# 4th Dimension 2004

# ユーザリファレンス

 $Windows^{\scriptscriptstyle (\! R \!)}$  and  $MacOS^{\scriptscriptstyle (\! R \!)}$ 



# 4th Dimension 2004 アップグレード Windows® and Mac OS®

Copyright© 1995 - 2005 4D SA All rights reserved.

このマニュアルに記載されている事項は、将来予告なしに変更されることがあり、いかなる変更に関しても 4D SA は一切の責任を負いかねます。このマニュアルで説明されるソフトウェアは、本製品に同梱のLicense Agreement (使用許諾契約書)のもとでのみ使用することができます。

ソフトウェアおよびマニュアルの一部または全部を、ライセンス保持者がこの契約条件を許諾した上での個人使 用目的以外に、いかなる目的であれ、電子的、機械的、またどのような形であっても、無断で複製、配布するこ とはできません。

4th Dimension、4D Server、4D、4D ロゴ、4D ロゴ、およびその他の4D 製品の名称は、4D SA の商標または登録 商標です。

Microsoft と Windows は Microsoft Corporation 社の登録商標です。

Apple, Macintosh, Mac, Power Macintosh, Laser Writer, Image Writer, ResEdit, QuickTime は Apple Computer Inc.の登録 商標または商標です。

その他、記載されている会社名、製品名は、各社の登録商標または商標です。

注意

このソフトウェアの使用に際し、本製品に同梱のLicense Agreement(使用許諾契約書)に同意する必要があり ます。ソフトウェアを使用する前に、License Agreementを注意深くお読みください。

目次

はじめに	•••••••••••••••••••
	マニュアルについて ・・・・・・・・・・・・・・・・・・11
	このマニュアルについて ・・・・・・・・・・・・・・・・12
	Windows ・ Mac OS バージョン ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・12
	各章の説明 ・・・・・12
	表記方法について ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・14
第1章	<b>「ユーザ」モード入門 ・・・・・・・・・・・・・・・</b> 15
	4th Dimensionの作業モード ······15
	4th Dimension プラグイン ·····16
	4th Dimensionのコンポーネント ・・・・・・・・・・・・17
	4D Server と 4th Dimension ・・・・・・・・・・・・・・・・17
	「ユーザ」モード ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・18
	テーブルとフォーム ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・19
	カレントセレクション ・・・・・・・・・・・・・・・・・20
	4th Dimensionのマルチタスク処理 ······21
	4th Dimensionのデスクトップファイル ・・・・・・21
	データベースのバックアップとログファイルの使用 ・・・・22
	パスワードによる保護 ・・・・・・・・・・・・・・・・・23
	パスワード保護されたデータベースに入る ・・・・・・24
	パスワード保護されたデータベースを使用する ・・・・・・25
	パスワードの変更 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・26
	「ユーザ」モードメニュー ・・・・・・・・・・・・・・・27
	メニューバー27
	ツールバー
	ツールバーを隠す
	カスタムメニューとツールバー ・・・・・・28
	$  / 7 1 \nu ] メーユー ··································$
	珊朱」 / ーユー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	「宝石」メニュー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	$[\nu_{-}] = [\nu_{-}] = [\nu_{$

$\lceil y - \mu \rfloor \neq = 2 - \cdots = 35$
「ウインドウ」メニュー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
「ヘルプ」メニュー ・・・・・36
フォームのカスタムメニュー ・・・・・・・・・・・・・

# 第2章 ストラクチャファイルとデータファイルの管理・39

	4th Dimension のデスクトップファイル $\cdots 39$
	ディレクトリの命名規則 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・40
	ストラクチャファイルとデータファイルの場所 ・・・・・40
	データベースを開く ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・41
	別のデータファイルを開く ・・・・・・・・・・・・・・・・・42
	新規データファイルを開く ・・・・・・・・・・・・・・・・・42
	データファイルを分割する ・・・・・・・・・・・・・・・・43
第3章	<b>データの</b> 入力 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
vii	入力フォームと出力フォーム ・・・・・・・・・・・・・・・
	出力フォームを値田する
	山方ノオ ムの処理
	$\chi_D / 4$ $\Delta 2 (ch) / 3$
	$\frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{1}$
	入力ノオームのヘルノ IIp ··································
	入力可能エリアとアータ入力順 ····································
	「豆球」 ホノン ···································
	[4,7,5,0,0,0]
	$\begin{bmatrix} v - v + v + v + v + v + v + v + v + v +$
	「
	データを編集する $\cdots$ 56
	データ入力を中断する ・・・・・・・・・・・・・・・
	異なるタイプのデータ入力と修正 ・・・・・・・・・
	文字で 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	数値フィールド ・・・・・・
	テキストフィールド
	日付フィールド ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	時間フィールド ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・60
	ブールフィールド
	ピクチャフィールド ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・.61
	Quick Time 圧縮 ······64
	データ入力制御が設定されたフィールドヘデータを入力する・65
	「必須入力」フィールド ・・・・・・・・・・・・・・・・66
	「重複不可」フィールド ・・・・・・・・・・・・・・・66

# 目次

	有効範囲が設定されたフィールド	······67 ·····68 ·····70 ·····72 ·····72 ·····73 ·····75
<b>第</b> 4章	レコードの選択 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	•••• 7 9
	すべてのレコードを選択する ・・・・・・・・・・	•••••81
	レコードのサブセットを選択する ・・・・・・・・・	•••••81
	データベースを検索する ・・・・・・・・・・・	
	インデックス検索とシーケンシャル検索 ・・・・・	83
	比較演算子	•••••84
	単一検索と複合検索 ・・・・・・・・・・・	•••••85
	クエリコマントを使用する	
	クエリ」エティタ ····································	
	クエリ&修正 ・・・・・	90 90
	フォーミュラによるクエリ ・・・・・	
		4 9 9
<b>弗</b> 5 草	レコードの保作・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••103
	新規レコードを追加する ・・・・・・・・・・・・	•••••104
	$\lambda \pi \tau \star = \lambda$	$\cdots \cdots 104$
		105
	Lカフォーム	·····105
	<ul> <li>スカフォーム</li> <li>レコードを修正する</li> <li>・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</li></ul>	·····105 ·····106
	<ul> <li>スカフォーム</li> <li>出力フォーム</li> <li>レコードを修正する</li> <li>入力フォーム</li> <li>出力フォーム</li> </ul>	·····105 ·····106 ·····107 ·····108
	<ul> <li>スカフォーム</li> <li>レコードを修正する</li> <li>入力フォーム</li> <li>出力フォーム</li> <li>ゲローバル更新</li> </ul>	······105 ·····106 ·····107 ·····108 ·····109
	出力フォーム レコードを修正する 入力フォーム 出力フォーム ガローバル更新 「フォーミュラ」エディタ 	······105 ·····106 ·····107 ·····107 ·····108 ·····109 ·····110
	Lカフォーム ······     レコードを修正する ·····     入力フォーム ·····     出力フォーム ·····     ゴフォーム ·····     ゴフォーム ·····     ブローバル更新 ·····     「フォーミュラ」エディタ ·····     フォーミュラの演算子 ·····	······105 ·····106 ·····107 ·····108 ·····109 ·····110 ·····111
	田力フォーム     出力フォーム     レコードを修正する     入力フォーム     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	······105 ·····106 ·····107 ·····108 ·····109 ·····110 ·····111 ·····114
	Lカフォーム     Lカフォーム     レコードを修正する     入力フォーム     Lカフォーム     ボーン     ガローバル更新     「フォーミュラ」エディタ     フォーミュラの演算子     フォーミュラを適用する     レコードを削除する	
	(力) オ ム     (力) フォーム     (力) フォーム     (力) フォーム     (力) フォーム     (力) フォーム     (力) フォーム     (ブローバル更新     (フォーミュラ) エディタ     (フォーミュラの演算子     (フォーミュラを適用する     (レコードを削除する     (入力フォームを用いてレコードを削除する     (い)	105 105 106 107 108 109 109 110 111 111 114 115 115
	Lカフォーム     Lカフォーム     Lカフォーム     レコードを修正する     、     、カフォーム     、     ガフォーム     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
	田力フォーム ····································	
	Lカフォーム     Lカフォーム     Lカフォーム     レコードを修正する     入力フォーム     Lカフォーム     ボーン     ガローバル更新     「フォーミュラ」エディタ     フォーミュラの演算子     フォーミュラを適用する     レコードを削除する     入力フォームを用いてレコードを削除する     ロックされたレコードを削除する     別プロセスで削除されたレコード     ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	105 105 106 107 108 109 110 110 111 111 114 115 115 115 115 116 117 117
<b>第</b> 6 <b>章</b>	出力フォーム 出力フォーム レコードを修正する 入力フォーム 出力フォーム がローバル更新 「フォーミュラ」エディタ フォーミュラの演算子 フォーミュラを適用する レコードを削除する 入力フォームを用いてレコードを削除する い 出力フォームを用いてレコードを削除する い リプロセスで削除されたレコード <b>レコードの並び替え</b>	
<b>第</b> 6 章	出力フォーム 出力フォーム レコードを修正する 入力フォーム 出力フォーム グローバル更新 「フォーミュラ」エディタ フォーミュラの演算子 フォーミュラを適用する レコードを削除する 入力フォームを用いてレコードを削除する い 出力フォームを用いてレコードを削除する い リフォーシュアを が しコードを削除する ハフォームを用いてレコードを削除する し コックされたレコードを削除する 別プロセスで削除されたレコード 並び替えレベル	

昇順と降順 ・・・・・120
「並び替え」エディタ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・120
セレクションを並べ替える ・・・・・・・・・・・・・122

- フォーミュラに基づいて並べ替える ・・・・・・・・・123
- 並び替え順を変更する .....124
- レコードの修正中に並べ替える ・・・・・124
- インデックス構築中に並べ替える ・・・・・125

# **第7章 ユーザフォームの修正・・・・・・・・**127

$\Delta = \pi f f \pi = \Delta \perp \pi f \eta f$ ······
ツールバー ・・・・128
オブジェクトバー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・130
オブジェクトの表示と編集 ・・・・・・・・・・・・・131
「編集」メニューコマンド ・・・・・・・・・・・・132
コンテキストメニュー ・・・・・・・・・・・・・・・・132
データ入力順 ・・・・・135
データ入力順の表示と変更 ・・・・・・・・・・・・・・135
データ入力順の先頭オブジェクトを設定する ・・・・・・136
データ入力グループを使用する ・・・・・・・・・・・136
標準のデータ入力順序に戻す ・・・・・・・・・・・・137
オブジェクトライブラリを使用する ・・・・・・・・・137

# **第8章 フォームレポート・・・・・**139

標準的なレポートとブレークのあるレポート ・・・・・140
標準的なレポートを印刷する ・・・・・・・・・・・・・140
ブレークレベルのあるレポートを印刷する ・・・・・・141

# **第9章 クイックレポート・・・・・・**145

はじめに ・・・・・145
エディタ概要 ・・・・・145
リストモードとクロスタブモード ・・・・・・・・・・147
クイックレポートの基礎 ・・・・・148
新規クイックレポートを作成する ・・・・・・・・・・148
クイックレポートデザインの読み込みと保存 ・・・・・・149
クイックレポートウィザード ・・・・・150
「クイックレポート」エディタの使用 ・・・・・・151
インタフェース ・・・・・151
コンテキストメニュー ・・・・・・・・・・・・・・・・・・156
行、カラム、セルの選択 ・・・・・・・・・・・・・・・161
テキストの追加と修正 ・・・・・・・・・・・・・・・・・161

# 目次

	カラムの追加 ・・・・・162
	カラムの挿入 ・・・・・163
	カラムの削除 ・・・・・164
	カラムの置換 ・・・・・164
	カラムサイズの調整 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・165
	カラムの移動 ・・・・・166
	クイックレポートにフォーミュラを関連付ける ・・・・・166
	レポートのグラフィック属性を変更する ・・・・・・・167
	文字フォント、フォントサイズ、整列、スタイル、カラー
	属性の設定 ・・・・・168
	セルの背景色を指定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・169
	罫線を設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・170
	定義済レポートテンプレートを使用する ・・・・・・・172
	レコードの並び替え ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・174
	リストレポートの並び替え順を指定する ・・・・・・・・174
	クロスタブレポートの値を並び替える ・・・・・・・・177
	小計レベル ・・・・・177
	ブレークフィールドの値をラベルで使用する ・・・・・178
	集計計算の追加 ・・・・・178
	集計値とカラム値をラベルで使用する ・・・・・・・180
	ブレークカラムの同一値を表示する ・・・・・・・180
	表示フォーマットの設定 ・・・・・・・・・・・・・・・182
	表示フォーマットを割り当てる ・・・・・・・・・・・182
	行やカラムの表示と非表示 ・・・・・・・・・・・・・・・183
	隠された行やカラムを表示する ・・・・・・・・・・・185
	ページヘッダとページフッタを追加する ・・・・・・・185
	クイックレポートの生成 ・・・・・・・・・・・・・・・・188
	プリンタ ・・・・・188
	ディスクファイル ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・189
	グラフへの印刷 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・190
	4D View ドキュメントへの印刷 ・・・・・192
	HTMLドキュメントへの印刷 ・・・・・・・・・・192
	4Dコードを生成する ·····193
<b>第</b> 10 章	<b>ラベル</b> ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・197
	ラベルウィザード ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・197
	ラベルウィザードを開く ・・・・・・・・・・198
	「ラベル」ページ ······198
	「レイアウト」ページ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
	ラベルウィザードのツールバー ・・・・・・・・・・・・200

ラベルデザインを作成する ・・・・・・・・・・・・・・	··200
ラベルウィザードにおける空白フィールドの取り扱い	··202
フィールドを消去する ・・・・・・・・・・・・・・・・	···202
ラベルウィザードオブジェクトの操作 ・・・・・・・・・	··203
グラフィックオブジェクトを作成する ・・・・・・・・	···203
オブジェクトを整列する ・・・・・・・・・・・・・	···204
オブジェクトを均等配置する ・・・・・・・・・・・・	···205
オブジェクトを重ねる ・・・・・・・・・・・・・・・・	···206
オブジェクトを複製する ・・・・・・・・・・・・・	···206
オブジェクトを移動する ・・・・・・・・・・・・・	···207
オブジェクトサイズを変更する ・・・・・・・・・・・	···207
オブジェクトに境界線を追加する ・・・・・・・・・・	· · · 207
描画色または背景色を追加する ・・・・・・・・・・	· · · 208
塗りつぶしパターンを設定する ・・・・・・・・・・	···209
境界線パターンを設定する ・・・・・・・・・・・・	···209
線幅を設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	···209
デフォルトルックに戻す ・・・・・・・・・・・・・	···209
ラベルにグラフィックを追加する ・・・・・・・・・・	···210
オブジェクトを削除する ・・・・・・・・・・・・・	···210
ラベルのレイアウトを指定する ・・・・・・・・・・・	··210
ラベルデザインの保存と読み込み ・・・・・・・・・・・	··215
ラベルデザインを保存する ・・・・・・・・・・・・	···215
ラベルデザインを読み込む ・・・・・・・・・・・・	···215
ラベルを印刷する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	··216
ゲーフ	017
()の() パナーントトウインドウナダ四十7	217
4D Chartトキュメントとワイントワを官理する ······	••217
フラクインウインドウで4D Chartを使用する ······	•••218
フォームで4D Chart を使用する	219
4D Chart 機能の表示と非表示 ······	221
新現4D Chartドキュメントを作成する ・・・・・・・・・	221
4D Chartドキュメントを開く ····································	221
4D Chartドキュメントを保存する ······	····222
4D Chart ウインドウへPICTドキュメントを読み込む・	225
4D ChartドキュメントをPICT形式で書き出す ······	226
ドキュメントのサイスを設定する ・・・・・	···226
クフフタイフの選択	··227
二次元グラフタイプを選択する ・・・・・・・・・・	···227
三次元グラフタイプを選択する ・・・・・・・・・・	···236
グラフを作成する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	··242
グラフ化するレコードセレクションを作成する ・・・・	···243

第11章

目次

	データベースのデータからグラフを作成する ・・・・・・244
	クリップボードのデータからグラフを作成する ・・・・・・250
	データベースからグラフデータを更新する ・・・・・・253
	重複した項目と系列をグループ化する ・・・・・・・・254
	フォーミュラを追加する ・・・・・・・・・・・・・・・・・255
	チャートタイプを変更する ・・・・・・・・・・・・・・・256
	チャートタイプのオプションを変更する ・・・・・・・257
	グラフ機能を修正する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・258
	グラフサイズを変更する ・・・・・・・・・・・・・・・・258
	グラフ軸をカスタマイズする ・・・・・・・・・・・・・259
	目盛線の表示と非表示 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・266
	系列の値を表示する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・267
	凡例をカスタマイズする ・・・・・・・・・・・・・・・・・269
	二次元グラフの奥行きを変更する ・・・・・・・・・・・273
	三次元グラフの表示角度を変更する ・・・・・・・・・・274
	グラフのヒント(Tips)をカスタマイズする ・・・・・275
	グラフオブジェクトの属性を変更する ・・・・・・・・277
	円グラフから項目の一部(ウェッジ)を切り離す ・・・・・279
	ピクチャグラフにピクチャを追加する ・・・・・・・・280
	ピクチャグラフのカラム内のピクチャを調整する ・・・・・280
	オブジェクトとテキストを追加する ・・・・・・・・・・281
	グラフィックオブジェクトを描画する ・・・・・・・282
	テキストを追加する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・286
	直接参照を追加する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・287
	オブジェクトのサイズを変更する ・・・・・・・・・・294
	オブジェクトを調整する ・・・・・・・・・・・・・・・295
	4D Chart ドキュメントを印刷する ・・・・・・・・・・・299
	プリント順を設定する ・・・・・・・・・・・・・・・・・299
	ドキュメントを印刷する ・・・・・・・・・・・・・・・・300
	フォームの一部として4D Chartエリアを印刷する ・・・・・300
	マージプリントを作成する ・・・・・・・・・・・・・・301
第12音	メソッドを実行する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・.303
<b>7</b> · 2 <b>7</b>	メソッドを実行する
	》///··································
<b>第</b> 13 章	<b>データベースのバックアップと復元・・・・・・</b> 307
	はじめに
	バックアップの管理 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・308
	バックアップの実行 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・308
	バックアップファイルの設定 ・・・・・・・・・・・・・・312
	バックアップ設定 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・318

定期的バックアップの設定 ・・・・・・・・・・・・・・323
自動バックアップ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・325
ログファイルの管理 ・・・・・325
はじめに ・・・・・326
ログファイルの作成 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・328
ログファイルを中止する ・・・・・・・・・・・・・・・・・331
ログファイルの解析 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・331
データの復元 ・・・・・335
障害と診断 ・・・・・335
自動復元 ・・・・・・336
手動でバックアップを復元する ・・・・・・・・・・339
手動でログを統合する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・341
処理の取り消し ・・・・・342
バックアップジャーナル ・・・・・343

# 第14章 データの読み込みと書き出し・・・・・・345

	ファイルフォーマット ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・346
	MacintoshファイルとWindowsファイル ・・・・・・・・347
	フィールド、レコード、ファイルの区切り文字 ・・・・・・348
	ファイルからデータを読み込む ・・・・・・・・・・・・・349
	フォームを使用してデータを読み込む ・・・・・・・・354
	読み込みオプション ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・354
	ファイルヘデータを書き出す ・・・・・・・・・・・・・358
	フォームを使用してデータを書き出す ・・・・・・・・362
	書き出しオプション ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・362
	ODBCデータソースを使用した読み込みと書き出し ・・・・・368
	ODBCデータソースとは?368
	ODBCソースを定義する368
	ODBCソースからデータを読み込む ・・・・・・・・・369
	ODBC ソースへのデータ書き出し ・・・・・・371
	読み込み設定と書き出し設定の保存とロード ・・・・・・373
<b>第</b> 15 章	Web <b>サーバ・・・・・・</b> 375
	データベース公開の条件 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・376
	Webサーバの開始と停止 ····································
	Webサーバを開始する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・377
	Webサーバを停止する ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・377
	自動公開 ・・・・・378
	Webサーバのテスト ・・・・・378
索引	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••

# はじめに

4th Dimension は、Macintosh ならびに Windows プラットフォームを対象とする強力なリ レーショナルデータベースです。データベースの統合開発環境である 4th Dimension は、 Webの公開やデータベースニーズに対応する完ぺきなソリューションを提供します。

# マニュアルについて

4th Dimension および 4D Serverの機能についてはともに、下記のマニュアルで説明してい ます。ただし、『4D Server リファレンス』だけは、4D Server 特定の機能について説明して います。

『はじめよう4D』では、例題演習を通して4th Dimensionデータベースを作成し、それを 使用します。これらの例題は、4th Dimensionや4D Serverの概念と機能についてよく理解 して頂けるように、実践体験方式になっています。

『ユーザリファレンス』は、「ユーザ」モードについて説明しています。「ユーザ」モード は、データベースやフォームを使用してデータの登録や操作を行うモードです。

『デザインリファレンス』は「デザイン」モードに関する解説書であり、このモードにお いて実行可能な操作について詳しく説明しています。このマニュアルは、ドキュメント パッケージ内の他の解説書と伴せて利用してください。

『ランゲージリファレンス』は、4th Dimension言語ならびにWebサーバを使用するための 解説書です。4th Dimensionコマンドや関数を活用してデータベースをカスタマイズする 方法を習得するには、このマニュアルを使用してください。

【4D Server リファレンス』は、4D Serverのインストール、および4D Serverによるマルチ ユーザデータベースの管理に関する解説書です。

また、補助的なマニュアルも提供されています。これらは、特に4th Dimensionや4D Serverとともに提供されるユーティリティプログラム(4D Chart ランゲージ、4D Tools他) に関するマニュアルです。

### このマニュアルについて

このマニュアルは4th Dimensionの「ユーザ」モードの解説書であり、このモードで実行 可能な操作について詳しく説明します。4th Dimensionパッケージ内の他のマニュアルと あわせて利用してください。

このマニュアルを効率的に利用するには、まず初めに『はじめよう4 D』の演習を通して 学習した後、独自のデータベースを作成します。その際、手順や解説を見直す必要があ れば、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

次に、作成したデータベースへのデータ登録やデータ処理へと進み、手順を調べ直す必 要があれば、このマニュアルを参照してください。

### Windows ・ Mac OS バージョン

このマニュアルは、Mac OSとWindowsの両プラットフォーム上で4th Dimensionを使用す る方法について説明しています。両バージョンの4th Dimensionは、概念や機能に関して ほぼ同じですが、相違点があれば必要に応じマニュアル上で取り上げています。これら の相違点としては、グラフィカルユーザインタフェースやキーボードコマンドなどがあ ります。

このマニュアルでは、Windows環境について説明する図が使用されています。Mac OS版 のウインドウやダイアログボックスの外観が大幅に異なる場合は、Mac OS版の図も提供 されています。

#### 各章の説明

このマニュアルは、次に示す章と付録に分かれています。

- ■第1章「ユーザモード入門」:この章では、カレントセレクション、テーブルや フォームの使用、プロセスなど、「ユーザ」モードの基本的な概念について紹介します。 また、パスワード保護されたデータベースへの入り方などの基本的操作について記載 し、「ユーザ」モードのメニューの概要についても説明しています。
- ■第2章「ストラクチャファイルとデータファイルの管理」:この章では、4th Dimensionのデスクトップファイルの概要について説明します。
- 第3章「データの入力」:この章では、入力フォームと出力フォームの使用方法や、 別のテーブルからフォームへアクセスする方法について説明します。

はじめに

- ■第4章「レコードの選択」:この章では、「レコード」メニューのコマンドを使用して レコードセレクションを作成する方法や、さまざまな検索方法を用いて特定のレコー ドやレコードグループを選択する方法について説明します。
- ■第5章「レコードの操作」:この章では、レコードの追加、修正、削除を行う方法について説明します。また、「フォーミュラ」エディタを使用し、フォーミュラに基づいてレコードを自動的に更新する方法についても説明します。
- 第6章「レコードの並び替え」:この章では、1つ以上のフィールドの値に基づいてレ コードを並べ替え、レコードセレクションを順番に並べる方法について説明します。
- 第7章「ユーザフォームの修正」:この章では、ユーザの個別のニーズに合わせて、 特定のフォームを適応させる方法について説明します。
- 第8章「フォームレポート」:この章では、「デザイン」モードで作成されたフォーム を使用したレポートの印刷方法について説明します。
- ■第9章「クイックレポート」:この章では、「クイックレポート」エディタを使用して、 列形式のレポートとしてデータを印刷する方法について説明します。また、この章で は、データベースのフィールドをレポートのカラムとして用いたレポートの設計方法、 および並べ替えられたグループごとにデータを分けて、各グループ別に集計を行うこ とによりレポートの機能を向上する方法について説明します。
- 第10章「ラベル」:この章では、「ラベルウィザード」を利用して、ラベルの設計や 印刷を行う方法について説明します。
- 第11章「グラフ」:この章では、4D Chartを使用し、各種タイプのグラフの作成、修 正、印刷を行う方法について説明します。また、さまざまなオブジェクトをグラフへ 追加する方法、ならびにフィールド値や4th Dimension式へ直接参照を追加する方法に ついて説明します。
- ■第12章「メソッドの実行」:この章では、「ユーザ」モードでプロジェクトメソッド を実行する方法と、そのメソッドに対して新規プロセスを開始したり、メソッドを サーバコンピュータ上でストアドプロシージャとして実行する方法ついて説明します。
- ■第13章「データベースのバックアップと復元」:この章では、定期的なバックアップ を設定する方法、ならびにログファイルと自動復元用のパラメータを用いてデータ ベースの整合性を確実に保つ方法について説明します。
- 第14章「データの読み込みと書き出し」:この章では、ファイルやODBCデータソー スを用いてレコードの読み込みと書き出しを行う方法について説明します。
- 第15章「Webサーバ」:この章では、Webサーバとしての4th Dimensionの機能概要 と、「ユーザ」モードからWebサービスの開始や停止を行う方法について説明します。

### 表記方法について

本マニュアルをはじめとして、ドキュメントパッケージ内の全マニュアルでは、内容を よりよく理解できるように一定の規則が用いられています。

次のような注記が使用されています。

注:このような強調文は、4th Dimensionをより生産的に使用できるように、注記や近道を提供します。

4D Server:マニュアル全体を通して、4th Dimensionと4D Server/4D Client は単に4th Dimensionと呼ばれます。2つの製品における操作の違いは、この4D Server注記を用い て説明されています。4D Server注記は、4D Server/4D Clientを使用する上での情報を 提供します。この情報は、4D Server/4D Clientの操作が4th Dimensionと異なる場合に のみ提供されます。

このような注記は、データが失われる可能性がある重要な情報や状況に対して注意を促 します。

また、本文中でテーブル名はすべて角カッコで囲まれ、フィールド名、フォーム名、お よび他の項目名と区別されています。例えば、従業員テーブルは、[従業員]テーブルと記 述されます。

この章では、4th Dimensionの「ユーザ」モードに関する概要を説明します。「ユーザ」 モードの重要な概念と「ユーザ」モードのメニューについて記載されています。

この章では、次の内容について学習します。

■ 4th Dimensionの作業モード

**4**th Dimension のプラグイン

■ 4th Dimension のコンポーネント

■ 4D Server と 4th Dimension

- 「ユーザ」 モード
- カレントセレクションやテーブル、フィールド、マルチタスク処理など、「ユーザ」 モードの概念
- 別のデータファイルを用いたデータベースのオープン
- パスワード保護されたデータベースの開始と使用

■「ユーザ」 モードメニュー

# 4th Dimension の作業モード

4th Dimensionは、データの管理、データ計算の実行、集計レポートやグラフなどの出力 を行います。これらの操作は、4th Dimensionの「ユーザ」モードで実行されます。

「ユーザ」モードは、データの入力や管理を行うモードです。「ユーザ」モードは、次の ような目的に使用します。

- レコードの追加、修正、削除
- 特定レコードおよびレコードグループの検索
- データの入力や表示、印刷に用いるフォームの変更
- データベースの情報を用いたラベルやレポート、グラフの作成

■ 4th Dimension と他のアプリケーション間でのデータ読み込みと書き出し

■ メソッドの実行

■ データベースのバックアップの起動と、そのログの分析

■ アプリケーションのWebサーバの制御

「デザイン」モードで作成されたデータベースに関し、これらの操作を実行します。「デ ザイン」モードはデータベースを作成するモードです。「デザイン」モードでは、データ を格納するテーブルとフィールド、データ登録とレポート用のフォーム、およびパス ワードアクセスシステムなどのその他機能を作成し、データベースのストラクチャを設 計します。

また、「デザイン」モードを使用してカスタムアプリケーションを作成することも可能で す。カスタムアプリケーションは、独自のメニューバーや入力画面、エディタを備えて います。「デザイン」モードでメニューとメニューバーを作成することにより、独自の ニーズに正確に対応し、必要な機能だけを装備するアプリケーションを設計することが できます。

カスタムアプリケーションは、4th Dimensionの「カスタム」モードで使用するか、また は4D Server および4D Client上に配備することができます。

4th Dimensionのランゲージ(プログラミング言語)を使用すると、「ユーザ」モードの一 部の機能または全機能をカスタムアプリケーションに組み込むことができます。例えば、 カスタムアプリケーションに「ユーザ」モードの「クイックレポート」エディタや「ラ ベル」エディタを表示するメニューコマンドを組み込むことができます。

Windows版またはMacintosh版のスタンドアロンアプリケーションを作成するために、ア プリケーションをコンパイルして4D Runtimeを組み込むことができます。

# 4th Dimension プラグイン

4Dでは4th Dimensionの内部ツールの他にも、データベースで動作するプラグインがいく つか提供され、その機能を高めることができます。これらのプラグインとしては、次の ようなものがあります。

■ 4D Chart: 4th Dimension に組み込まれているグラフ作成用プラグイン

■ 4D Write : ワードプロセッシングプラグイン

■ 4D Draw:オブジェクト指向型の描画用プラグイン

■ 4D View:スプレッドシートおよびデータ表示用プラグイン

■ 4D ODBC Pro:開発者向けツール。ODBCデータベースとダイレクトに通信できます。

■ 4D for OCI: 開発者向けツール。OracleのOCI8とダイレクトに通信できます。

■ 4D Open for 4D:開発者向けツール。4th Dimension(シングルユーザ)データベース から4D Serverのデータにアクセスすることができます。

これらの製品は、4th Dimension データベース内で使用するように設計されています。例 えば、4D Write および4D Draw プラグインを使用すると、プラグインエリアと呼ばれる専 用のエリアに文字や図などを組み込むことができます。これらのエリアは、名前やその 他情報と同様にデータの一部として表示されます。4D Chart プラグインは、データベース 情報を容易にグラフ化できるようにあらかじめ4th Dimension に組み込まれています。

また、4D View、4D Write、4D Draw、および4D Chart プラグインは、それぞれ独自のウ インドウ内で使用することにより、個別のアプリケーションのように取り扱うことがで きます。プラグインウインドウ内での作業は、データベースとは切り離して行うことも、 データベースや他のプラグインの情報に関連付けることも可能です。

# 4th Dimension のコンポーネント

4Dコンポーネントは、任意の4th Dimension データベースにインストールすることができ ます。1つのコンポーネントにより、1つ以上の機能がデータベースに追加されます。例 えば、電子メールコンポーネントを開発し、4th Dimension データベースへインストール することができます。

プラグインとは異なり、4Dコンポーネントは独自の4Dオブジェクト(テーブル、メソッド、フォーム、メニューバーほか)から構成されています。

4Dコンポーネントの管理やインストールは、4D Insiderを使用して行います。各コンポー ネントオブジェクトは、「パブリック」、「プロテクト」または「プライベート」として定 義され、その定義によりインストール後に表示されるか、または修正可能であるかどう かが決定します。コンポーネントを使用することにより、開発者はまったく安全に独自 のソリューションを商品化することができます。コンポーネントに関する詳細は、『4D Insider リファレンス』マニュアルを参照してください。

# 4D Server **&** 4th Dimension

次のアプリケーションを使用して、シングルユーザおよびマルチユーザのデータベース を作成することができます。

**4th** Dimension (シングルユーザ)

■ 4D Server と 4D Client (マルチユーザ)

4th Dimension はシングルユーザ用のデータベースアプリケーションです。シングルユー ザデータベースでは、レコードへのデータ入力や特定レコードの検索のような処理は一 度に1人のユーザによって実行され、作業は1台のコンピュータで行われます。ユーザが 作業する4th Dimension とデータベースはともに、そのユーザのマシン上へローカルに保 存されます。

4D Serverと4D Clientは、マルチユーザ用のデータベースアプリケーションです。マルチ ユーザデータベースでは、一度に複数のユーザがデータベースの操作を行うことができ ます。ユーザはクライアントマシンからデータベースに接続し、そのクライアントマシ ンはネットワーク経由で4D Serverが稼働する専用マシン(サーバ)に接続しています。

マルチユーザデータベースを設定するには、別のマシン上に4D Serverとデータベースを インストールします。その後、各ユーザマシン上に4D Clientのコピーをインストールし ます。ユーザは、4D Clientのコピーを起動してデータベースにアクセスします。

ユーザがデータ入力やレポート作成などの動作を実行するたびに、4D Serverはサーバマ シン上のテーブルを更新し、必要な計算処理をすべて実行します。全ユーザが最新の情 報を参照できるように、1人のユーザが変更を行うとサーバ上で更新が行われます。4D Serverと4D Clientに関する詳細は、『4D Serverリファレンス』マニュアルを参照してくだ さい。

しかし、データベースをWebサーバとして公開した場合、シングルユーザ版の4th Dimensionはマルチユーザ環境と同じように機能します。この場合は、カスタムメニュー や特定のメソッドが作成されていれば、インターネットやイントラネット経由でデータ ベースへ接続するWebブラウザが、クライアントマシンと同じようにデータへのアクセ スを行います(レコードの作成、削除、修正)。ただし、4D Clientとは異なり、Webブラ ウザからはデータベースストラクチャへアクセスすることができません。

もちろん、4D ServerもまたWebサーバとしてデータベースを公開することができます。 その場合は、4D Clientマシンとブラウザの双方から同時に4D Serverへアクセスすること ができます。さらに、各4D ClientマシンもまたWebサーバとして機能することができま す。

データベース上でのインターネットやイントラネット操作についての情報は、第15章 「Webサーバ」ならびに4th Dimensionの『ランゲージリファレンス』マニュアルを参照し てください。

# 「ユーザ」モード

「ユーザ」モードは、データ処理を実行するモードです。このモードのメニューとエディ タには、情報管理用のツールー式が用意されています。「ユーザ」モードは次のような目 的に使用することができます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

■ データの読み込みと書き出し

■ レコードの入力、修正、削除

■ レコードの検索とレコードリストの並び替え

■ レポート、ラベル、グラフの作成と印刷

■ ユーザフォームのカスタマイズ

■ "マルチタスク処理"と呼ばれる、複数の処理を同時に実行できるプロセスの起動

■ バックアップの起動とログファイル内容の表示

■ ビルトイン Web サーバの開始と停止

マルチタスク処理については、この章の後半で説明しています。他の「ユーザ」モードの機能はすべて、このマニュアルで説明しています。

## テーブルとフォーム

4th Dimension データベースにおいて、情報はテーブルに保存します。理想としては、各 テーブルに異なるタイプの情報を保存します。例えば、「交渉」データベースには、人々 の情報を保存したテーブルの他に、会社情報を格納したテーブルがあるかもしれません。

「ユーザ」モードとカスタムアプリケーションでは、フォームを使用してデータの入力や 管理を行います。データベース内の各テーブルには、入力フォームと出力フォームがあ ります。

入力フォームは、一度に1つのレコードを表示します。単独レコードへの情報の入力、表示、修正には入力フォームを使用します。「ユーザ」モードとカスタムアプリケーション において、入力フォームは詳細フォームと呼ばれる場合もあります。

出力フォームは、複数のレコードをリスト形式で表示します。出力フォームを使用して、 レコードの閲覧、レコードの選択と並び替え、およびレコードセレクションの印刷を行 います。また、出力フォーム上で直接レコードを入力したり、修正することも可能です。 「ユーザ」モードとカスタムアプリケーションにおいて、出力フォームはリストフォーム と呼ばれる場合もあります。リストフォームで作業する際に、任意のレコードをダブル クリックして、詳細フォーム上に1件のレコードを表示することができます。

あるテーブルから別のテーブルに切り替えたり、作業を行う入力フォームや出力フォームを変更することができます。この方法については、第3章で学習します。

### カレントセレクション

データを管理する際、作業を行おうとするレコードのグループを選択します。このレ コードのグループはカレントセレクションと呼ばれます。カレントセレクションには、 テーブル内のレコードを全く含まない場合や、1つのレコード、複数のレコード、あるい は全レコードが含まれている場合もあります。また、各テーブルごとに1つのカレントセ レクションがあります。

このカレントセレクションは、4th Dimensionにおける重要な概念です。一般的なデータ 管理処理の大半は、カレントセレクション内のレコードに関して実行されます。

これらの処理には次のようなものがあります。

- レコードの並び替え
- 個々のレコードの表示と修正
- レコードグループの更新
- レポートの印刷
- ラベルの出力
- データのグラフ化
- レコードの書き出し

レコードのカレントセレクションは常に、直前に選択された一連のレコードです。例え ば、従業員レコードを管理するために[従業員]テーブルを使用している「会社」データ ベースがある場合に、会社内の全技術者のレコードを検索する場合について考えてみま しょう。

この検索の開始時、カレントセレクションには会社内の全従業員のレコード(外交員、 生産担当者、技術者など)が含まれているかもしれません。検索が終了すると、カレン トセレクションには"技術者のレコードだけ"が含まれます。

レコードのリストを印刷すると、リストにはカレントセレクションのレコードだけ、つ まりこの場合は、会社内の全技術者のレコードだけが含まれます。また、従業員の給与 をグラフにした場合、グラフには社内の全技術者の給与が表示されます。

カレントセレクションを変更するような処理を実行するまで、カレントセレクションは 同じ状態のままです。手動でレコードを選択したり、レコードの選択を行う検索を実行 するたびに、テーブルのレコードセレクションが変わります。検索処理は「レコード> クエリ」サブメニューのメニューコマンドにより実行されます。例えば、「フォームによ るクエリ」はフォームのフィールドに指定された入力値に基づいてレコードを検索しま す。 カレントセレクションをテーブルの全レコードに戻すには、「レコード」メニューから 「すべて表示」を選択します。

レコードの選択に関する詳細は、第4章を参照してください。

#### 4th Dimension のマルチタスク処理

データベースを使用して作業を行っている場合、一回の検索、並び替え、レポートの印 刷というように、通常は一度にひとつの動作を実行します。

しかし、時には複数の動作を一挙に実行したい場合があるかもしれません。例えば、大 量のレコードを印刷しながら、従業員レコードのデータを入力したい場合や、同一テー ブルから2つのセレクション(例えば、1つのウインドウには技術者、もう1つは外交員) を同時に表示したい場合などです。

4th Dimensionは、別々のプロセスで処理を実行可能にすることにより、このようなマル チタスク処理機能を提供しています。プロセスとは、メソッドで指定された処理を実行 する4th Dimensionのタスクです。

メソッドは「デザイン」モードで作成しますが、その実行は「ユーザ」モードで行いま す。メソッドを実行すると、そのメソッドに対して新規プロセスを開始するように選択 できます。すると、そのメソッドは別プロセスで実行され、他のプロセスでは作業を続 行することができます。

また、プロセスはいくつでも開始することができます。同時にオープンできるプロセスの数は、使用しているマシンのメモリ容量にのみ制限されます。

新規プロセスを開始するメソッドの実行についての詳細は、本マニュアルの第12章を参照してください。プロセスの作成と管理に関する総合情報は、『4th Dimension デザインリファレンス』を参照してください。

# 4th Dimension **のデスクトップファイル**

4th Dimension データベースは、ストラクチャファイル(拡張子 ".4DB")、ストラクチャ リソースファイル(拡張子 ".RSR")、データファイル(拡張子 ".4DD")、データリソー スファイル(拡張子 ".4DR")の4つのファイルから構成されています。

注:バックアップ機能(デフォルトでは有効)を使用する場合は、ログファイル(拡張 子".4DR")、バックアップジャーナルならびに「Preferences」フォルダという項目が追 加されます。詳細については、第13章「データベースのバックアップと復元」を参照し てください。 新規データベースを作成すると、4th Dimensionはストラクチャファイルとデータファイ ルを同じフォルダに配置します。「ようこそ」ダイアログボックスの「データベース作成」 ボタンをクリックすると、データベースと同じ名前の新規フォルダにデータベースファ イルがすべて保存されます。

- ストラクチャファイルには、データベースの設計に関する仕様がすべて納められます。
- ストラクチャリソースファイルには、ストラクチャファイルで使用されるリソースが 納められます。これらのリソースには、ピクチャリソースやストリングリソースが含 まれる場合があります。
- データファイルには、作成したデータおよびインデックスが収められます。
- データリソースファイルには、データファイルで使用されるリソースが納められます。

データベースファイルに関する詳細は、第2章を参照してください。

# データベースのバックアップとログファイルの使用

大半のデータベースにおいて、ファイルの損傷や人為的なミスなどの危険性からデータ を保護することはとても重要です。ユーザが誤ってデータを削除したり変更した場合、 その影響は、データ再入力が必要となり仕事が増える程度のことから、回復不可能な情 報の損失までとさまざまです。

これらの危険性を抑えるために、4th Dimensionにはデータベースのバックアップと復元 用のモジュールー式が組み込まれています。このモジュールを使用すると、アプリケー ションを終了しなくてもデータベースの使用中にバックアップを実行することができま す。各バックアップファイルには、ストラクチャファイル、データファイル(すべての セグメントを含む)、ならびにその他のファイルやフォルダが納められます。

また、バックアップモジュールではログファイルを利用することもできます。このファ イルは、データに対して行われたあらゆる操作を記録し、2度のバックアップが行われる 間の安全性を完全に保証します。

4th Dimensionの「ファイル」メニュー の「バックアップ…」コマンドを使用するとダイ アログボックスが表示され、いつでもバックアップを開始したり(「バックアップ」ボタ ン)バックアップ環境設定を表示することができます。

		L• \	=
-	ワー		

	バックアップの保存先: 最後のバックアップの情報	C:¥Prj¥4D-Japan¥4D2004¥4D2004Test¥music2004¥
1.00000		

バックアップに関する設定(保存するファイル、アーカイブの場所、ログファイルなど) はすべて、アプリケーションの「環境設定」で事前に定義され、バックアップの開始時 に使用されます。また、バックアップを一定間隔で自動的に行われるように計画したり、 プログラムから開始することもできます。

4th Dimension データベースのバックアップと復元機能については、第13章「データベースのバックアップと復元」で説明しています。

# パスワードによる保護

4th Dimensionの「デザイン」モードには、総合的なパスワードアクセスシステムが組み 込まれています。このアクセスシステムを使用して、データベースの各部分へのアクセ スを選択的に許可することができます。つまり、テーブル、レコード操作(レコードの 追加、修正、削除、表示)、フォーム、メニューコマンド、メソッド、プラグインへのア クセスを許可することができます。

パスワードアクセスシステムは、ユーザグループという概念に基づいています。各グ ループには特定のアクセス権が与えられ、各ユーザは1つ以上のグループに属します。 ユーザは、自分が属しているグループのアクセス権を継承します。

データベースの各ユーザには、ユーザ名とパスワードが与えられます。お使いのデータ ベースに実装されたアクセスシステムのタイプに応じて、ユーザは次の3つの作業のいず れかを行わなければなりません。

- リストからユーザ名を選択し、パスワードを入力する。
- ユーザ名とパスワードの両方を入力する。
- ■パスワードだけを入力するか、何も入力しない(データベースが"デフォルトユーザ" モードであり、パスワードが指定されていない場合)。

2番目のオプションは、ユーザが有効なユーザ名とパスワードの両方を入力する必要があ るため、データベースはより一層保護されます。パスワードアクセスシステムの設計に 関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# パスワード保護されたデータベースに入る

データベースがパスワードで保護されている場合、正規ユーザであることを証明してか らでなければデータベース内の情報へのアクセスが許可されません。パスワード保護さ れたデータベースを開く際は常に、4th Dimensionは「ユーザ認証」ダイアログボックス を自動的に表示します。ここで、パスワードの入力、または名前とパスワード双方の入 力が要求されます。

- ▼パスワードアクセスシステムによって保護されたデータベースに入るには、次の手順 に従ってください。
- 1 通常通りにデータベースを開くか、接続する。
- 2 4th Dimensionにより、次に示す「ユーザ認証」ダイアログボックスが表示された場合、 ユーザリストからユーザ名を選択し、ダイアログボックス下側にある「パスワード」 入力エリアにパスワードを入力する。

ユーザ名を選択する―――	ユーザ ユーザ ユーザリスト Administrator Designer 没容 世田谷太郎
パスワードを入力する―――	パスワード ズ変 キャンセル 接続

または4th Dimensionにより、次のような「ユーザ認証」ダイアログボックスが表示された場合は、入力エリアにユーザ名とパスワードの両方を入力する。

ユーザ認証	
P	ユーザ 認証
ユーザ名: パスワード:	
	変更
キャンセル	接続

または、4th Dimensionにより、次のような「ユーザ認証」ダイアログボックスが表示 された場合は、「デフォルトユーザ」モード<sup>1</sup>が有効なので、入力エリアにデフォルト ユーザのパスワードを入力する。

	ユーザ 翌証
ユーザ名:	小林
バスワード:	
	変更

ダイアログボックスにおいて、パスワード入力エリアに入力した各文字に代わりアスタ リスク(\*)が表示される点に注意してください。

### 注:パスワードアクセスシステムでは大文字と小文字が区別されるため、必ず大文字と 小文字を正確に使用した上でパスワードを入力してください。

正しいパスワードが入力されると、アクセスシステムの設計時に指定されたレベルの データベースアクセス権が与えられます。パスワードが正しく入力されない場合、ビー プ音が鳴り、データベースを開くことができません。

### パスワード保護されたデータベースを使用する

パスワード保護されたデータベースを開いた後、アクセスが許可されたデータベースの 部品を使用することができます。データベースのデザイナ、または「デザイン」モード へのアクセスが許可されたユーザグループの一員ではない場合、「デザイン」モードへ入 ることができません。

アクセスシステムは、テーブル、レコード操作、フォーム、メニュー、メソッド、およ びプラグインへのアクセスを許可します。アクセス権を持たないデータベースの部分を 使用しようとすると、4th Dimensionから警告ダイアログボックスが表示されます。

注:データベースがWebサーバとして公開されている場合、そのデータベースへ接続す るブラウザに対してパスワードシステムを適用することができます。この件に関する詳 細は、『ランゲージリファレンス』マニュアルの「接続セキュリティ」の節を参照してく ださい。

<sup>1.「</sup>デフォルトユーザ」モードでは、パスワードアクセスシステムがダイアログボックスの表示を行 わないように設定されている場合があります。

4D Server:また、4D Clientの「ユーザ認証」ダイアログボックスには「保存」ボタンが あり、4D Serverデータベースへのアクセスパラメータを保存することができます。この オプションについては、4D Serverリファレンスマニュアルで説明しています。

#### パスワードの変更

デフォルトとして、「ユーザ認証」ダイアログボックスには「変更」ボタンが置かれ、こ のボタンを用いてカレントユーザが自分のパスワードを変更することができます。ユー ザリストが表示される場合、選択されているユーザがカレントユーザとなります。この リストが表示されない場合は、事前に「ユーザ認証」ダイアログボックス上でカレント ユーザを入力しなければなりません。

ユーザが「変更」ボタンをクリックすると、次に示すダイアログボックスが表示されま す。

ユーザ名 ――	パスワードの変更 パスワード 変更 ユーザ小枠 のパスワードを変更:
	さい (スワード: ) 新し、 い (スワード: ) バスワード確認: ) 年+ンセル OK

パスワードを変更するため、ユーザは今までのパスワードを指定しなければなりません。 次に新しいパスワードを入力し、確認します。

ダイアログボックスを確定し、その入力が正しければ、そのユーザの以前のパスワード が新しいものと置き換えられ、データベースに保存されます。この後、データベースへ 接続するため、新しいパスワードを入力して「接続」ボタンをクリックする必要があり ます。

注:ユーザがパスワードの変更を行えないようにするため、「接続」ボタンを非表示にす ることができます。このオプションは、アプリケーションの「環境設定」の「アプリ ケーション/アクセス」ページにあります(『デザインリファレンス』マニュアルを参 照)。

# 「ユーザ」モードメニュー

この節では、「ユーザ」モードメニューバーの各コマンドについて簡単に説明します。

#### メニューバー

「ユーザ」モードメニューバーには次のようなメニューがあります。

ファイル(E) 編集(E) モード(M) 実行(B) レコード(C) ツール(T) ウィンドウ(W) ヘルプ(H)

注: Mac OS上では、アプリケーションメニュー(現在使用中のアプリケーションに応じ て、4th Dimension、4D Server、または4D Clientと表示される)がメニューバーの左側 に追加されます。このメニューには、「環境設定」と「終了」コマンドが含まれます。こ れらのコマンドについては「編集」メニューおよび「ファイル」メニューの節で説明し ています。

#### ツールバー

「ユーザ」モードには、頻繁に使用されるメニューコマンドを簡単に利用できるように、 コマンドボタンのツールバーが用意されています。ツールバーからコマンドを選択する には、そのボタンをクリックします。



右側に三角形のアイコンが付属するボタンには、実行可能な各種動作を示すメニューが 関連付けられています。



ボタンをクリックすると、一番目に関連付けられた動作が直接実行されます。メニュー を表示し、異なる動作を選択するには、ボタンの右側部分をクリックしてください。

ツールバーは状況に応じて変化します。つまり、現在使用中のモード(デザイン、ユー ザ、カスタム)に応じて変わります。

例えば、「デザイン」モードと「ユーザ」モードでは、同じツールを使用することができ ません。この結果、アプリケーション内での作業状態に応じ、いくつかのボタンは他の ボタンの代わりの役目を果たします。さらに、利用できない機能がある場合、その機能 に対応するボタンはグレー表示され、使用不可であることを表わします。

### ツールバーを隠す

「デザイン」モードと「ユーザ」モード、ならびに「カスタム」モードにおいて、4th Dimensionアプリケーションのツールバー表示を取り止めることができます。

これらのオプションは、アプリケーションの「環境設定」の「アプリケーション/オプ ション」ページで設定します。



これらの設定は、データベース全体に適用されます。この件に関する詳細は、『デザイン リファレンス』マニュアルを参照してください。

また、「Tool Bar」テーマのランゲージコマンドを使用すると、各データベースごとに ツールバーを取り外したり、または表示することができます。この件に関する詳細は、 4th Dimensionの『ランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

### カスタムメニューとツールバー

組み込み済みの「ユーザ」モードメニューとコマンドボタンに加えて、フォームが表示 される際に現れるカスタムメニューやボタンをメニューバーやツールバーに追加するこ とができます。これらのカスタムコマンドを使用し、複雑な処理や時間のかかる処理を 簡略化します。

### 「ファイル」メニュー

「ファイル」メニューには、一般的なファイル操作を実行するため、次のようなコマンド が用意されています。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

ファイル(E)	
新規(N) 開((Q)	
読み込み Ø 書き出し(E)	
ディスクに保存(E) データセグメント(D)	Alt+Ctrl+Shift+S
<b>バックアップ(E)</b> ログファイルをチェック( <u>C</u> )	
用紙設定(P) プリント(R)	Ctrl+Shift+P Ctrl+P
終了00	Ctrl+Q

- 新規>データベース...:このコマンドは、4th Dimensionの「ようこそ」ダイアログ ボックスの"新規データベース"ページを開きます。"新規データベース"ページは新 規データベースの作成に使用します。
- ■新規>データファイル...:このコマンドは、標準のファイル作成ダイアログボックス を表示します。このダイアログボックスは、開かれたデータベース用の新規データ ファイルを作成するために使用します(後述の「新規データファイルを開く」の節を 参照)。
- 開く>データベース...:このコマンドは、4th Dimensionの「ようこそ」ダイアログ ボックスの"データベースを開く"ページを開きます。"データベースを開く"ページ は既存のデータベースを開くために使用します。
- 開く>データファイル...:このコマンドは、標準のファイルを開くダイアログボック スを表示します。このダイアログボックスは、開かれたデータベース用のデータファ イルを変更するために使用します(後述の「別のデータファイルを開く」の節を参照)。
- ■読み込み>ファイル選択...:このコマンドは、標準のファイルを開くダイアログボックスを表示します。このダイアログボックスを使用し、カレントテーブルへ読み込むデータを含むファイルを指定します。データの読み込みに関する詳細は、第14章「データの読み込みと書き出し」を参照してください。
- ■読み込み>ODBCソース選択...:このコマンドは、データソースを選択するシステム ダイアログボックスを表示します。このダイアログボックスを使用し、カレントテー ブルへ読み込むデータを含むODBCソースを指定します。データの読み込みに関する 詳細は、第14章「データの読み込みと書き出し」を参照してください。
- ■書き出し>ファイル選択...:このコマンドは、4th Dimension標準の書き出しダイアロ グボックスを表示します。データの書き出しに関する詳細は、第14章「データの読み 込みと書き出し」を参照してください。
- ■書き出し>ODBCソース選択...:このコマンドは、データソースを選択するシステム ダイアログボックスを表示します。このダイアログボックスを使用し、データベース からデータを書き出そうとするODBCソースを指定します。データの書き出しに関す る詳細は、第14章「データの読み込みと書き出し」を参照してください。

■ディスクに保存:このコマンドは、データキャッシュを強制的にディスクへ書き込む ために使用します。

ディスクへ書き込まれるまで、データに関して実行される処理はデータキャッシュ内 に一定時間保存されます。これにより、データへのアクセスがより高速に行われます。 ディスクへのキャッシュ書き込みは、定期的(デフォルトでは15分ごと)またはデー タベースを終了した時に行われます。場合によっては、即座にキャッシュをディスク へ書き込みたい時があります。その際、このコマンドを使用することができます。

- ■データセグメント...:このコマンドはデータセグメントを管理するダイアログボック スを表示します。このダイアログボックスを使用し、データセグメントの設定や追加 を行うことができます(後述の「データファイルを分割する」の節を参照)。
- バックアップ...:このコマンドは、データベースの手動バックアップの開始に使用されるダイアログボックスを表示します。詳細については、後述の「バックアップの実行」の節を参照してください。
- ■ログファイルをチェック...:このコマンドは、現在使用中のログファイルの内容を表示するウインドウを開きます。詳細については、後述の「ログファイルの管理」の節を参照してください。
- ■用紙設定...:このコマンドは、お使いのオペレーティングシステムにおいて選択され たカレントプリンタ用の設定ダイアログボックスを表示します。
- プリント...:フォームを用いてレポートを印刷するために、プリントフォーム選択ダ イアログボックスを表示します。フォームを使用したレポートの印刷に関する説明は、 第8章を参照してください。
- 4th Dimension を終了:現在使用中のデータベースを閉じて保存し、4th Dimension アプリケーションを終了します。

注: Mac OS Xにおいて、「終了」メニューコマンドは「ファイル」メニューではなく4D アプリケーションメニューからのみ使用できます。

4D Server: 4D Clientでは、4D Serverと4D Client間のアプリケーションの違いにより、 「ユーザ」モードの「ファイル」メニューに表示される処理が前述のものとは異なってい ます。4D Clientの「ファイル」メニューでは「開く>データベース…」コマンドだけが 使用可能です。つまり、4D Clientを使用して新規データベースの作成や、データファイ ルの管理は行えません。

同様に、「バックアップ」コマンドと「ログファイルをチェック…」コマンドはサーバマ シン上にのみ置かれています。

現在開いているデータベースを終了したい場合、4D Clientの「終了」メニューコマンド を選択します。この操作により、クライアントマシンのデータベースが終了しますが、 サーバ上のデータベースはクローズされません。

### 「編集」メニュー

「編集」メニューには、次のような標準の編集用コマンドがあります。

編集(E)	
元に戻す(U)	Ctrl+Z
やり直し( <u>R</u> )	Ctrl+Shift+Z
切り取り(C)	Ctrl+X
]ピ−(P)	Ctrl+C
貼り付け( <u>S</u> )	Ctrl+V
クリア①	
すべてを選択( <u>A</u> )	Ctrl+A
クリップボード表示(H	)
環境設定(E)	

■ 取り消し/やり直し

- 🔳 カット
- 🔳 コピー
- ペースト
- クリア
- すべてを選択
- クリップボード表示

お使いのシステムにおける標準的な編集操作については、そのシステムに付属のユーザ ガイドで説明されています。4th Dimensionでデータを管理する際に、これらのメニュー コマンドを使用することができます。

■環境設定...:このコマンドは、アプリケーションの「環境設定」ダイアログボックス を開きます。これらの環境設定により、すべてのモードにおけるアプリケーションの 各部分の動作(インタフェース、セキュリティ、バックアップ、Webパラメータなど) が決定します。このため、環境設定の変更を行う際には注意が必要です。

アプリケーションの環境設定に関する詳細は、4th Dimensionの『デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

注:Mac OS Xにおいて、「環境設定…」コマンドは、「ファイル」メニューではなくアプ リケーションメニュー内にあります。

#### 「モード」メニュー

「モード」メニューを使用し、4th Dimensionの各モード(「デザイン」、「ユーザ」、「カス タム」)を切り替えることができます。



現在のモードの横にはチェックマークが付けられます。チェックマークが既に付いてい るコマンドを選択しても、何も行われません。

■デザイン:「デザイン」モードへ切り替えます。「デザイン」モードに入ると、「デザ イン」モードのメニューとエディタがすべて利用できるようになり、データベース設 計に役立てることができます。

注:「デザイン」モードへのアクセス権を持たない場合や、作業を行っているデータ ベースがコンパイル済みである場合は、「デザイン」メニューコマンドがグレー表示さ れます。

- ユーザ:「ユーザ」モードへ切り替えます。
- カスタム:「カスタム」モードへ切り替えます。「カスタム」モードに入ると、その データベースに対して定義したカスタムメニューだけがメニューバー上に表示されま す。デフォルトとして、4th Dimensionは「ファイル」、「編集」、「モード」メニューを 含むカスタムメニューバーを作成します。

### 「実行」メニュー

「実行」メニューには、データベースの実行モードに関連するコマンド、ならびに4th Dimension特定のタスクを起動するコマンドが含まれています。

実行(R)	
コンパイル済み(©)	Ctrl+Shift+K
メソッド(M) ランタイムエクスプローラ(B)	Ctrl+E
Webサーバ開始 Webサーバテスト(T)	

注:「実行」メニューは、「デザイン」モードと「ユーザ」モードともに同じです。

次のようなコマンドがあります。

■コンパイル済み/インタプリタ:このコマンドを使用すると、実行モードを切り替えることができます。少なくとも1度データベースがコンパイルされている場合、このコマンドが使用可能になります。コンパイルされていない場合は、コマンドがグレー表示され、データベースは自動的にインタプリタモードで動作します。

データベースをコンパイルモードで操作している場合、「デザイン」モードへアクセス することはできません。

コンパイルモードでの実行に関する詳細は、『デザインリファレンス』マニュアルを参 照してください。

■ メソッド…:このコマンドは、「メソッド実行」ダイアログボックスを表示します。プ ロジェクトメソッドを実行するには、このコマンドを使用します。このダイアログ ボックスからメソッドを実行すると、別のプロセスや他の4D Client上(4D Serverのみ) でメソッドの実行を行なったり、デバッグモードでメソッドを開始するよう選択でき ます。プロセスに関する詳細は、前述の「4th Dimensionのマルチタスク処理」の節を 参照してください。

「メソッド実行」ダイアログボックスについては、第12章で説明しています。

■ ランタイムエクスプローラ...:このコマンドは「ランタイムエクスプローラ」ウイン ドウを表示します。ランタイムエクスプローラを使用し、リアルタイムでデータベー スのパラメータをチェックしたり、利用可能なリソースが正しく使用されているかど うかを調べることができます。データベースの開発や分析を行う際には、このツール が非常に役立ちます。

注:「デザイナ」と「管理者」だけが「ランタイムエクスプローラ」にアクセスすることができます。

ヒント:「ランタイムエクスプローラ」は、フローティングウインドウとして表示して、 常に前面に配置しておくことができます。これを行うにはShiftキーを押したまま「ラン タイムエクスプローラ...」コマンドを選択するか、またはショートカットである Ctrl+Shift+F9 (Windows) またはCommand+Shift+F9 (Mac OS)を使用します。

注:ランタイムエクスプローラについては、4th Dimensionの『デザインリファレンス』 マニュアルで説明しています。

- Web サーバ開始/Web サーバ停止:これらのコマンドは、4th Dimensionの統合Web サーバの開始と停止を切り替えます。
- Web サーバテスト:このコマンドは、Web サーバが開始している時に使用できます。 コマンドは、4D アプリケーションにより公開されたWeb サイトのホームページをデ フォルトのWeb ブラウザウインドウ上に表示します。このコマンドを使用して、統合 Web サーバの動作状況をチェックすることができます。
- 注:4th Dimension における Web 公開については第15章で説明しています。

### 「レコード」メニュー

「レコード」メニューには、レコードへのデータの入力、修正、選択、検索、並び替えに 使用する、次のようなコマンドが含まれています。

レコード(Q)	
新規レコードをリストに追加(N)	Ctrl+N
新規レコード( <u>R</u> )	Ctrl+Shift+N
レコード修正( <u>M</u> )	Ctrl+M
すべて表示(S)	Ctrl+G
サブセット表示(日)	Ctrl+H
クエリ(Q)	•
並び替え(Q)	Ctrl+T
テーブルリスト(①	Ctrl+0
フォーミュラで更新( <u>A</u> )	

- 新規レコードをリストに追加:カレント出力フォームに空白行を追加し、データ入力 を開始するためにカーソルを1番目のフィールドに配置します。
- ■新規レコード:空の入力フォームを表示し、データ入力を開始するためにカーソルを1 番目のフィールドに配置します。
- ■レコード修正:カレント入力フォームを使用して、選択されたレコード(反転表示される)を表示します。反転表示されたレコードが存在しない場合や、入力フォームを現在使用している場合は、「レコード修正」コマンドがグレー表示されます。
- すべて表示:作業を行っているテーブルの全レコードを出力フォーム上に表示します。 現在入力フォームを使用している場合には、「すべてを表示」コマンドがグレー表示されます。

注:レコードのデータの修正、更新、入力に関する詳細は、第5章「レコードの操作」を 参照してください。

- ■サブセット表示:出力フォーム内で反転表示されているレコードグループだけを表示 します。反転表示されたレコードが存在しない場合や、入力フォームを使用中である 場合は、「サブセット表示」コマンドがグレー表示されます。
- クエリ>検索...:「クエリ」エディタを表示します。「クエリ」エディタは多目的に利用できる検索用エディタで、さまざまなクエリを実行するために使用することができます。
- クエリ>フォームによるクエリ...:このメニューコマンドは、カレント入力フォーム を「フォームによるクエリ」のウインドウとして表示します。
- クエリ&修正...:このメニューコマンドも、カレント入力フォームを「フォームによるクエリ」のウインドウとして表示します。「クエリ&修正...」コマンドを使用すると、 クエリにより検出された最初のレコードが入力フォーム上に表示されます。

■フォーミュラによるクエリ...:このメニューコマンドは「フォーミュラ」エディタを 表示します。フォーミュラの結果に基づいてレコードを検索したい場合は、「フォー ミュラによるクエリ...」を使用します。

注:レコードの選択と検索に関する詳細は、第4章「レコードの選択」を参照してください。

■ 並び替え…:このメニューコマンドは「並び替え」エディタを表示します。カレント セレクションを並び替えるには、「並び替え…」コマンドを使用します。

注:レコードの並び替えに関する詳細は第6章「レコードの並び替え」を参照してください。

- テーブルリスト:このコマンドは「テーブルリスト」ウインドウを表示します。この ウインドウを使用して、データベースの別のテーブルやフォームに切り替えます。こ のウインドウについては、後述の「テーブルとフォームの選択」の節を参照してくだ さい。
- ■フォーミュラで更新...:「フォーミュラ」エディタを表示します。フォーミュラを用いてレコードのカレントセレクションを変更するには、「フォーミュラで更新...」コマンドを選択してください。

#### 「ツール」メニュー

「ツール」メニューには、4th Dimensionの「クィックレポート」、「ラベル」、「チャート」 の各エディタを呼び出すコマンドが含まれています。また、お使いのデータベースにイ ンストールされたプラグインも一覧表示されます。



- クィックレポート…: 「クィックレポート」エディタを表示します。カラム形式のレポートを作成、印刷するには、このコマンドを使用してください。
- ラベル...:「ラベル」エディタを表示します。ラベルの作成や印刷を行うには、この コマンドを使用してください。
- チャート…:「チャート」ウィザードを表示します。データをグラフ化するには、このコマンドを使用してください。
- 注:これらのエディタについては、それぞれ第8章、第9章、第10章で説明しています。

また、「ツール」メニューには、お使いのデータベースにインストールされた各種プラグ インが表示されます。このメニューからプラグインを選択すると、そのプラグインを含 む外部ウインドウが新たに作成されます。

デフォルトとして、このメニューには統合された4D Chart プラグインコマンドが含まれ ています。このコマンドを使用してグラフの作成や操作を行ったり、さらにはOLE tools コマンド(Windowsのみ)を使い、OLEオブジェクトをデータベースに挿入することが できます。

### 「ウインドウ」メニュー

「ウインドウ」メニューを使用し、アプリケーションで開かれている各種ウインドウを管理します。最初の4つのメニューコマンドは標準コマンドです。

ウインドウW
ウィンドウ最小化(M) すべてのウィンドウを最小化(A)
すべてを前面へ(B) 前面に配置する()
ストラクチャ: MyMusic.4DB エクスプローラ
アルバム: 22 / 22
メソッド: アルバムリスト

■ **ウインドウ最小化:**前面にあるウインドウを最小化します。

■ **すべてのウインドウを最小化**:開かれているすべてのウインドウを最小化します。

■ **すべてを前面に:**最小化されているウインドウをすべて拡大します。

■ 前面へ配置: すべてのウインドウが階層式に表示されています。

モード(デザイン、ユーザ、カスタム)とは関係なく、開かれているウインドウはすべてこのメニュー内に表示されます。任意のウインドウを前面に移動するには、このメニューからそのウインドウを選択してください。

### 「ヘルプ」メニュー

「ヘルプ」メニューより、アプリケーションで利用できるオンラインヘルプへアクセスす ることができます。

ヘルプ(田)
目次(C)
キーワードで検索( <u>S</u> )
ヘルプの使い方(日)
4th Dimension ヘルプ
ライセンス更新 4th Dimension(B)について
# 「ユーザ」モード入門

また、このメニューには「ライセンス更新…」コマンドが含まれ、このコマンドを使用して製品番号やエクスパンション番号の追加や削除を行うことができます。このダイアロ グボックスに関する詳細は、『4th Dimension インストールガイド』マニュアルを参照して ください。

Windows上では、「ヘルプ」メニューにも「4th Dimensionについて」コマンドが含まれて います。Mac OS Xにおいて、このコマンドはアプリケーションメニュー内に置かれてい ます。「製品について」ダイアログボックスにより、実行中の4th Dimensionプログラム、 データベース、システム設定、および4D社に関する各種情報が提供されます。

#### フォームのカスタムメニュー

「フォーム」エディタ(「デザイン」モードで利用可能)を使用すると、フォームにメ ニューバーを関連付けることができます。そのフォームが入力フォームとして使用され るか、またはプログラムにより表示されるたびに、カスタムメニューバーのメニューが 「ユーザ」モードのメニューバーに追加されます。



特別な機能を使用する場合に、カスタムメニューのメニューやメニューコマンドを使い ます。例えば、独自の検索ダイアログボックスやレポートの印刷、特殊なフォーマット を用いたデータ読み込みを実行するメニューコマンドをカスタムメニューに収めること ができます。任意のアプリケーションでメニューやメニューコマンドを使用する場合と 同じように、カスタムメニューバーを利用することができます。

カスタムメニューバーの設計およびフォームとメニューバーの関連付け方についての詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# ストラクチャファイルとデータファイルの管理 2

この章では、4th Dimensionのデスクトップファイルの概要について説明します。

## 4th Dimension のデスクトップファイル

Windows において、4th Dimension データベースは、ストラクチャファイル、ストラク チャリソースファイル、データファイル、データリソースファイルという4つのデスク トップファイルから構成されています。新規データベースを作成すると、4th Dimension はストラクチャ、リソース、データファイルを同一フォルダ内に配置します。「ようこそ」 ダイアログボックスにおいて「データベースフォルダを作成」チェックボックスを選択 した場合は、新しいフォルダにすべてのデータベースファイルが保存されます。

- ストラクチャファイル(拡張子「.4DB」で示される)には、データベース設計に関す る仕様がすべて納められます。
- ストラクチャリソースファイル(拡張子「.RSR」で示される)には、ストラクチャ ファイルで使用されるリソースが納められます。これらのリソースには、ピクチャや ストリングが含まれる場合があります。
- データファイル(拡張子「.4DD」で示される)には、データ、ならびに構築されたインデックスが納められます。
- データリソースファイル(拡張子「.4DR」で示される)には、データファイルで使用 されるリソースが納められます。

Macintoshにおいて、4th Dimension データベースはストラクチャファイルとデータファイ ルの2つのデスクトップファイルから構成されています。ストラクチャリソースファイル は Macintosh 版のストラクチャファイルに組み込まれ、データリソースファイルは Macintosh 版のデータファイルに組み込まれています。Macintosh 版では、ストラクチャ ファイルに拡張子が付加されませんが、データファイルには".data"という拡張子が付け られます。

## ディレクトリの命名規則

「ようこそ」ダイアログボックスで「データベースフォルダを作成」チェックボックスを 選択した場合、ディレクトリ(Macintoshではフォルダ)にはデータベースへ割り当てた 名前が設定されます。例えば、データベースに"交渉"という名前を付けた場合、ディ レクトリ名は"交渉"、ストラクチャファイル名は"交渉.4DB"、ストラクチャリソース ファイル名は"交渉.RSR"、データファイル名は"交渉.4DD"、データリソースファイル 名は"交渉.4DR"になります。

Macintoshにおいて、フォルダにはデータベースに割り当てた名前が設定され、名前の後 ろに"f"(半角スペースの後にf)が付加されます。例えば、データベースに"交渉"と いう名前を付けた場合、フォルダ名は"交渉 f"、ストラクチャファイル名は"交渉"、 データファイル名は"交渉.data"になります。

Windows において、データリソースファイル(拡張子「.4DR」で示される)には、デー タファイルと特定のストラクチャファイルとを結びつけるための「WEDD」リソースな ど、データファイルにのみ関係する Macintosh リソースが納められます。

#### ストラクチャファイルとデータファイルの場所

4th Dimensionでは、ストラクチャとデータファイルを同じ名前にしたり、同一ディレク トリに納めたり、または同じボリューム上に配置する必要はありません。ストラクチャ またはデータファイルのいずれかを、同一ハードディスク上の新しい場所に移したり、 別のハードディスクへ移動することができます。しかし、ストラクチャとリソースファ イルは、常に同じ場所に置かなければなりません。同様に、データリソースファイルは データファイルと同じ場所に保管しなければなりません。

ストラクチャファイルをオープンする際に、最初に作成したものではないデータファイ ルを使用したり、あるいは新規データファイルを作成することができます。これにより、 同じストラクチャファイルを用いて、複数のデータファイルを利用できるようになりま す。例えば、開発者はオフラインでデータベースの作業を行いながら"ダミー"のデー タファイルを使用し、開発が終了した時点で"本番"のデータファイルとともに改良版 のストラクチャファイルを再配置することができます。

データファイルを移動して、ストラクチャファイルとデータファイルを別の場所に配置 した場合は、データファイルの新しい場所を指定する必要があります。その後に初めて ストラクチャファイルを開くと、4th Dimensionは「データファイルを開く」ダイアログ ボックスを表示し、データファイルの場所を尋ねてきます。

ファイルを開く					? 🗵
ファイルの場所の	🚞 music2004		*	000	····
していたつでイル	Compiled Databas	se			
でした デスクトップ					
ک ۲۲ ۴۴1 אرکد					
<b>ארבאלב א</b> ד					
マイ ネットワーク	ファイル名(N):	Î.			
	ファイルの種類(工):	テニータファイル (*.4dd)			< ● 「キャンセル」
					新規

# <u>データベースを開く</u>

4th Dimensionのアプリケーションアイコンをダブルクリックし、「ようこそ」ダイアログ ボックスを使用して目的のストラクチャファイルをオープンすると、データベースを開 くことができます。



すると、4th Dimensionはストラクチャファイルが納められたディレクトリ内で同じ名前 を持つデータファイルを探します。データファイルが見つかると、4th Dimensionは自動 的にそのファイルを開きます。 データファイルが同じフォルダ内に存在しない場合や、見つからない場合、4th Dimension は「データファイルを選択する」ダイアログボックスを表示します。データファイル名 をダブルクリックするか、またはファイル名を選択してから「開く」ボタンをクリック し、データファイルを開きます。

別のデータファイルを指定したい場合や、新しいファイルを作成したい場合は、データ ファイル指定エリアにあるフォルダーアイコンをクリックします。

オプションエリアにおいて「その他…」ボタンをクリックし、データファイルの選択や新 規データファイルの作成を行います。すると、「データファイルを開く」ダイアログボッ クスを使用することができます。選択したデータファイルはデフォルトファイルとなり、 次回データベースを開く際は自動的にオープンされます。

注:このダイアログボックスに関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』 マニュアルを参照してください。

### 別のデータファイルを開く

4th Dimensionがデフォルトのデータファイルを自動的に開かないように設定することができます。

- ▼ 別のデータファイルを開くには、次の手順に従ってください。
- 1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「開く>データファイル…」を選択する。

または、Alt キー(Macintosh では Option キー)を押しながら、任意のストラクチャ ファイルを開く。

または、「ようこそ」ダイアログボックスにおいて、オプションエリアを展開し、 「データファイルパス」エリアの「その他…」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは「データファイルを開く」ダイアログボックスを表示します。

2 目的のデータファイル名をダブルクリックするか、またはデータファイルを選択して から、「開く」ボタンをクリックする。

### 新規データファイルを開く

4th Dimensionがデフォルトのデータファイルを自動的に開けないようにして、新規デー タファイルを作成することもできます。

- ▼ 新規データファイルを作成するには、次の手順に従ってください。
- 1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「開く>データファイル…」を選択する。

# ストラクチャファイルとデータファイルの管理

または、Alt キー(Macintosh では Option キー)を押しながら、任意のデータファイル を開き、「新規…」ボタンをクリックする。

または、「ようこそ」ダイアログボックスにおいて、オプションエリアを展開し、 「データファイルパス」エリアの「その他…」ボタンをクリックする。

2「データファイルを開く」ダイアログボックスで「新規」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは「データファイルを作成」ダイアログボックスを表示します。

データファイルを作り	\$				? 🛛
保存する場所(型)	🗀 小林予算管理/	パーフェクト2004	<b>v</b> 0	🗊 🔛 🛄 •	
した 最近使ったファイル	Preferences ↓ 小林予算管理パ	ーフェクト2004.4DD			
デスクトップ					
کر انجا ۲۲ انج					
マイ ネットワーク					
	77イル名(11):	小林予算管理パーフェクト200	44DD	~	保存⑤
-	ファイルの種類(①)	データファイル (*.4dd)		*	キャンセル

「別名で保存」テキストエリアにおいて、4th Dimensionは現在使用中のストラクチャファイルの名前に基づいて、新しいデータファイルの名前を自動的に設定します。

3 データファイルに新しい名前を入力したい場合は、「別名で保存」エリアに名前を入力してから「保存」をクリックします。

ディレクトリ内のその他のデータファイル名が表示されます。既に存在するデータファ イル名を入力すると、4th Dimensionは新規データファイルで既存のデータファイルを置 き換えるかどうかを尋ねるメッセージを表示します。

これ以降、4th Dimensionはデータファイルの場所を"記憶"します(つまり、4th Dimensionはデータファイルのパス名を保存します)。「データファイルを開く」ダイアロ グボックスは、意図的に呼び出す(前述したように)か、データファイルを新しい場所 へ移動するか、またはデータファイル名を変更しない限り、再表示されることはありま せん。

# データファイルを分割する

サイズが非常に大きくなる可能性があるデータファイルを作成する場合、データファイ ルの分割が必要になるかもしれません。次のような場合は、データファイルを分割する 必要があります。 ■ データファイルがハードディスク容量より大きくなる場合

■ データファイルが2GB以上になる場合

データファイルの分割機能を使用すると、ひとつのデータファイルを2つ以上のボリュームに格納することができます。各セグメントは最大2GBまで使用できます。4th Dimensionのデータファイルの最大サイズは128GBです。最初にファイルを作成する際に、データファイルを分割する必要はありません。ファイルが大きくなり、お使いのハードディスクでは取り扱えなくなってからでも構いません。

データファイルの分割に関する総合情報は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルの付録Aを参照してください。

# **データの入力** 3

この章では、入力フォームと出力フォームを用いて情報を管理する上で必要となる基本 的なテクニックについて説明します。新規レコードの登録や、既存レコードの修正、レ コードリストの処理など、データを用いて作業を行う時は常に、これらのテクニックを 使います。

# 入力フォームと出力フォーム

入力フォームと出力フォームを使用して、データベースの情報へアクセスすることがで きます。フォームを用いて、データの入力、表示、修正、印刷を行います。

入力フォームは一度に1件のレコードを表示します。入力フォームには、フィールドの入 カエリアとレコード処理用のボタンがあります。詳細については、後述の「入力フォー ムを使用する」の節を参照してください。標準のフォームテンプレートを用いて作成さ れた入力フォームを次に示します。

カテェリー         グラジック           タイトル         ドやapsody in Blue, An American in Paris           メモ         ライブパフォーマンス           演奏         ボストンボッブスオーケストラ           記録媒体         CD           購入日         1480           埋み日         1998/07/mm	bテゴリー / クラシック タイトル / Fitopsody in Blue, An American in Paris そそ うイブパフォーマンス 全様 ポストンボップスオーケストラ 28媒体 (CO 第人会類 1480 第人会類 1998/02/01 花花年載 1988	アーティスト	名「ジョージガーシュイン	
タイトル         [Phapsody in Blue. An American in Paris           メモ         ライブパフォーマンス           演奏         ボストンボッブスオーケストラ           記録媒体         CD           購入会類         1480           響み日         1998/70/7m	タイトル         Fhapsody in Blue, An American in Paris           KE         ライブパフォーマンス           賞奏         ボストンボッブスオーケストラ           2録媒体         CD           事入全額         1450           事入日         1998	カテゴリー	クラシック	
メモ         ライブパフォーマンス           演奏         ボストンポップスオーケストラ           記録媒体         「CD           購入台類         1480           単入日         1998/70*70*	キー     ライブパフォーマンス       賞奏     ボストンボッブスオーケストラ       ご器媒体     COD       事人会類     1450       事人会類     1450       事人日     1998       ぎ先年歳     1998	タイトル	Rhapsody in Blue, An American in Paris	
演奏         ポストンポップスオーケストラ           記録媒体         「CD           購入台類         1480           単入日         1998/70*70*	な ま ん 日 1998 1998 1998 1998 1998 1998 1998 19	¥ŧ	ライブパフォーマンス	
演奏         ボストンポッジスオーケストラ           記録媒体         「OD           購入台類         1480           第入台類         1998/707mm	<ul> <li>★ストンポップスオーケストラ</li> <li>CD</li> <li>未入会類</li> <li>1480</li> <li>株入日</li> <li>1998/02/01</li> <li>老先年歳</li> <li>1998</li> </ul>			
記録媒体 CD 購入全額 1400 購入日 1997/02/01	2録媒体 CD 素入会類 1480 素入日 [1998/02/01 老先年度 1998	演奏	ボストンポップスオーケストラ	
	<b>東入全額</b> 1480 <b>高入日</b> [1998/02/01 <b>老兆年</b> <i>載</i> 1988	記錄媒体	CD	
■入日 1998/02/01	<b>春入日</b>  1998/02/01 <b>巻売年歳</b> 1998	購入金額	1480	
	<b>淮売年度</b> 1988	購入日	1998/02/01	
発売年度 1988		発売年度	1988	

これに対して、出力フォームは複数のレコードをリスト形式で表示します。各行はレ コードに、各カラムはフィールドに対応します。通常、出力フォーム上には一部の フィールドだけが表示されています。出力フォームに関する詳細は、後述の「出力 フォームを使用する」の節で説明しています。標準のフォームテンプレートを用いて作 成された出力フォームを次に示します。

		Line and the	العارف
タイトル:	アーティスト名:	記録媒体:	カテゴリー:
Rhapsody in Blue, An American in Paris	ジョージガーシュイン	CD	クラシック
Sound of Jazz	ライオネルハンブルトン	CD	ジャズ
Nat King Cole's Greatest Love Songs	ナットキングコール	CD	In-Sa-S
The Best of the Sylistics	スタイリックス	カセット	ソウル
Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs	ジョニーマティス	CD	In-Sa-S
Best of B. B. King	B. B. キング	DVD	ブルース
Carpenters - Their Greatest Hits	カーペンターズ	CD	In-Sa-S
Jazzis Magazine April 1995 Collection	ペリアス	CD	ジャズ
Virtuoso – Ludwig Van Beethoven	ベルリン・フィルハーモニー	CD	クラシック
Temptations 25th Anniversary Volume II	テンプテーション	CD	ソウル
Brahms Piano Quintet - Clarinet Quintet	ベンダミュージシャン	CD	クラシック
Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988	グラディスナイト&ザビプス	カセット	シウル
Bad	マイケルジャクソン	ビデオ	シウル
Double Good Everything	スモーキーロビンソン	CD	ソウル
Gettin' Ready	テンプテーション	CD	ソウル
The Long Run	イーグルス	CD	ロック
Kool & The Gang Spin Their Top Hits	クールアンドザギャング	CD	ソウル
Lucille and Other Classics by Kenny Rogers	ケニーロジャーズ	CD	カントリー
Whitney Houston	ホイットニーヒューストン	CD	
Season for Love	ロンドンシンフォニーオーケストラ	CD	クラシック
特別コンサート	ジョニーマティス	DVD	クラシック
Notivo Pou	+	cn	

上記の例は、フォームの標準的な使用方法を示していますが、任意のフォームを入力 フォームまたは出力フォームのいずれとしても指定することができます。例えば、縦に 並べた複数のフィールドと、1つ以上のピクチャフィールドを含むフォームを出力フォー ムとして使用することができます。

出力フォームを使用して、次のような操作を実行することができます。

■ レコードリストをスクロールする。

■ レコードのサブセットを反転表示する。

■ レコードをダブルクリックして、入力フォーム上に表示する。

■ リスト上でレコードの登録や修正を直接行う。

入力フォームでは一度に1レコードが表示され、データの入力や修正を行うことができま す。また、フォーム上のフィールドを別のフォームへ移動したり、あるレコードから別 のレコードへ移動することができます。

通常、入力フォームには次のような目的に使用するボタンがあります。

■ 新規レコードをディスクへ保存したり、既存のレコードへの修正を保存する。

- レコードへの変更をキャンセルする。
- あるレコードから別のレコードへ移動する。

■ レコードを削除する。

# 出力フォームを使用する

出力フォームはレコードを一覧表示します。任意のフォームを出力フォームとして使用 できますが、大部分の出力フォームには次のような特徴があります。

■ 各行は1つのレコードです。

- 各列(カラム)は1つのフィールドまたは変数です。
- ウインドウ上部には、各列(カラム)のラベルがあります。各タイトルエリアの間に あるスプリッタを用いて、カラムサイズを変更することができます。
- フォームのヘッダやフッタには、ボタンやポップアップメニューが置かれている場合 があります。

次の図は一般的な出力フォームです。

テーブル名――	·Dアルバム: 22 / 22			
	タイトル:	アーティスト名:	記録媒体:	カテゴリー: 🛆
	Rhapsody in Elue, An American in Paris	ジョージガーシュイン	CD	クラシック
	Sound of Jazz	ライオネルハンブルトン	CD	ジャズ
カレントセレクンョン	Nat King Cole's Greatest Love Songs	ナットキングコール	CD	ニューミューシ
内のレコード数	The Best of the Sylistics	スタイリックス	カセット	ソウル
	Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs	ジョニーマティス	CD	In-Sn-S
	Best of B. B. King	B. B. キング	DVD	ブルース
テーブルのレコード粉	Carpenters - Their Greatest Hits	カーベンターズ	CD	ニューミュージ
) = ) ルのレコード数	Jazzis Magazine April 1995 Collection	ベリアス	CD	ジャズ
	Virtuoso - Ludwig Van Beethoven	ベルリン・フィルハーモニー	CD	クラシック
	Temptations 25th Anniversary Volume II	テンプテーション	CD	ソウル
	Brahms Piano Quintet - Clarinet Quintet	ベンダミュージシャン	CD	クラシック
	Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988	グラディスナイト&ザビブス	カセット	ソウル
	Bad	マイケルジャクソン	ビデオ	ソウル
	Double Good Everything	スモーキーロビンソン	CD	ソウル
	Gettin' Ready	テンプテーション	CD	ソウル
	The Long Run	イーグルス	CD	ロック
	Kool & The Gang Spin Their Top Hits	クールアンドザギャング	CD	ソウル
	Lucille and Other Classics by Kenny Rogers	ケニーロジャーズ	CD	カントリー
	Whitney Houston	ホイットニーヒューストン	CD	In-Sn-S
スクロールバー―	Season for Love	ロンドンシンフォニーオーケストラ	GD	クラシック
	特別コンサート	ジョニーマティス	DVD	クラシック
	L Notivo Rou	+ab+123-11	- CD	<u> </u>
	<			> .:

### 出力フォームの処理

出力フォームを使用した処理は、基本的に次の5種類です。

- レコードを探し出すためにスクロールする。
- カラムサイズを変更する。
- レコードを反転表示して選択する。
- レコードをダブルクリックして表示する。
- フィールドへデータを入力し、変更する。

#### スクロール

出力フォームには、標準の水平スクロールバーと垂直スクロールバーがあります。スク ロール用矢印のいずれかをクリックするか、スクロールバーをクリック、またはスク ロールボックスをドラッグすると、レコードをスクロールすることができます。また、 PgUpキーとPgDnキーを使用するか(レコードリスト内で一度に画面上の1"ページ"を スクロールする)、またはStartキーとEndキー(リストの初めまたは終わりへ直接移動す る)を使用することも可能です。

出力フォームのフィールド数が、そのウインドウ上で表示可能な数を超えている場合に は、ウインドウの下側にあるスクロールバーを使用して横方向にスクロールすることが できます。

#### カラムサイズ変更

出力フォームのカラムサイズを変更することができます(フォームエディタ上でこの機能が外されている場合を除く)。これを行うには、まずマウスカーソルをカラムのタイトルエリア上に置きます。すると、カーソルが小に変わり、カラムサイズの変更が可能であることを示します。次に、カラムの端をクリックして移動し、サイズの縮小や拡大を行います。



#### 反転表示

レコードをクリックすると、そのレコードが反転表示(選択)されます。1レコード、または複数の隣接するレコード、複数の隣接していないレコードを反転表示することができます。レコードを反転表示した後は、サブセットとして表示したり、または削除することができます。

- ▼ レコードを反転表示するには、次のようにします。
- ■出力フォームに表示されたレコードをクリックするか、または↑キーや↓キーを押す。 クリックしたレコードが反転表示されます。矢印キーを使用した場合、リストの最初 または最後のレコードが反転表示されます。
- ▼ 隣接する複数のレコードを反転表示するには、次の手順に従ってください。
- 1 反転表示したい先頭のレコードをクリックする。

- 2 Shiftキーを押しながら、反転表示したい最後のレコードをクリックする(または↑ キーや↓キーを押す)。 クリックした最初のレコードと最後のレコードの間にあるレコードがすべて反転表示
- ▼ 隣接していない複数のレコードを反転表示するには、次の手順に従ってください。
- 1 反転表示したい先頭のレコードをクリックする。
- 2 Ctrl キー(Windows) またはCommand キー(Macintosh)を押しながら、別のレコー ドをクリックする。
- 3 Ctrl キー(Windows)またはCommand キー(Macintosh)を押しながら、レコードの クリックを続ける。

クリックしたそれぞれのレコードが反転表示されます。

- ▼出力フォーム上にあるカレントセレクションの全レコードを反転表示するには、次のようにします。
- ■「編集」メニューから「すべてを選択」を選択するか、または標準のショートカット である Ctrl+ "A" (Windows) または Command+ "A" (Mac OS) を使用する。
  - 出力フォーム上に表示された全レコードが反転表示されます。テーブルの全レコード を反転表示するには、「レコード」メニューから「すべて表示」(またはツールバー上 の対応するボタン)を選択してから、「編集」メニューの「すべてを表示」を選びます。

#### ダブルクリック

されます。

入力フォーム上にレコードを表示するには、次のようにします。

- 出力フォーム上のレコードをダブルクリックする。
  - レコードをダブルクリックすると、最前面にあるウインドウの出力フォームが入力 フォームと置き換わります。選択したレコードは入力フォーム上に表示され、修正可 能になります。

#### レコードの追加と修正

出力フォーム上で直接、レコードを追加したり修正することができます。出力フォーム では、複数のレコードが同時に画面上に表示されるため、隣接する複数のレコードを修 正する場合は非常に便利です。

カレントテーブルのフィールドに対してのみ入力や修正が可能です。変数や別テーブル のフィールド、またはサブフォームのデータに対する入力や修正はできません。 出力フォームでは、次のような操作が実行できます。

- フィールド上でクリックして、選択や修正を行う(そのレコードがまだ選択されてい ない場合は、クリックを二回行う)。
- Tab キー、Enter キー、またはReturn キーを使用し、フィールド間やレコード間を移動 する。
- ■「レコード>新規レコードをリストに追加|メニューコマンドを使用するか、ツール バー上の対応するボタンをクリックして、新しいレコードを追加する。

	タイトル:	アーティスト名:	記録媒体:	カテゴリー
	Rhapsody in Blue, An American in Paris	ジョージガーシュイン	CD	クラシック
	Sound of Jazz	ライオネルハンプルトン	CD	ジャズ
	Nat King Cole's Greatest Love Songs	ナットキングコール	CD	Ia-Sa
	The Best of the Sylistics	スタイリックス	カセット	ソウル
	Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs	ジョニーマティス	CD	In-Sn
されろフィールド―	Best of B. B. King	B. B. キング	DVD	ブルース
	Carpenters - Their Greatest Hits	カーベンターズ	CD	
	Jazzis Magazine April 1995 Collection	ベリアス	CD	ジャズ
	Virtuoso - Ludwig Van Beethoven	ベルリン・フィルハーモニー	CD	クラシック
	Temptations 25th Anniversary Volume II	テンプテーション	CD	ソウル
	Brahms Piano Quintet – Clarinet Quintet	ベンダミュージシャン	CD	クラシック
	Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988	グラディスナイト&ザビブス	カセット	ソウル
	Bad	マイケルジャクソン	ビデオ	シウル
C G T K K	Double Good Everything	スモーキーロビンソン	CD	ソウル
	Gettin' Ready	テンプテーション	CD	ソウル
	The Long Run	イーグルス	CD	ロック
	Kool & The Gang Spin Their Top Hits	クールアンドザギャング	CD	ソウル
	Lucille and Other Classics by Kenny Rogers	ケニーロジャーズ	CD	カントリー
	Whitney Houston	ホイットニーヒューストン	CD	Ea-Sa
	Season for Love	ロンドンシンフォニーオーケストラ	CD	クラシック
	特別コンサート	ジョニーマティス	DVD	クラシック
	Notivo Pou	+k+*2/2711.	CD	

Tabキー、Enterキー、またはReturnキーを押すか、または他のフィールドをクリックす ると、変更内容が保存されます。

# 入力フォームを使用する

入力フォームは、データの入力や変更を行うための主要ツールです。大半の入力フォー ムには、データを管理するために次のような項目が含まれています。

- 入力可能エリア:入力フォームには入力可能エリア(フィールドまたは変数)があり、 データを入力することができます。入力エリアを使用して、データベースに値を入力 します。
- 登録ボタン:レコードを受け入れるためのボタンです。「登録」ボタンを使用して、新 規レコードを保存したり、既存レコードへの変更を保存します。レコードを受け入れ ると、4th Dimensionに対し新規レコード(または、既存レコードへの変更)をデータ ベースへ追加するように要求します。

# データの入力

- ■キャンセルボタン:レコードを取り消すためのボタンです。「キャンセル」ボタンを使用して、既存レコードへの変更を取り消したり、新規レコードを破棄します。新規レコードの入力中に「キャンセル」ボタンを押すと、4th Dimensionはそのレコードをデータベースへ追加しません。既存レコードの変更中に「キャンセル」ボタンを押した場合、4th Dimensionは行われた変更をすべて無視します。修正していたレコードは変更されません。
- ナビゲーションボタン:これは、あるレコードから別のレコードへ移動する(例えば、 先頭レコード、最終レコード、次レコード、前レコード)ためのボタンです。
  - レコードナビゲーションボタンをクリックすると、4th Dimensionは追加や修正を行っていたレコードを保存してから新規レコードを表示します。
- 削除ボタン:レコードを削除するためのボタンです。「削除」ボタンを使用して、デー タベースからレコードを完全に削除します。

### ボタンとフォームのテンプレート

「デザイン」モードの「フォーム」ウィザードを使用すると、フォームタイプ(詳細 フォーム、リストフォームなど)とテンプレート(Mac OS、Windows、Web用など)を 組み合わせて、素早く簡単にフォームを作成することができます。一部分または全体を カスタマイズしたフォームを作成することが可能です。

フォームのタイプとテンプレート、ならびに設定したパラメータ(選択したボタンの番号、場所、系列など)に応じて、キャンセルや移動機能を持つボタンの外観が変わります。

Windows テンプレートと Web 用テンプレートを使用した詳細フォームタイプの例を次に示します。

3

	<ul> <li>① 更新: アルバム</li> </ul>	
レコード間を移動するボタン―	アルバム     2/22       タイトル:     Sound of Josz       アーティスト名:     ライオネルバンブルトン       記録媒体:     OD       カテコレー:     ドマボ       発売年度:     1998       違入日:     2008/274       〇 更新:     アルバム       アーティスト名:     アーティスト名:	ーー・セレクション内のレコード ーー・レコード番号
削除ボタン―	カテゴリー         ジャズ           タイトル         Sound of Jazz           メモ         ビブラフォーンを使った伝統的なジャズ	
登録/キャンセルボタン―	→ 済奏 -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -  -	•
レコード間を移動するボタン―	購入日         2003/12/14           発売年度         1988	───登録/キャンセルボタン
削除ボタン──		× ×

# **入力フォームのヘルプ** Tip

4th Dimensionの「フォーム」エディタ(「デザイン」モード)において、入力フォームの フィールドや変数に対しヘルプTipを関連付けることができます。ヘルプTipには、ピク チャボタンのタイトルやデータ入力のヒント、あるいはより一般的なものとして開発者 がユーザに提供したい情報などがあります。「フォームウィザード」を使用すると、デ フォルトで作成された入力フォームのボタンにヘルプTipを関連付けることができます。

「ユーザ」モードにおいて、ヘルプTipが関連付けられたオブジェクト上にマウスカーソ ルを置くと、しばらくして小さなラベル内にこのヒントが表示されます。

ヘルプTipをフォームフィールドや変数に関連付ける方法についての詳細は、「デザイン リファレンス」マニュアルを参照してください。

## 入力可能エリアとデータ入力順

データは入力可能エリアに入力します。入力可能エリアはフィールドまたは変数のいず れかです。

データの入力や修正を実行する際、一貫した順序で任意の入力可能エリアから別の入力 可能エリアへと移動します。この順序は"データ入力順"と呼ばれます。値を入力でき るすべての入力可能エリアは、このデータ入力順に組み込まれています。また、ブール フィールド(ラジオボタンまたはチェックボックスとして表示される)、サブフォーム、 コンボボックス、およびピクチャを受け入れるエリアもデータ入力順に組み込まれます。

データの入力

また、サーモメータ、ルーラ、ダイアルもデータを入力するために使用されますが、こ れらのオブジェクトはデータ入力順には組み込まれません。これらのオブジェクトは、 クリックすることにより選択されます。

データ入力順の変更は、「デザイン」モードの「フォーム」エディタで行います。特定 フォームのデータ入力順は、必ずしも左から右、または上から下へと移る必要はありま せん。独自のデータ入力順が指定されたフォームの例を次に示します。

茴 フォーム:	[アルバム]Wei	入力	
h	Z 🖑 🔎	2 100k	<b>0</b> -
cm •			0
<b>I</b> •	アーティスト	名[アルバム]アーティスト名	
<b>*</b> *	カテゴリー	[アルバム]カテジン	50
	タイトル	[[アルバム]タイトル	
<u>I *</u> •	۶t		-100
ОК т			-
⊙ •	演奏		150
	記錄媒体	[アルバム]記録媒体	1
	購入金額	TTINTA	200
· .	購入日	「アルバム」購	
<b>•</b>	発売年度	र जेल्ला	250
	44 44		
<b>•</b>			
0	50	100 150 200 250 300 350 400 450	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

データ入力順の変更に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアル を参照してください。

▼ データ入力順で先に進むには、次のようにします。

■ アルファニューメリックキーボード上の Tab キーまたは Enter キーを押す。

注:テキストフィールドにおいて、アルファニューメリックキーボード上の Enter キー (Macintosh 上では Return キー)を押すと、入力中の段落が終了し、そのフィールドの次 の行へ挿入ポイントが移動します。この場合、Tab キーを使用して次のデータ入力順序に 進んでください。

▼ データ入力順において逆方向に戻るには、次のようにします。

■ Shift キーを押しながら、Tab キーまたは Enter キーを押す。

▼ 任意の入力可能エリアを選択するには、次のようにします。

■ そのエリアをクリックするか、Tab キーまたは Shift+Tab キー(または Enter キー)を 使用してそのエリアへ移動する。



入力が完了した時点で、レコードを登録することができます。レコードを受け入れると、 4th Dimension に対してレコードをデータベースへ追加するように指示します。

▼ レコードを登録するには、次のようにします。

■「登録」ボタンをクリックする。または、テンキー上の Enter キーを押す。

注:デフォルトの確定用キーはアプリケーションの「環境設定」で変更することができ ます。この件に関する詳細は、『デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

4th Dimension はデータベースにレコードを追加します。

入力フォームのデザインに応じて、「登録」ボタンはさまざまな様式で表示されます。

マルチページフォームでは、すべてのページ上のフィールドが1つのレコードの一部です。 そのため、マルチページフォームにおいて任意のページの「登録」ボタンをクリックす ると、レコード全体が保存されます。同様に、任意のページでテンキー上のEnterキーを 押すと、レコード全体が保存されます。

注:4th Dimensionはハードディスク上に保存されたデータファイルを一定間隔で更新し ます。アプリケーションの「環境設定」を使用して、この間隔を指定することができま す。「環境設定」の設定に関する詳細は、『4th Dimensionデザインリファレンス』を参照 してください。

# 👗 「キャンセル」 ボタン

レコードをデータベースに追加したくない場合や既存レコードへの修正を保存したくない場合は、その入力を取り消すことができます。入力を取り消すと、入力したデータは保存されません。取り消した時点で既存のレコードを修正していた場合、4th Dimension はその修正を無視します。ディスクに保存されたレコードは変更されません。

▼ レコードを取り消すには、次のようにします。

■「キャンセル」ボタンをクリックする。または、Esc(Escape)キーを押す。

注:デフォルトの取り消し用キーはアプリケーションの「環境設定」で変更することが できます。この件に関する詳細は、『デザインリファレンス』マニュアルを参照してくだ さい。

4th Dimensionは、そのレコードに対して入力されたデータや修正されたデータをすべて 破棄し、出力フォームを表示します。

3

## 「レコードナビゲーション」ボタン

多くの場合、フォームには、あるレコードから別のレコードへ移動するためのボタンや アイコンが置かれています。必要に応じて、4th Dimensionはナビゲーションボタンを自 動的に使用不可にします。

ナビゲーションボタンには、先頭レコード、最終レコード、前レコード、次レコードの4 種類があります。

これらボタンのいずれかをクリックすると、カレントレコードを受け入れて別のレコードに移動します。

次の図は、レコードナビゲーションボタンを示します。これは、4th Dimension に組み込 まれているボタンスタイルのひとつです。



4D Server:移動しようとしているレコードが別のユーザに使用されている場合、4D Clientはメッセージを表示して、そのレコードはロックされているため修正が行えないことを知らせます。そのレコードを別のユーザが使用している間は、レコードがロックされたままになります。他のユーザが「キャンセル」ボタンや「登録」ボタンをクリックするか、またはレコードナビゲーション用のボタンやアイコンをクリックして別のレコードに移動し、レコードを解放するまで、ロックされたレコードは表示しか行えません。

#### 「ページナビゲーション」ボタン

入力フォームは複数ページにわたる場合があります。マルチページフォームでは、ページ間を移動するための方法をユーザに提供しなければなりません。この場合、データ ベース設計者はページナビゲーションボタンを利用することができます。ページナビ ゲーションボタンには、先頭ページ、前ページ、次ページ、最終ページの4種類がありま す

ページナビゲーションボタンをクリックすると、フォームの別ページが表示されますが、 レコードの受け入れや取り消しは行われません。

フォームのなかには次のようなナビゲーションボタンを使用するものがあります。これ らのボタンを使用して、フォームの前ページや次ページへ移動します。



注:ページナビゲーションボタンは、すべての入力フォームへ自動的に追加されるわけ ではありません。データベースにおいて他のページナビゲーション制御を利用したり、 あるいはマルチページの入力フォームを使用しない場合もあります。

## 「削除」ボタン

入力フォームには、「削除」ボタンが置かれている場合があります。「削除」ボタンを使 用して、表示されているレコードを削除します。レコードの削除は取り消すことができ ません。レコードを削除する前に、4th Dimensionよりダイアログボックスが表示され、 削除の確定やキャンセルを行えます。

警告	
	本当にこのレコードを削除しますか?
	(++)セル OK OK

レコードを削除するには、「OK」ボタンをクリックします。

### データを編集する

データの入力や修正を行う際、レコードを登録する前に入力値を編集することができま す。編集しようとする値を反転表示し、標準的なテキスト編集方法を使用します。「編集」 メニューの「カット」、「コピー」、「ペースト」コマンドを使用して、入力を修正する とができます。テキストをダブルクリックするか、またはテキスト上で挿入ポイントを ドラッグすると、テキストを選択することができます。

入力を誤った場合には、Backspaceキー(Macintoshキーボード上ではDeleteキー)を押して、間違った文字を削除して戻ります。また、「編集」メニューの「取り消し」コマンドを選択すると、直前の動作を取り消すことができます。

データ入力に関する詳細は、後述の「異なるタイプのデータ入力と修正」の節を参照し てください。

## データ入力を中断する

入力フォームや出力フォームを使用する際、グレー表示されていないメニューはすべて 選択することができます。例えば、クエリの実行、クィックレポートやラベルの印刷、 データのグラフ化を行うことができます。

レコードの入力や修正の実行中にメニューコマンドを選択すると、4th Dimensionは警告 ボックスを表示し、レコードを登録するか、レコードを破棄するか、または選択したメ ニューコマンドをキャンセルして入力中のレコードへ戻るかどうかを尋ねます。



## 異なるタイプのデータ入力と修正

フォームの各フィールドにはフィールドタイプが設定され、このタイプにより入力でき るデータの種類が決まります。ほとんどのフィールドは、数値タイプか文字タイプです。 文字を打ち込むことにより、これらのフィールドへの入力を行います。その他のタイプ のフィールドは、特定のフォーマットでのみデータを受け入れます。

文字、数値、日付、時間タイプのフィールドには、表示フォーマットを関連付けること ができます。表示フォーマットが指定されたフィールドからtabキーで移動すると、4th Dimensionは入力されたデータにそのフォーマットを適用します。例えば、"給与" フィールドの場合、円(¥)記号とカンマを表示するフォーマットを設定することができ ます。"1500000"と入力し、tabキーでフィールドを移動すると、"¥1,500,000"と表示さ れます。

各データタイプに対して利用できる表示フォーマットについての詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

注:また、データベース設計者は、トリガやオブジェクトメソッド、フォームメソッド を使用して、入力時にデータを処理することもできます。データの保存や修正が行われ るたびに、データの妥当性検査や他のテーブルの内容更新、変数値の計算を実行する目 的でこれらのツールを使用することができます。さらにデータベース設計者はメソッド やトリガを使用して、独自のフィードバックをユーザに提供することも可能です。トリ ガ、オブジェクトメソッド、フォームメソッドに関する詳細は、『4th Dimension デザイ ンリファレンス』マニュアルを参照してください。

#### 文字フィールド

文字フィールドには、英数字(文字と数値)、句読点、特殊文字("\*"、"%"、"{"など) を納めることができます。文字フィールドの最大文字数は「デザイン」モードで設定し ます。最大文字数で許可された桁を超える文字を入力すると、超過した文字が切り捨て られます。

文字フィールドには入力フィルタを関連付けることができます。入力フィルタは打ち込んだ入力値の妥当性を1文字ずつ検査します。詳細は、後述の「入力フィルタが設定されたフィールド」の節を参照してください。

#### 数値フィールド

4th Dimensionは、次の3種類の数値フィールドをサポートします。

- 実数:このフィールドタイプは、±1.7e±308(15桁)までの実数を格納します。
- 整数:このフィールドタイプは、-32768から32767までの整数を格納します。
- 倍長整数:このフィールドタイプは、"-2の31乗"から"2の31乗-1"までの整数を格納します。

整数タイプや倍長整数タイプのフィールドに、小数点ならびに小数点の右側の数値を入 力すると、その数値は切り捨てられます。

数値フィールドには、円(¥) マークやカンマ(,) などのフォーマット用記号を格納する ことはできません。フォーマット用記号を入力すると、その記号は無視されます。数値 フィールドをフォーマットするには、「デザイン」モードで表示フォーマットをフィール ドに割り当ててください。

数値以外の文字のうち、数値フィールドへの入力時に考慮されるものは次の通りです。

文字	用途	例
小数点(.)	小数点として使用される	54.3321
"e"、"E"	10のn乗を示す指数として使用される	1.1e5
ハイフン(-)	負数に使用される	-2090

注:日本語版の4th Dimensionでは、小数点(.) は実数の小数点として使用されます。 他の国では、カンマ(,) など別の文字を小数点として使用しています。インターナショ ナル版の4th Dimensionにおいて数字を入力する際は、お使いのオペレーションシステム (OS) で指定された文字を使用してください。

3

### テキストフィ - ルド

テキストフィールドは、テキストプロセッサと同じように機能します。テキストフィー ルドには、最大32,000桁まで格納することができます。また、テキストフィールドは、 注記やコメントのようにひとまとまりの長いテキストを入力するために使用されます。 テキストフィールドには、垂直スクロールバーがあります。

テキストフィールドでは、スクロール処理、フィールド内のワードラップ、ダブルク リックによる単語の選択など、基本的なテキスト編集機能が提供されます。また、矢印 キーの使用、および標準のカット、コピー、ペースト操作もサポートされます。キー ボード上のEnterキー(MacintoshではReturnキー)を使用すると、テキストフィールドに 改行を入力し、段落を形成することができます。Enterキー(MacintoshではReturnキー) を押すと、挿入ポイントは次の行に移動します。一方、文字フィールドには改行を入力 することができません。

テキストフィールドではTabキーを使用することはできません。テキストフィールド中で Tabキーを押すと、データ入力順序に従った次の入力可能エリアに挿入ポイントが移動し ます。

4th Dimensionではテキストフィールドにテキストをペーストすることができます。例え ば、ワードプロセッサで作成された手紙の内容をテキストフィールドにペーストするこ とができます。

これとは別の方法として、文書処理用プラグインである4D Writeをデータベースヘイン ストールすることができます。4D Writeでは、複数のフォント、フォントサイズ、スタイ ル、テキスト揃え、統合されたメールマージ機能がサポートされます。4D Writeの使用に 関する詳細は、4D Writeプラグイン付属のドキュメントを参照してください。

## 日付フィールド

日付フィールドは、例えば年.月.日のフォーマット(YY.MM.DD)のように、お使いのオ ペレーティングシステムで指定されたフォーマットで入力された日付を受け入れます。 4th Dimensionは、紀元前100年から32,767年までの日付を保存します。年度の入力には、 2桁または4桁のいずれかを使用することができます。年度の入力に2桁を使用した場合 は、次のように処理されます。

■ 値が30以上の場合、4th Dimensionはその日付が20世紀であるものとみなし、その2桁の前に"19"を付加します。例えば、97/01/25と入力した場合、4Dはその日付が "1997年1月25日"であるものと解釈します。30/01/25の場合、日付は1930年1月25日であるものと解釈されます。 ■ 値が30より小さい場合、4th Dimensionはその日付が21世紀であるものとみなし、"20" を付加します。例えば、4Dは07/01/25という日付であれば2007年1月25日であるもの と解釈します。日付が29/01/25の場合は、2029年1月25日と解釈されます。

注:SET DEFAULT CENTURYコマンドを使用すると、デフォルトの世紀をプログラムから変更することができます。

年、月、日は数値以外の任意の文字で区切ることができます。日付入力例をいくつか次 に示します。結果は、YY.MM.DDフォーマットで表示されます。

入力	結果
97.04.06	97.4.6
1997 7 21	97.7.21
97/11/13	97.11.13
1997/11/13	97.11.13

注:日本語版の4th Dimensionでは、年.月.日(YY.MM.DD)フォーマットで日付を指定しま す。日本以外の国では、米国のMM/DD/YYYYや英国のDD/MM/YYYYのように異なるフォー マットを採用しているところもあります。4th Dimensionで日付を入力する場合は、お使い のオペレーティングシステム(OS)で指定されたフォーマットを使用してください。

#### 時間フィールド

時間フィールドは、12時間制または24時間制で入力することができます。時間は時間、 分、秒(HH:MM:SS)の形式で保存されます。その入力は数値以外の任意の文字で区切る ことができます。

データ入力中に、4th Dimensionは部分的に入力された値を解釈しようとします。例えば、 "1 p" と入力すると、"1:00 PM" または "13:00:00" として解釈されます。"p" は、入力 された値に12時間を加えるよう4th Dimensionに指示します。同様に、"6 a" と入力する と "6:00 AM" または "6:00:00" と解釈されます。

"3637"と入力した場合、4th Dimensionはこの入力を "36時間3分7秒"と解釈します。

時間の入力例をいくつか次に示します。

入力	結果
11a	11:00:00
Зр	15:00:00
3h 11m	3:11:00
23:43	23:43:00
6:00:05	6:00:05
23 8 6	23:08:06

3

## ブールフィールド

ブールフィールドは、2つの値("True (真)"または"False (偽)")のいずれかになります。また、ブールフィールドは、チェックボックス、またはひと組のラジオボタンとして表示されます。ブールフィールドはデータ入力順序に組み込まれます。Windows上では、ブールフィールドが選択されるとマーキー(フィールドを囲む境界線)で囲まれます。

4th Dimensionは、選択されたチェックボックスを"True (真)"の値として、また空の ボックスを"False (偽)"の値として解釈します。ブールフィールドが一対のラジオボタ ンとして表示された場合、ブールフィールドの値は、はじめてラジオボタンがチェック された時には"True (真)"となり、二回目に選択された時は"False (偽)"になります。

# ✓ 会員 ○ 内税 ● 外税

- ▼ チェックボックスとして表示されるブールフィールドの値を入力するには、次のよう にします。
- チェックボックスをクリックして、フィールドに"True (真)"値を入力する。 そのチェックボックスを囲むマーキーが存在する場合、スペースバーを押して選択と
- ▼一対のラジオボタンとして表示されたブールフィールドの値を入力するには、次のようにします。
- いずれかのラジオボタンをクリックする。

未選択を切り替えるか、"Y"を入力することができます。

そのラジオボタンを囲むマーキーが存在する場合、スペースバーを押して2つのラジオボ タンを切り替えるか、またはキーボードショートカットを使用することができます。

ラジオボタンのラベルの最初の文字は、キーボードショートカットとして使用すること ができます。例えば、ラジオボタンのラベルが"Male"と"Female"である場合、"M" と"F"というキーを使用することができます。さらに、"Y"と"N"というキーを使用 して値を入力することも可能です。"Y"と入力することは1番目のラジオボタンを選択 することに相当し、"N"と入力すると2番目のラジオボタンを選択することに相当しま す。

### ピクチャフィールド

ピクチャフィールドは、ビットマップ形式の図形やオブジェクト指向の図形を受け入れ ます。 ▼ ピクチャフィールドにピクチャを入力するには、次の手順に従ってください。

- 1 クリップボードにピクチャをコピーする。
- 2 図形をペーストしたいピクチャフィールドを選択する。

フィールドをクリックするか、あるいはTabキーを使用して、フィールドを選択しま す。

3「編集」メニューから「ペースト」を選択する。

ピクチャフィールドに保存された図形は、データベース設計者が指定した次の表示 フォーマットのいずれかで表示されます。

▶ランケート(「中央合わせ」と「中央合わせしない」):ピクチャフィールドの境 界は、フィールドにペーストする図形上で"クッキーの抜き型"のような働きをし ます。つまり、フィールドのフォーマットが「トランケート(中央合わせ)」であ る場合、ピクチャはそのフィールドの中央に配置され、そのフィールドからはみ出 る部分が切り取られます。また、フィールドのフォーマットが「トランケート(中 央合わせしない)」である場合には、ピクチャの左上端がフィールドの左上端に配 置され、フィールドから出る部分が切り取られます。



トランケート(中央合わせ)



トランケート(中央合わせしない)

入力フォーム上にピクチャの一部分しか表示されていなくても、4th Dimension はピ クチャ全体を保存します。

フォームを印刷する場合、そのピクチャフィールドに対して「プリント時可変」 チェックボックスが選択されていなければ、ピクチャの一部分しか印刷されません。

「プリント時可変」に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュ アルを参照してください。

■スケーリング:この表示フォーマットでは、4th Dimensionは図形の大きさを変えて、 ピクチャフィールドの寸法に収めます。4th Dimensionは図形を縮小したり、引き伸 ばしてピクチャフィールドの寸法に収めようとするため、フォーム上のピクチャが ひずんでしまう可能性があります。



# データの入力

■ スケーリング(「プロポーショナル」と「中央合わせ・プロポーショナル」):この 表示フォーマットでは、フォームにペーストされたピクチャは、縦横比率を保った まま、ピクチャ用に作成されたエリアに納まるように縮小されます。ただし、ピク チャがフォーム上に定義されたエリアより小さい場合、ピクチャは変更されません。 「中央合わせ・プロポーショナル」を使用すると、画像は左上のエリアに置かれる のではなく中央揃えされます。ピクチャがフォーム上に定義されたエリアより大き い場合、ピクチャは縦横比率を保ったまま縮小され、ひずむことはありません。



スケーリング(プロポーショナル)

スケーリング(中央合わせ・プロポーショナル)

■バックグラウンド:この表示フォーマットでは、フォームにペーストされた図形が 透明になります。つまり、ペーストされた図形の背面にあるオブジェクトは、図形 を通して見えるようになります。ピクチャをこのフォーマットで表示すると、ペー ストされたピクチャをドラッグし、ピクチャフィールド内で移動させることができ ます。

レコードの保存後、4th Dimension はピクチャの位置を記憶します。



バックグラウンドピクチャ

■繰り返し:このフォームが適用されると、ピクチャがエリアより小さい場合に、 フォームへペーストされたピクチャはそのエリア全体を埋め尽くすように必要な回 数だけ繰り返されます。



繰り返し

#### バックグラウンドピクチャのコントラスト

ピクチャの表示フォーマットが「バックグラウンド」である場合、ピクチャと背景間の コントラストをいつでも変更することができます。

▼バックグラウンドピクチャのコントラストを変更するには、次の手順に従ってください。

1 フィールドをダブルクリックする。

「コントラスト選択」パレットが表示されます。



2 パレットから任意のコントラストを選択する。

4th Dimension は、新しいコントラストをピクチャに適用します。

次の図は、「コントラスト選択」における選択結果をそれぞれ表わしています。各図例 は、「コントラスト選択」パレットのボタンと同じ順番で並べられています。また、そ れぞれの図はデータ入力用に選択されていない場合に、ピクチャフィールドがどのよ うに表示されるかを示しています。

グラフィック名を表示する変数が「バックグラウンド」ピクチャの前面に配置されて います。



前景と背景を設定してこれらの組み合わせを追加し、「バックグラウンド」ピクチャ フィールドの前面、または背面に置くオブジェクトのプロパティを指定することがで きます。

注:コントラスト設定は、モノクロ画像を対象にした設定です。カラー画像に適用した 場合、適切な結果が得られないことがあります。

#### Quick Time **圧縮**

ピクチャフィールドにピクチャを配置した後は、お使いのマシンに Apple Quick Time (バージョン4以上)が既にインストールされていれば、そのフィールドを圧縮すること ができます。このオプションにより、ハードディスク上で画像が使用するスペースを小 さくすることができます。

# データの入力

「デザイン」モードにおいて、すべての画像に"標準"圧縮を適用することができます。 その方法は、データベースの「ストラクチャ」ウインドウで、ピクチャフィールドに対 して「圧縮」属性を選択するだけです(詳細は、『4th Dimensionデザインリファレンス』 マニュアルを参照)。

さらに、ピクチャフィールドにペーストされる各画像に対し、特定の圧縮設定を適用し たり、特定の画像だけを圧縮することもできます。

- ▼ピクチャフィールドにペーストされる画像に特定の圧縮設定を適用するには、次の手順に従ってください。
- 1 画像をクリップボードにコピーする。
- 2 Alt キー(Windows)または Option キー(Mac OS)を押して、「編集」メニューの 「ペースト」コマンドを選択する。

QuickTimeの「圧縮設定」ダイアログボックスが表示されます。

フォトー、	JPEG			*	
深さ:	最適な階	i III	~		
最低	低	र्केंट	嵩	最適	
					10 4
					Saler!
	C C	オプション	1 I		

3 設定を選択し、「OK」をクリックする。

ピクチャフィールドの初期属性とは関係なく、選択した設定で画像が保存されます。 Quick Time 圧縮に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを 参照してください。

# データ入力制御が設定されたフィールドへデータを入力する

データベース設計者は、標準的なデータ入力制御機能を使用して、フィールドへ入力さ れる値を制限することができます。標準的なデータ入力制御として、次のものを利用す ることができます。

- 必須入力属性
- 重複不可属性
- 許容値の範囲

■ 入力フィルタ

■ 選択リスト

これらの制約は、4th Dimensionのデータ処理方法やユーザへのフィードバックの提供方法に影響を及ぼします。この節では、標準的なデータ入力制御がどのような方法でデータ入力に影響を与えるかを説明します。

注:さらに、データベース設計者はプログラムを用いてビジネスルールを実行すること ができます。この場合、データ入力上の制約の種類とユーザへのフィードバックのタイ プは、データベース設計者の管理下におかれます。例えば、設計者は同じ種類の制約を 設定しながらも、より特化されたユーザフィードバックを提供したり、または完全にカ スタマイズされた制約を設定することも可能です。独自のデータ入力制限に関する情報 は、システム管理者にお問い合わせください。

#### 「必須入力」フィールド

必須入力フィールドには、テーブルの各レコードを一意的に識別するフィールドなど、 データベースに必要不可欠なデータを格納します。あらゆるフィールドタイプに対して 「必須入力」属性を指定することができます。

フィールドが必須入力である場合、そのフィールドに値を入力してからでなければ、レ コードを登録することはできません。必須入力フィールドに値を入力しないと、そのレ コードを登録しようとした場合に4th Dimensionから警告ボックスが表示されます。

アラート	
	このフィールド アーティスト名( テーブル: [アルバム] は必須入力です。
	OK

警告ボックスを閉じた後で、必須入力フィールドに値を入力し、レコードを登録することができます。4th Dimension は必須入力フィールドに値が入力されるまで、レコードを受け入れません。

### 「重複不可」フィールド

「重複不可」属性が指定されたフィールドは、テーブルの各レコードを一意的に識別する 入力だけを受け入れます。例えば、通常「重複不可」属性は、社員番号や請求書番号な ど、テーブルのプライマリーキーとなるフィールドに指定されます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

データの入力

重複不可フィールドに値を入力してTabキーを押すと、4th Dimensionはその入力が一意で あるかどうかを判断します。既存の値を入力すると、4th Dimensionは警告ボックスを表 示して、キーとなる値が既に入力されていることを知らせます。

アラート	
	同じデータがすでに登録されています。 フィールド:アーティスト名
	ОК

この後、新しい値を入力することができます。

注:重複不可フィールドには、ヌル値を持つレコードを複数件登録することはできません。

### 有効範囲が設定されたフィールド

有効範囲は、任意のエリアに入力できる最小値と最大値を指定します。最大値より大きい値や最小値より小さい値を入力すると、Tabキーを押した時点で4th Dimensionより警告ボックスが表示されます。警告ボックスは、超過した最小値または最大値を知らせます。

アラート	
	この数値は次の値より大きくてはいけません。2005
	ОК

## 入力フィルタが設定されたフィールド

入力フィルタはデータの妥当性を検証するツールであり、入力される度に各桁を検証し ます。文字入力が行われると、4th Dimensionは入力された各桁と入力フィルタで指定さ れた一連の文字とを比較します。無効な文字が入力されると、4th Dimensionはその文字 を受け入れず、文字は画面上に表示されません。無効な文字は無視され、有効な文字は 正常に表示されます。 データ入力のために入力フィルタの付属するフィールドが選択されると、表示フォー マットが表示されます。次に示す図では、電話番号フィールドにおいて入力フィルタと 表示フォーマットが使用されています。表示フォーマットは、市外局番を囲む丸括弧"()"、 とじ括弧の後ろのスペース、3桁目と4桁目の間のダッシュ"-"を設定します。入力フィ ルタ自体は数値だけを受け入れます。

フィールドが選択されると、最初の入力位置が反転表示されます。丸括弧 "()"が表示 用だけに使用される点に注意してください。したがって、括弧を選択したり、編集する ことはできません。

#### 0000-0000

数値が入力されるたびに、4th Dimensionはその入力を受け入れます。数値以外の文字が 入力されると、その文字は除去されます。各数値が入力されるたびに、入力可能である 次の位置が反転表示されます。

#### (03) 1000-0000

任意の桁を削除したい場合は、Backspace (MacintoshではDelete) キーを押します。また、 入力フィルタにより、特定のフィールドに入力することができる最大文字数が指定され ます。最後の文字を入力すると、挿入ポイントは次の入力可能エリアへ自動的に移動し ます。データ入力順の次のフィールドへ移動するために、Tabキーを押す必要はありませ ん。例えば、2桁の"州コード"フィールドにおいて、"CA"のような州の略語を入力す ると、入力可能な次のフィールドへテキスト挿入ポイントが自動的に移動します。

入力可能エリアに入力フィルタが関連付けられている場合は、カット、コピー、ペース トの各機能は正常に動作しません。したがって、複数の文字をカットしたり、コピーす ることはできません。また、入力フィルタが付属するフィールドへのペーストも行えま せん。

#### 選択リストが設定されたフィールド

選択リストが付属するフィールドへ入力ポインタが移動すると、リストが表示され、そ こから値を選択することができます。リストは選択リストウインドウに表示されます。 選択リストウインドウの例を次に示します。

3



選択リストは、入力を特定の値に限定して誤入力を避けるためによく使用されます。例 えば、「請求書」データベースの「支払種別」フィールドに対し、支払いに用いるすべて の手続きのリストを関連付けることができます。

また、リストを使用して、フィールドから値を除外したり、または特定の値だけを入力 するよう求めることもできます。除外リストには、受け入れられない値を納めます。除 外リスト上に指定された値を入力すると警告ボックスが表示され、入力された値が許可 されていないことを示します。

- ▼ 選択リストを使用してデータを入力するには、次の手順に従ってください。
- Tab キーを押すかフィールドをクリックして、データを入力するフィールドを選択する。

そのフィールドの選択リストが表示されます。

2 目的の項目をダブルクリックして選択し、項目を入力する。

または、入力しようとする値をクリックする。

または、リストが並べ替えられている場合は入力値をタイプする。

または、上下矢印キーを使用して、リスト上の値を反転表示する。

入力値をタイプした場合、タイプした値と一致するようにリストがスクロールされま す。

 アルファニューメリックキーボード上のEnter (MacintoshではReturn)キーを押して、 反転表示された値を選択する。

入力を取り消すには、「キャンセル」ボタンをクリックするか、Tab キーまたはEsc キーを押してください。

## 選択リストを修正する

選択リストは修正可能として設定することができます。この場合、選択リストウインド ウの「修正」ボタンが使用可能になります。リストが修正可能である場合は、次の操作 を行えます。

- リストへの項目の追加
- リスト項目の修正
- 項目の削除
- 50音順(正確には、シフトJISコード順)でリストの並べ替え
- ▼ 選択リストを修正するには、次の手順に従ってください。
- 1 選択リストウインドウの「修正」ボタンをクリックする。

「リスト項目」ダイアログボックスが表示されます。



ダイアログボックスにはリスト項目が一覧されます。ダイアログボックスの右側のボ タンは、リストを修正するために使用します。

#### 項目を追加する

入力したい値がリスト上に存在しない場合は、その値をリストに追加することができま す。その項目が再度使用される場合はその値を追加してください。

- ▼ リストの最後に項目を追加するには、次の手順に従ってください。
- 1 「追加」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、リストの最後の項目の下に空白エリアを追加し、挿入ポイントをそのエリアに配置します。

2 項目を入力し、Tabキーを押すか、または入力エリアの外側をクリックして、修正を 保存する。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

#### 項目を挿入する

項目を追加するのではなく挿入したい場合は、選択された項目の上に項目を配置します。 ▼ リストに項目を挿入するには、次の手順に従ってください。

- 1 リストの項目をクリックする。
- 2 「挿入」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、クリックされた項目の上に入力エリアを作成し、挿入ポイントを入 力エリアに配置します。

3 項目を入力し、Tabキーを押すか、または入力エリアの外側をクリックして、変更を 保存する。

#### 項目を修正する

任意の項目を編集することも可能です。

- ▼ 項目を修正するには、次の手順に従ってください。
- 修正したい項目をAlt+クリック(MacintoshではOption+クリック)する。
   または、修正したい項目上でクリックを2回行う。
   その項目が編集可能になります。
- 2 必要に応じて項目を編集する。
- 3 Tabキーを押すか、または入力エリアの外側をクリックして、変更を保存する。

#### 項目を削除する

データ入力に適さない項目を削除することができます。

- ▼ 項目を削除するには、次の手順に従ってください。
- リストの項目をクリックし、「削除」ボタンをクリックする。
   4th Dimensionはリストから項目を削除し、その項目が使用していたスペースを取り除きます。

#### リストを並べ替える

リストを並べ替えて、データ入力を容易にすることができます。

▼ リストを並び替えるには、次の手順に従ってください。

#### データの入力 71

1「並び替え」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、50音順にリストを並び替えます。リストを並び替えると、タイプ入力により項目を選択することができます。

修正したリストを保存するには、「OK」ボタンをクリックしてダイアログボックスを閉じ、選択した項目をフィールドに登録します。または、変更内容を破棄してダイアログボックスを閉じる場合には、「キャンセル」ボタンをクリックします。

## サブフォームを使用する

フォームのなかには、サブフォームを含むものがあります。サブフォームとは、他の テーブルやサブテーブルのフォームをカレントフォームに組み込んだものです。サブ フォームを含むカレントフォームは、"親"フォームと呼ばれることがあります。

サブフォームを使用すると、テーブルやフォームを切り替えなくても、サブテーブルや リレートテーブルにデータを追加できるようになります。通常、サブフォームは親 フォームに組み込まれたリストエリアとして表示されます。



サブレコード(サブフォーム上に表示されるレコード)の選択、作成、修正を行うコマンドは、「デザイン」モードでサブフォームに対して設定されたプロパティによって異なります。

### サブフォームを選択する

「デザイン」モードにおいて、サブフォームに3種類の選択モードを設定することができ ます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス
データの入力

- なし:このモードでは、サブレコードを選択することはできません。サブフォームが "リスト更新可"(後述を参照)でなければ、リスト上のクリックは無効となります。 ナビゲーションキーを使用してもリストがスクロールされるだけです。
- ■単一:このモードでは、一度に1レコードだけを選択することができます。レコード をクリックすると、そのレコードが反転表示されます。レコード上でCtrl+クリック (Windows) またはCommand+クリック (Mac OS) すると、選択された状態と選択解除 された状態が切り替わります。上矢印キーと下矢印キーを使用すると、リスト上の前 レコードまたは次レコードが選択されます。その他のナビゲーションキーはリストを スクロールします。
- 複数:このモードでは、1つ以上のレコードを同時に選択することができます。レコードをクリックすると、そのレコードが反転表示されます。Ctrl+クリック(Windows)またはCommand+クリック(Mac OS)、およびShift+クリックを組み合わせて使用すると、複数レコードを選択することができます。上矢印キーと下矢印キーを使用すると、リスト上の前レコードまたは次レコードが選択されます。その他のナビゲーションキーはリストをスクロールします。

## サブフォームにデータを入力する

「デザイン」モードにおけるサブフォームプロパティの設定に応じ、さまざまな方法で データの入力や修正を実行することができます。

#### 修正

■「リスト更新可」プロパティがサブフォームに指定されている場合、リスト上のサブレコードデータを直接修正することができます。修正を行うには、修正するフィールドをクリックして編集モードに切り替えます(サブレコードがまだ反転表示されていない場合は2回クリックを行います)。

サブレコードをダブルクリックした場合は、そのサブフォームに関連付けられた詳細 フォーム上で値の表示や修正を行うことができます(ダブルクリックが無効ではない 場合。後述を参照)。

■「リスト更新可」プロパティがサブフォームに指定されていない場合、データの入力 はサブフォームに関連付けられた詳細フォーム上で実行しなければなりません。サブ フォームの行をダブルクリックすると、自動的にこのフォームが表示されます(ダブ ルクリックが無効ではない場合。後述を参照)。 3

#### 追加

サブレコードを追加するには、サブフォームエリアを選択した後、Ctrl+Shift+ "/" キー (Windows) またはCommand+Shift+ "/" キー (Mac OS) を押すか、またはサブレコード の追加ボタンをクリックします (デフォルトでは "+" として表示される)。

注:サブレコードの追加に用いるショートカットは、アプリケーションの「環境設定」 で変更することができます(詳細については、『デザインリファレンス』マニュアルを参 照してください)。

- ■「リスト更新可」プロパティがサブフォームに指定されている場合、既存の行の下側 に空の行が新たに追加され、データ入力が可能な状態になります。Tabキーを押して サブフォームエリアを抜けるか、またはこのエリアの外側をクリックすると、即座に サブレコードが保存されます。
- ■「リスト更新可」プロパティがサブフォームに指定されていない場合、サブフォーム に関連付けられた詳細フォームが空の状態で表示されます。この詳細フォームを確定 すると、即座にサブレコードが保存されます。

注:サブフォームがサブテーブルに属している場合、親レコードを確定してからでなければ新規サブレーコードは保存されません。

#### ダブルクリックした場合の動作

「デザイン」モードにおいて、サブレコード上でのダブルクリックに対するサブフォームの動作を設定することができます。次のような動作を設定できます。

- ■何もしない:ダブルクリックは無効となります(サブフォームプロパティの「何もしない」オプション)。
- ■サブフォームに関連付けられた詳細フォームが表示され、データ入力が可能となる: ダブルクリックすると、詳細フォームが表示され、ページは編集モードに切り替わり ます(サブフォームプロパティの「レコード編集|オプション)。
- リストフォームが表示されたままで、サブレコードの最初のフィールドが編集モード に切り替わる:選択後のクリックにより、リストフォームが編集モードに切り替わり ます(サブフォームプロパティの「レコード編集」および「リスト更新可」オプショ ン)。

注:未選択の行を編集モードにするには、2回のクリックが必要となります(ダブル クリックとは異なる)。間隔を置いてクリックしてください。

データの入力

■ サブフォームに関連付けられた詳細フォームがリードオンリーとして表示される:ダブルクリックすると、詳細フォーム上にデータが表示されます(サブフォームプロパティの「レコード表示」オプション)。

# テーブルとフォームを選択する

「ユーザ」モードにおいて、別テーブルのデータを用いて作業を行う必要があれば、いつ でも各テーブルを切り替えることができます。例えば、[会社] テーブルにデータを入力 しながら、[従業員] テーブルに格納されている自宅電話番号を調べる必要がある場合な どです。

各テーブルには、数多くのフォームを設定することができます。特定のニーズを満たす ため、さまざまなフォームを作成することが可能です。例えば、いろいろなレポート フォームを各種タイプのレポート用に使用し、さまざまフォームを各種モニタサイズに 対して使用することができます。「ユーザ」モードにおいて、テーブルとフォームはいつ でも切り替えることができます。

テーブルごとに、カレント入力フォームとカレント出力フォームがあります。「デザイン」 モードにおいて、データベースの各テーブルに対しデフォルトの入力フォームと出力 フォームを指定します。「ユーザ」モードで別のフォームを指定しないかぎり、デフォル トのフォームが使われます。

「ユーザ」モードでテーブルとフォームを選択するには、「テーブルリスト」ウインドウ を使用しなければなりません。このウインドウを使い、あるテーブルから別のテーブル へ、またあるフォームから別のフォームへと素早く変更することができます。

入力フォームか出力フォームのいずれかを使用している時に、新しいテーブルや新しい フォームを選択することができます。選択結果は即座に反映されます。

注:ここで行われた変更は一時的なものです。「デザイン」モードの「エクスプローラ」 を使用すると、恒久的に選択されます。

- ▼「テーブルリスト」ウインドウを使用してテーブルを選択するには、次の手順に従ってください。
- 「テーブルリスト」ウインドウが表示されていなければ、「レコード」メニューから
   「テーブルリスト」コマンドを選択する。

レコード(C)	
新規レコードをリストに追加(N)	Ctrl+N
新規レコード(R)	Ctrl+Shift+N
レコード(修正( <u>M</u> )	Ctrl+M
すべて表示(S)	Ctrl+G
サブセット表示(日)	Ctrl+H
クエリ(Q)	,
並び替え(0)	Ctrl+T
テーブルリスト(T)	Ctrl+fl
フォーミュラで更新( <u>A</u> )	

「テーブルリスト」ウインドウが前面に表示されます。

テーブルリスト	X
E 🛗 DD	
📴 🛗 LMail	
■ 器 setting	
国 闇 顧客	
🔄 🛗 商品	
圓 🏼 注文書	
圓 🏾 注文明細	

必要があれば、スクロールバーまたはサイズボックスを使用して、さらにテーブル名 を表示する。

「テーブルリスト」ウインドウの各テーブル名には2つのアイコンが付属し、それぞれ 入力フォームと出力フォームを表わします。左側のアイコンは入力フォームを、右側 のアイコンは出力フォーム表わします。

2 「テーブルリスト」ウインドウのテーブル名をクリックする。

4th Dimensionは、そのテーブルのカレントセレクションを出力フォーム上に表示します。

- ▼ フォームを変更するには、次の手順に従ってください。
- 1 「テーブルリスト」ウインドウにおいて、テーブル名の横にある入力アイコンまたは 出力アイコンのいずれかをクリックし、マウスボタンを押す。

ポップアップメニューが表示され、そのテーブルに属する入力フォームや出力フォー ムの名前が一覧表示されます。

ポップアップメニュー上で下線が引かれている項目は、カレントの入力フォームまた は出力フォームです。

-		
đ	D ምሥናል፡ 21 / 27	
	<u>ቃ</u> ብኑ <i>ル</i>	7
	Rhapsody in Blue, An American in Paris	3
	Sound of Jazz	1
	Nat King Cole's Greatest Love Songs	1 -
	The Best of the Sylistics	1
	Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs	3
	Best of B. B. King	E
	Carpenters - Their Greatest Hits	1
	Jazzis Magazine April 1995 Collection	1
	Virtuoso - Ludwig Van Beethoven	1
	Temptations 25th Anniversary Volume II	5
	Brahms Piano Quintet - Clarinet Quintet	1
	Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988	3
	Bad	5
	Double Good Evenuthing	11 -

2 カレントの入力フォームまたは出力フォームとして指定したいフォーム名を選択する。

これらの設定は、他のものと置き換えるか、またはデータベースを終了するまで、引 き続き有効です。

# レコードの選択 4

データベースのレコードを選択して、使用したいデータにアクセスします。例えば、「連 絡先」のデータベースを検索し、電話連絡が必要な人の電話番号を調べたり、製品情報 を送りたい人々を選択します。

4th Dimensionにおいて、選択したレコードのグループは"カレントセレクション"と呼ばれます。カレントセレクションは、あるテーブルにおけるレコードのサブセットであり、レコードをまったく含まない場合からすべてのレコードを含む場合までさまざまです。カレントセレクションの概念に関する詳細は、前述の「カレントセレクション」の節を参照してください。

次の方法でカレントセレクションを変更することができます。

■ すべてのレコードを選択する。

■ レコードのサブセットを選択する。

■ レコードを検索する。

カレントセレクションとは、操作の実行対象となるレコードのグループです。例えば、 次のような操作を実行することができます。

■ カレントセレクションを並べ替える。

■ カレントセレクションのレコードを一括更新する。

■ フォームやクイックレポートを使用してレコードを印刷する。

■ ラベルを印刷する。

■ データをグラフ化する。

■ レコードの修正または削除を行う。

■ レコードを書き出す。

つまり、テーブルのカレントセレクションを作成することは、数々あるデータ管理操作 の第一歩なのです。

出力フォームのタイトルバーには、カレントテーブルの全レコード数、ならびにその テーブルのカレントセレクションのレコード数が示されます。

Phapsody in Blue, Ar Sound of JazzAmerican in Paris ショーンガンシュイン シオオルハンブルトングラック シャース シャース ングールCD シャース シャース ングール ウラール シューシュージック シース マクル ショーン フクロール ウロー ショーン コージロ ショーン ショーン ショーン マクル フクロール フクロール フクロール フクローム フローム <	タイトル	アーティスト名	カテゴリー	記錄媒体
Sourd of JazzライオネルハンブルトンジャズC0Nat King Outgi Greatest Love SongsフォキューションフクラールニューシュージックC0The Best of the SylinkicsジョニーマティスニューショージックC0Johrny Mathis, 16 Mapt Requested SongsジョニーマティスニューショージックC0Best of B. KingジョニーマティスニューショージックC0Competers - Their Gleatest HitsカーペンターズニューミュージックC0Virtuso - Ludwig Van BeethovenペリアスジェーマティスビューミュージックVirtuso - Ludwig Van BeethovenペリアンフリルーモニグラジックC0Best of B. Sth Anvierszay Volume IIデングラージョンソウルC0Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988マイケルジャクンソウルC0Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988マイケルジャクンソウルC0Gettri FleadyアンテーションソウルC0The Iong RanイークルスイークルスワクKool & The Gane Spin Their Top HitsワールアンドザキャングソウルC0Uniteer HoustonワンドシンフォニーオーケストラフラシックC0Sesson for LoveロンドンシフォニーオーケストラクラシックC0Mather HoustonロンドンシフォニーオーケストラワラシックC0Sesson for LoveロンドンシフォニーオーケストラワラシックC0Watter HoustonロンドシンフォニーマティスワラシックC0Sesson for LoveロンドシンフォニーオーケストラワラシックC0Mather HoustonロンドシンフォニーマティスワラシックC0Natter HoustonロンドシンフォニーマティスワラシックC0Sesson for LoveロンドジューマティスワラシックMather Houstonロンド <td>Rhapsody in Blue, An American in Paris</td> <td>ジョージガーシュイン</td> <td>クラシック</td> <td>CD</td>	Rhapsody in Blue, An American in Paris	ジョージガーシュイン	クラシック	CD
アヨンNat Kine Colleg Greadest Love SonesナットキングコールニューミュージックC0The Best of the SylinkicsスタイリックスッグルカセットJohrny Mathis, 16 Migt Requested SongsジョニーマティスニューミュージックC0Best of the SylinkicsメタイリックスブルースツグルCarpenter - Their Greatest HitsカーペンターズニューミュージックC0Jazz Magazine April 1995 CollectionペリアスジャズC0Virtusos - Ludwig Van BeethovenベリソフジャズC0Virtusos - Ludwig Van BeethovenデジイブテンタンソグルC0Best of Gloss Knight & the Pips, 1973-1988デジイナインキザビンソグルC0Best of Gloss Knight & the Pips, 1973-1988マグガルジャクンソグルC0Gettin ReadyデンブテンキンソグルグラジックC0Gettin ReadyデンブテンキンソグルC0C0Got KerrythingスモーキーロビンンソグルC0Got KerrythingクールアンドザギャングソグルC0Kool & The Gang Spin Their Top HitsクールアンドザギャングソグルC0Lucille and Other Classics by Kerryt Regersガール・ディスガンパレC0Season for LoveロンドンジンフォニーオーケストラグラジックC0Season for LoveロンドンジンフォニーオーケストラグラジックC0Season for LoveロンドンジンフォニーオーケストラグラジックDvDNoteローマティスグラジックDvDSeason for LoveロンドンジンフォーマティスグラジックDvDSeason for LoveロンドンジンフォーマティスグラジックDvDSeason for LoveロンドレートグラジックDvDSeason for Loveロンドンジンフォー	Sound of Jazz	ライオネルハンブルトン	ジャズ	CD
The Best of the Sylinkics $2\beta 4/\nu p/2$ $2p/1\nu$ $2p/1\nu$ $2p/1\nu$ Udorny Methics 16 Mast Requested Songs $\beta = -\sqrt{7} + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 +$	Nat King Cole's Greatest Love Songs	ナットキングコール	ニューミュージック	CD
Johnny Mathia, 16 Might Requested Songs Best of B. B. free Carpenters - Their Gleatest Hits Data Magazine April 1985 Collection The Solutionジュニーマティス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フレス フロル Double Solution Collection Soft Anniversary Volume II アングラーン Price Ludwige Volume II アングラーン Price Tendenties Soft Anniversary Volume II Price Tendenties Soft An	The Best of the Sylistics	スタイリックス	ソウル	カセット
B 8 キング Best of B. 8. King Comparises There Topeatest Hits Jacks Magazine April 1965 Collection Virtuoso - Ludwig Van Bestroven Virtuoso - Ludwig Van Bestroven Virtuoso - Ludwig Van Bestroven Tempatiane 28th Anniversary Volume II Brahme Fiano Quintet - Clarinet Quintet Best of Gladys Knjet & the Pips, 1973-1988 Bad Double Good Everything Gettin Ready The Long Run Kool & The Clares Spin Their Top Hits Lucille and Other Classics by Kenry Rogers Withiney Mouston Season for Love Hits June 1 Hits June 2 Hits June 2	Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs	ジョニーマティス	ニューミュージック	CD
Carpenters - Their Genetate Hits カーベンターズ ジャズ 00 コューモミュージック 00 ジェン Magazite Magazite Annihers Philon Collection ペリアス ジャズ 00 Virtusso - Ludwit Van Beethoven ペリアス ジャン 00 Temptations 25th Annihersary Volume II デングラーン 2000 00 Brahms Plano Cuintet - Olsrinet Quintet デングラーン 2000 00 Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988 Bad Double Good Everything スモーキーロビンソン 2000 00 The Long Run Kang Yang Yang Yang Yang Yang Yang Yang Y	Best of B. B. King	B. B. キング	ブルース	DVD
$ \begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$	Carpenters - Their Greatest Hits	カーベンターズ	ニューミュージック	CD
$ \begin{array}{c c c c c c c c c c c c c c c c c c c $	Jazzis Magazine April 1995 Collection	ベリアス	ジャズ	CD
Temptations 25th Anniversary Volume II $\overline{\gamma} \cdot \sqrt{j} - \gamma \cdot j 2 \cdot \gamma$ $\gamma \cdot 0 \cdot j 2 \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma$ $\gamma \cdot 0 \cdot j 2 \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma$ $\gamma \cdot 0 \cdot j 2 \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma$ $\gamma \cdot 0 \cdot j 2 \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma \cdot \gamma$ $\gamma \cdot 0 \cdot j 2 \cdot \gamma \cdot$	Virtuoso – Ludwig Van Beethoven	ベルリン・フィルハーモニー	クラシック	CD
Brahms Pinno Quintet - Olarinet Quintet - Colorinet Quintet - Olarinet	Temptations 25th Anniversary Volume II	テンプテーション	ソウル	CD
Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988 $d = \frac{1}{\sqrt{27} \sqrt{27} + 16 \sqrt{27} (27)}$ $y = y + 1 \sqrt{27} 2$	Brahms Piano Quintet - Clarinet Quintet	ペンダミュージシャン	クラシック	CD
Bad $\nabla f \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D} \mathcal{D}$	Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-1988	グラディスナイト&ザビブス	ソウル	カセット
Double Good Everything $\chi \bar{t} - \bar{t} - E \Box \Sigma' \Sigma'$ $\gamma \partial \eta \nu$ OD           Gettin Ready $\overline{\tau} / J \overline{\tau} - \overline{\tau} _{32} \lambda$ $\gamma \partial \eta \nu$ OD           The Long Run $- J \beta \lambda Z$ $D \gamma \partial$ OD           Kool Rhe Gane Spin Their Top Hits $J - \mu \overline{\tau} / \lambda Z$ $D \gamma \partial$ OD           Lucille and Other Classics by Kenny Rogers $f \overline{\tau} - E \overline{\tau} - \overline{\tau} X$ $D \gamma D \nu - \overline{\tau}$ $D \gamma D \nu - \overline{\tau}$ Whitney Houston $f \overline{\tau} - E \overline{\tau} - \overline{\tau} + \overline{\tau} - \overline{\tau} + \overline{\tau} - \overline{\tau} -$	Bad	マイケルジャクソン	1001	ビデオ
Gettin Ready         デンブテーション         ツワル         CD           The Long Run         イーグルス         ロック         OD           Kool & The Gave Spin Their Top Hits         クールアンゲザキャング         ソウル         OD           Lucille and Other Classics by Kenny Rogers         ケニーロジャーズ         カントリー         CD           Whither Classics by Kenny Rogers         オイットニーセューストン         ニューミュージック         CD           Season for Love         ロンドシンフォニーオーケストラ         クラジック         OD           特別ロンサート         ジョニーマディス         クラジック         DVD	Double Good Everything	スモーキーロビンソン	ソウル	CD
The Long Run ロック (イージルス) ロック (CD Kool & The Gang Spin Their Top Hits クールアンドザギャング ソウル CD Lucille and Other Classics by Kenny Pogers ガントリー ス Whitney Houston CD Season for Love ロンドッシンフォニュオーケストラ クラシック (CD 特別ロンサート ジョニーマティス クラシック DVD	Gettin' Ready	テンプテーション	עפע	CD
Kool & Ine Game Spin There Top Hits     フールフトサキシク     ソフル     CD       Lucille and Other Classics by Kerny Rogers     カントリー     CD       Whitney Houston     オイットニーニューストン     ニューミュージック       Season for Love     ロンドンシンフォニーオーケストラ     クラシック       特別ロンサート     ジョニーマディス     クラシック	The Long Run	イーグルス	Dv2	CD
Lucille and Other Classics by Kenry Popers Whitney Houston Season for Love 特別ロンサート ジョニーマディス カンドラ クラシック CD ジョニーマディス クラシック DVD	Kool & The Gang Spin Their Top Hits	クールアンドサキャンク	1990	CD
Whitey Houston ホイットービューストン ニューミューシック CU Season for Love ロンドシンフォーオーケストラ クラシック CD 特別ロンサート ジョニーマティス クラシック DVD	Lucille and Other Classics by Kenny Rogers		7040-	CD
Season for Love ロノアンジナスーイーウストラ クラシック OD 格別ロンサート ジョニーマティス クラシック DVD	Whitney Houston			CD
	Season for Love	ロンドンシンフォニーオーケストラ	クランック	CD

4D Server: 4D Clientでは、カレントセレクションのレコード数だけが表示されます。

データベースの各テーブルには、独自のカレントセレクションが存在します。

リレーショナルデータベースにおいて、1テーブルのカレントセレクションを変更する と、リレートテーブルのカレントセレクションも変更されます。例えば、リレートした [従業員] テーブルと [部門] テーブルから構成されるデータベースの場合、[部門] テーブルの入力フォームを開くと、[従業員] テーブルのカレントセレクションが変更さ れます。つまり、その部門に属している従業員が [従業員] テーブルの新しいカレント セレクションとなります。リレートに関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレン ス』マニュアルを参照してください。

複数のプロセスを使用してデータベース処理を実行している場合は、1つのテーブルに対し複数のカレントセレクションを同時に保持することができます。各プロセスは別々の4th Dimension環境のように機能するため、別の処理を実行することができます。

例えば、複数の販売地域の月々の請求明細のように、レコードのサブセットを2つ以上比 較する場合は特に、テーブルごとに1つ以上のカレントセレクションを保持できる機能が 非常に役立ちます。プロセスに関する詳細は、前述の「4th Dimensionのマルチタスク処 理」の節を参照してください。また、プロセスの作成に関する詳細は、『4th Dimension デ ザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# すべてのレコードを選択する

レコードを表示するために出力フォームを使用する場合、カレントテーブルの全レコー ドが含まれるようにカレントセレクションをリセットすることができます。

- ▼ すべてのレコードを選択するには、次の手順に従ってください。
- 1 「レコード」メニューから「すべて表示」を選択するか、「ユーザ」モードのツール バーの対応するアイコンをクリックする。

カレントテーブルの全レコードがカレントセレクション内に置かれます。

注:入力フォームを使用している場合は、「すべて表示」がグレー表示されます。

## レコードのサブセットを選択する

レコードを反転表示させ、その反転表示されたレコードを新しいカレントセレクション として定義することにより、カレントセレクションを直接出力フォーム上で作成するこ とができます。

- ▼ 一部のレコードを選択するには、次の手順に従ってください。
- 1 1つ以上のレコードを反転表示する。

連続したレコード、または非連続のレコードの選択方法については、前述の「反転表 示」の節で説明しています。

2 「レコード」メニューから「サブセット表示」を選択するか、「ユーザ」モードのツー ルバーの対応するアイコンをクリックする。

4th Dimension は出力フォーム上に新しいカレントセレクションを表示します。

Ath Dimension			
ファイル(E) 編集(E) モード(M) 実行(R)	レコード(の) ツール(①) ウィンドウ(例) ヘルプ(例)		
・         ・	新規レコードをリスト(ご追加(M) Ctrl+N 新規レコード(R) Ctrl+Shift+N レコード修正(M) Ctrl+M	・      ・     ・     ・      ・      ・      ・      ・      ・      ・	
Đ ምルバム: 27 / 27	すべて表示( <u>G</u> ) Ctrl+G サブセット表示(H) Ctrl+H		
<mark>タイトル</mark> Rhapsody in Blue, An American in Paris Sound of Jazz	クエリ(Q) 並び替え(Q) Ctrl+T テーゴルリスト(T) Ctrl+D	カテゴリー 記録媒体 クラシック CD CD	
Nat King Cole's Greatest Love Songs The Best of the Sylistics	フォーミュラで更新( <u>A</u> )	ニューミュージック CD ソウル 力セット	
Johnny Mathis, 16 Most Requested Songs Best of B. B. King Camenters - Their Greatest Hits	ジョニーマティス B.B.キング カーベンターブ	ニューミュージック CD ブルース DVD ニューミュージック CD	
Jazzis Magazine April 1995 Collection Virtuoso - Ludwig Van Beethoven	ベリアス ベルンシフィルハーモニー		
Temptations 25th Anniversary Volume II Brahms Piano Quintet - Clarinet Quintet	デンプテーション ベンタミュージシャン	ソウル     CD     CD     CD     CD     CD	
Best of Gladys Knight & the Pips, 1973-19 Bad Double Good Everything	86 ロフフティスティト&ザビフス マイケルジャクソン スモーキーロビンソン	ソウル ガゼット ソウル ビデオ ソウル CD	
Gettin' Ready The Long Run	デンプテーション イーグルス	ソウル CD     ロック     CD	
Kool & The Gang Spin Their Top Hits Lucille and Other Classics by Kenny Roger Weitron, Hauster	クールアンドザギャング	ソウル CD カンドリー CD ニュージュージング CD	
withiney Houston Season for Love 特別コンサート	ロンドンシンフォニーオーケストラ ジョニーマティス	クラシック CD クラシック DVD	
Nature Boy これでテストです。 テスト	ナットキングコール ナットキングコール ナットキングコール	<u>ニューミュージック</u> CD	
aiueo	ナットキングコール ビービーキング	CD	
Sil			

# <u>データベースを検索する</u>

検索は、最も頻繁に用いられるデータベース操作の1つであり、多くの場合、作業を行お うとするレコードを選択する最も便利な方法です。

"検索"という用語は、1つ以上のフィールド内容に基づいて、データベースのレコード グループを探し出すことを意味します。クエリを指定することにより、検索を実行しま す。"クエリ"とは、いずれのレコードを新しいカレントセレクションに含めるか(例え ば、「会社名が4Dのもの」)を4th Dimensionに対して指示する一連の命令です。

通常、クエリには"フィールド名"、"比較演算子"、"値"という3つの要素があります。 フィールド名は、カレントテーブルまたはリレートテーブルのフィールドです。比較演 算子は、フィールド内容と指定した値をと比較する方法(等しい、より大きい、より小 さいなど)を4th Dimensionに対して指示します。値には、数値や文字列、または他の値 を指定し、この値と各レコードとが比較されます。

例えば、給与が3,000,000円以上である従業員のレコードを調べたい場合は、"給与が 3000000以上"というクエリを使用します。"給与"はフィールド、"以上"は比較演算子、 "300000"は値に相当します。

# レコードの選択

データベースを検索する時に、4th Dimensionはクエリ上のフィールド内容と、指定され た値とを比較します。新しいカレントセレクションは、クエリで指定した条件を満足す るレコードで構成されます。また、この新しいカレントセレクションには、レコードが 全く含まれないか、1レコードのみ、レコードのグループ、またはテーブルの全レコード が含まれている可能性があります。

入力フォームまたは出力フォームのいずれかを使用しながら、クエリを実行することが できます。入力フォームの使用中にクエリを実行すると、新しいカレントセレクション の先頭レコードが入力フォーム上に表示されます。このレコードの参照や、修正、印刷 を行うことができます。新しいカレントセレクションが複数のレコードで構成される場 合は、レコードナビゲーションボタン(前レコード、次レコード、先頭レコード、最終 レコード)を用いて、レコード間を移動することができます。レコードナビゲーション ボタンをクリックする前にレコードを修正した場合、4th Dimensionにより変更内容が保 存されます。

リレーショナルデータベースにおいて、テーブル間にリレートが設定されている場合は、 他のテーブルのフィールドを使って検索することができます。リレートに関する詳細は、 **『4th Dimension** デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

出力フォームを用いてクエリを実行すると、新しいカレントセレクションが出力フォー ム上に表示されます。「レコード」メニューの「すべて表示」を選択すると、カレント テーブルの全レコードをカレントセレクションにリセットすることができます。

注:データベースストラクチャ内の任意のフィールドが、カレントデータベースで使用 されていない場合、データベース設計者はそのフィールドに"非表示"属性を設定し、 隠してしまうことができます。「クエリ」エディタ上には、非表示ではないテーブルと フィールドだけが現れます。テーブルやフィールドを非表示にする方法についての詳細 は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

### インデックス検索とシーケンシャル検索

4th Dimensionは、作業の対象となるレコードが順序付けられている場合、非常に迅速に クエリを実行することができます。順序付けられたリストは"インデックス"と呼ばれ ます。インデックスは特定のフィールドに関連付けられ、データファイルの一部として ディスクに保存されます。

インデックスを使用しないクエリは、インデックスによるクエリに比べて時間がかかり ます。これは、指定された検索条件と一致するレコードを検出するまで、プログラムは テーブルの最初から各レコードを検証しなければならないためです。探しているレコー ドをすべて確実に見つけ出すには、テーブルの全レコードを順次検証しなければなりま せん。この処理は"シーケンシャル (順次)"検索と呼ばれます。 インデックスが利用可能な場合、プログラムは対象となるレコードの場所を"知って" います。名字が"佐藤"である人をすべて検索する場合、プログラムはテーブル内で "佐藤"の位置する場所を知っています。したがって、テーブルの全レコードを調べる必 要はありません。

インデックスの好例として図書館の目録カードがあります。目録カードは図書館に存在 する全書籍を50音順にリストしています。目録の各レコードには、その書籍が保管され ている場所の情報が納められています。特定の書籍を探す場合に、図書館の蔵書をすべ て順次に検索する方法は能率的ではありません。目録カードを調べ、書籍の場所情報を 入手してから、書籍が保管されている特定の棚を探した方がはるかに早く探し出すこと ができます。

データベースを設計する際、検索のためによく利用しそうなフィールドにはインデック スを設定してください。レコードの登録や読み込みが行われると、4th Dimensionは全イ ンデックスを自動的に更新します。クエリを実行する際に、4th Dimensionはインデック スが利用できれば、それを自動的に使用します。

注:4th Dimension では、インデックスの利用方法に応じて2種類のインデックスモード を選択することができます。詳細は『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアル を参照してください。

## 比較演算子

クエリを作成する際、指定した値とデータベースの内容とを比較する方法を4th Dimensionに対して指示しなければなりません。例えば「名字が"佐藤"と等しい」とい うクエリの場合は、「等しい」という比較演算子を使用します。これは4th Dimensionに対 して、「名字」フィールドの値と文字列である"佐藤"とを比較するように指示します。

英数字タイプの値に関する比較では、大文字小文字が区別されません。名字が"Smith" である人を検索すると、"smith"や"SMITH"、"sMith"などを含むレコードが検出され ます。

次の比較演算子を使用することができます。

- = (等号) または = (不等号)
- ■>(より大きい)または≥(以上)
- ■<(より小さい)または≦(以下)</p>

■ 含むまたは含まない

注:"含む"および"含まない"比較演算子を用いたクエリは、常にシーケンシャル検 索になります。

### ワイルドカード記号

4th Dimensionでは、クエリを指定しやすくするためにワイルドカード記号(@)が用意 され、文字またはテキストタイプのフィールドに関する検索において、1桁以上の文字を 置き換えることができます。例えば、あるフィールドで"佐藤四太郎"という名前をす べて探し出す場合、いくつかの方法を用いて検索を指定することができます。

検索条件検出	される値
佐藤@	"佐藤"で始まるすべての値
佐@太郎1	"佐"で始まり、"太郎"で終わるすべての値
@太郎	"太郎"で終わるすべての値
@太@	"太"を含む全ての値。

1. 「環境設定」ダイアログボックスにおいて、語句の中で"@"記号("アット"記号) が見つかった場合に(ただし、語句の先頭や終わりではない場合)、4th Dimensionがそ れを検索上のリテラル文字列としてみなすか、または文字列比較としてみなすかを指定 することができます。電子メールのアドレス(通常は"名称@プロバイダ.com")を格 納するデータベースでは、このオプションが特に役立ちます。詳細については『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

## 単一検索と複合検索

1つまたは複数のフィールドを検索することができます。1つのフィールドに基づくクエ リは、"単一検索"と呼ばれます。例えば、「名字が"佐藤"に等しい」という検索は単 一検索です。単一検索を実行すると、4th Dimensionはデータベースを検索する際に、1つ のフィールドの内容を調べます。

複数のフィールドに基づく検索は、"複合検索"と呼ばれます。複合検索を行う場合は、 論理演算子を使用して個々のクエリを組み合わせます。論理演算子により、それぞれの クエリの結果を組み合わせる方法を4th Dimensionに指示します。

3種類の論理演算子があります。

■ かつ:この演算子は、2つの条件を同時に満たすレコードをすべて検索します。例えば、 "技術部門で働き、「かつ」給与が5,000,000円以上の従業員をすべて検索する"という クエリは、給与が5,000,000円以上である技術部門の従業員のレコードだけを探し出し ます。

- または:この演算子は、2つの単一検索のいずれかの条件を満たすレコードを検索します。例えば、"技術部門で働く従業員、「または」給与が5,000,000円以上である従業員をすべて検索する"というクエリは、技術部門で働く従業員、および働く部門とは関係なく給与が5,000,000円である従業員をすべて探し出します。
- 以外:この演算子は、"~ではない"と同じです。例えば、"給与が5,000,000円である 従業員「以外」の技術者をすべて検索する"というクエリは、給与が5,000,000円であ る技術者を除外します。

論理演算子を使用すると、"東京「または」大阪に所属し、「かつ」販売高が2,000,000円 より少なく、「かつ」歩合が30パーセントを越える販売員を検索する"というような複合 検索を作成することができます。

L.	所属 または 所属 かつ 販売高 かつ 歩合	= = < 2	東京 大阪 2000000 80	0
	利用可能フィールド:	j H	保存 較演算子: =	読み込み
	▲ 所属 ① 販売高 2 <sup>0</sup> 販売 園 税 业 PICT		≠ > < 含む 含まない	-
	値 [30] [かっ または   以外   [す	べて消去 (行利)	除 行挿入	行追加

次の図は、このクエリが「クエリ」エディタ上で指定されている様子を示しています。

このクエリが実行されると、4th Dimensionは低い販売高売上に対して高い歩合を得ている、東京または大阪の販売員をすべて検索します。比較演算子と論理演算子を使用するこの他の例題は、各検索メソッドにおいて紹介されています。

# <u>クエリコマンドを使用する</u>

4th Dimensionでは、強力なデータベース検索方法がいくつか提供されています。任意の 検索方法を使用して、クエリを作成することができます。検索条件を満たすレコードが 新しいカレントセレクションになります。 入力フォームまたは出力フォームを使用している場合、あらゆる検索方法を選択するこ とができます。

「レコード>クエリ」メニューには、検索に関連する4つのメニューコマンドが用意され ています。各メニューコマンドは、異なるダイアログボックスやウインドウを表示し、 各種オプションを提供します。これらは、実行するクエリのタイプやカレントセレク ションの表示方法が異なります。

このサブメニューの4つのコマンドは、異なる4つの検索方法を示します。

- ■検索...:このメニューコマンドは、「クエリ」エディタを表示します。これは汎用的な 検索ダイアログボックスで、単一検索や複合検索を実行するために使用することがで きます。論理演算子を用いて、複合検索条件を指定することも可能です。また、検索 条件をディスクに保存したり、クエリをカレントセレクションに限定することもでき ます。
- ■フォームによるクエリ...:このメニューコマンドは、カレント入力フォームを表示して検索ウインドウとして使用します。検索されるフィールドに相当するエリアに検索したい値を入力して、クエリを指定します。複数のエリアに値を入力すると、複合検索条件を指定することができます。
- クエリ&修正...:このメニューコマンドは、「フォームによるクエリ」メニューコマン ドと似ていますが、検索結果であるセレクションの最初のレコードがロードされ、修 正可能となる点が異なります。ここで修正を行い、検索結果のレコードを閲覧しなが らレコードを1件ずつ修正することができます。
- ■フォーミュラによる検索...:このメニューコマンドは「フォーミュラ」エディタを表示します。「フォーミュラ」エディタを使用し、フォーミュラを検索条件として用いる クエリを作成することができます。例えば、「フォーミュラによる検索」を使い、6桁の部品番号の後ろ3桁を検索することができます。有効なフォーミュラは、ブール式 (True (真)またはFalse (偽))を返します。

### 「クエリ」エディタ

「クエリ」エディタは、単一検索や複合検索の作成に使用する多目的なエディタです。

- "かつ"、"または"、"以外"の論理演算子を用いて結合された複合検索を作成することができます。例えば、「クエリ」エディタを使用して、"60才以上の従業員「または」 4,500,000円を超える従業員"をすべて検索することができます。
- ■検索対象として、カレントセレクションまたはテーブルの全レコードのいずれかを選 択することができます。他の3つの検索方法は、常にテーブル全体を検索します。

- ■検索条件をディスクに保存し、クエリを再度使用したい時にその条件を開くことができます。
- ■「クエリ」エディタは最後の検索条件を記憶します。クエリの編集や消去を行うと、 新しいクエリを作成することができます。

カレントテーブルのフィールド、ならびにリレートテーブルのフィールドを検索するこ とができます。また、カレントテーブルのサブフィールドやリレートテーブルのサブ フィールドの検索も可能です。

データベースにサブレコードが含まれる場合は、クエリでサブフィールドを利用するこ とができます。サブレコードに基づく検索を行うと、サブレコードではなく親レコード のカレントセレクションが新たに作成されます。この親レコードのグループには、検索 条件を満たすサブレコードが少なくとも1件含まれています。

ただし、このクエリでは親レコードから他のサブレコードを切り離しません。すべての サブレコードは親レコードに属したままとなります。

ある従業員のデータベースに、従業員の子供に関する情報用のサブテーブルが含まれて いる場合について考えてみます。このサブテーブルのフィールドはサブフィールドと呼 ばれ、「名字」と「名前」のフィールドがあります。子供の名前が"太郎"である従業員 を見つけるには、サブフィールドである「名前」が"太郎"であるサブレコードを検索 します。4th Dimensionは、「名前」サブフィールドが"太郎"であるサブレコードを少な くとも1件は保持する親レコードを探します。この場合、セレクションにはサブレコード そのものだけではなく、親レコードも含まれます。

お使いのデータベースにリレートテーブルが含まれる場合は、クエリでリレートテーブ ルのフィールドを利用することができます。リレートしたnテーブルのフィールドに基づ く検索は、サブレコードの検索と同じように動作します。1テーブルの新しいカレントセ レクションには、検索条件を満たすnテーブルのレコードが少なくとも1件はリレートし ているレコードがすべて含まれます。リレートテーブルに基づく検索は、検索フィール ドにインデックスが付けられている場合でも、常にシーケンシャル検索となります。

例えば、従業員の情報が1テーブルに格納され、子供の情報はサブテーブルではなくリ レートしたnテーブルに格納されている場合、"太郎"という名前の子供を持つ従業員を 検索すると、サブテーブルでの結果と同じ従業員のカレントセレクションが作成されま す。

「クエリ」エディタを次に示します。



「クエリ」エディタには、次のエリアがあります。

- ■検索条件エリア:このエリアには、作成するクエリや、ディスクファイルからロード したクエリが表示されます。
- ■「利用可能フィールド」メニュー:このメニューを使用し、フィールドリストに表示 したいフィールドが属すテーブルを選択することができます。マスターテーブル、リ レートテーブルまたはすべてのテーブルからフィールドを表示できます。
- フィールドリスト:このエリアには、選択したテーブルのフィールドが階層リストと して表示されます。インデックス属性を持つフィールド名は太字で表示されます。
- ■比較演算子エリア:このエリアには、比較演算子のリストが表示されます。
- 論理演算子ボタン:このエリアには論理演算子に対応する3つのボタンがあり、現在の単一検索と前の単一検索とを結合するために使用できます。
- 値エリア:このエリアには、検索したい値を入力します。
- ■「絞り込みクエリ」ボタン:このボタンは、カレントセレクション内のレコードだけ を対象にして検索を行います。
- ■「クエリエディタ」エリア:このエリアを使用して、クエリの保存、他のクエリを ディスクからロード、クエリの取り消し、または検索の実行を行います。
- ▼ クエリを作成するには、次の手順に従ってください。
- 1 「レコード」メニューの「クエリ>クエリ…」サブコマンドを選択、または「ユーザ」 モードの対応するアイコンをクリックする。

4th Dimensionは「クエリ」エディタを表示し、検索条件エリアの最初の行を反転表示 します。

2 フィールドリストのフィールド名をクリックする1。

4th Dimensionは、「検索条件」エリアにフィールド名を表示し、次に示す図のように比 較演算子 "="を追加します。

フィールド名―――	21)17-13 788 =
	保存_ 読み込み_ 利用可能フィールド: リレートテーブル 小 読み高 2 <sup>6</sup> 歩合 2 <sup>6</sup> 歩合 2 <sup>6</sup> 歩合 2 <sup>6</sup> 数 2 <sup>6</sup> 大合 2 <sup>6</sup> 大 2 <sup>6</sup> 大合 2 <sup>6</sup> 大 2 <sup>6</sup> + 2 <sup>6</sup>
	グPOT         「「「」」」           値         (値)           かっ または、以外、「すべて調査」「「同時」「行帰入」「「注加」           キャンセル         叙切込みクエリ」 クエリ

3 比較演算子 "="を使用したくない場合は、目的の演算子をクリックする。

> 2 < 5 含む 含まない	
-----------------------------	--

次の比較演算子が使用可能です。

- = (等しい)
   ≠ (等しくない)
   > (より大きい)
   ≥ (以上)
   < (より小さい)</li>
   ≤ (以下)
- 含む (文字フィールドとテキストフィールドのみ)

1.リレートテーブルのフィールドを対象とする場合は、リレートテーブルのフィールドを表示する必要があります。後述の「他のテーブルからフィールドを選択する」の節を参照してください。

レコードの選択

■ 含まない(文字フィールドとテキストフィールドのみ)

"先頭一致"比較を使用したい場合は(文字フィールドとテキストフィールドのみ)、 後述の「"先頭一致"演算子を使用する」の節を参照してください。

值	919 Q	クエリエディタ 所名 ニ	
		利用可能フィールド: リレートテーブル A 前語 D: B:死浩高 2 <sup>*</sup> サ:合 図 税 ፈ PICT 値	保存_ 液み込み_ 比較が覚了: メ へ ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч ч
値] エリア───		「腹京」 または、以外 」 すべて道去 〔  年ャンセル	行嗣除 (行純入 (行進加 ) (行純入 (行進加 ) (行近) ( クエリ ) ( の ) (

4 検索しようとする値を「値」エリアに入力する。

テキストと文字タイプのフィールドでは、値の最後にワイルドカード記号 "@"を使用して、"~で始まる"検索を要求することができます。

選択したフィールドに選択リストが関連付けられている場合、4th Dimensionは選択リ ストを表示し、値の選択を要求します。ブールフィールドを選択した場合、4th Dimensionは一対のラジオボタンを表示します。また、サブテーブルを選択した場合は、 サブフィールドを一覧するウインドウが表示されます。

5 他の単一検索を追加したい場合は、「行追加」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは"かつ"論理演算子を使用して、新しい行を追加します。

6 論理演算子"または"や"以外"を使用したい場合は、目的の論理演算子ボタンをク リックする。

ステップ2から4を繰り返して、2番目の単一検索を作成します。

エリエディタ <u> 内居 = 東京</u> かつ 所活 = <u>大阪</u>
利用可能フィールド: レレートテーブル グ 所高 プ 歩合 記 税 グ PICT 様 み込み 様 み込み 様 の込み 様 のした 様 のした また
値 大阪 ゆっ または 以外 すべて道去 行前除 行換入 行違知 キャンセル (級リ込みクエリ) クエリ

複合検索を作成する際、4th Dimensionは「クエリ」エディタ上に表示された順番(つま り、上から下へ)で単一検索を評価します。論理演算子間には優先順位がありません。 つまり、論理演算子「かつ」が「または」に優先するということはありません。した がって、複合条件を作成する際に、複数の単一検索を使用する場合は、単一検索を入力 した順番によって検索結果が影響を受ける可能性があります。

3番目の検索条件を追加する必要がある場合、既存の複合検索に検索条件を追加するか、 または最初の2つの単一検索の間に新しい単一検索を挿入するかを選択することができま す。既存の検索条件の後ろに新しい検索条件を追加するには、「行追加」ボタンをクリッ クします。新しい検索条件を挿入する場合は、最後に位置する検索条件を反転表示して、 「行挿入」ボタンをクリックします。反転表示された行の上に新しい検索条件が挿入され ます。

次の図は、「行挿入」ボタンをクリックした結果を示しています。

# レコードの選択

	クエリエディタ		東古	
~	かつ 所属	=	大阪	
	利用可能フィールド:	11-1	(保存) (读言百子:	<u>、</u> 読み込み…
	リレートテーブル           ペ所居           10 販売高           20 歩合           20 税           20 PCT		※展日) 学 > - - - - - - - - - -	
	( <u></u>	9		<u>v</u>
	かつ または 以外	すべて消去 (行削)	余 行扬入 (	行追加

複合検索の作成時に、既に指定した検索条件を部分的に修正することができます。これ を行うには、変更したい行をクリックしてから新しいフィールドや演算子をクリックす るか、あるいは新しい値を入力します。例えば、「給与」検索フィールドを「部門」 フィールドに置き換える場合、2行目を選択してから「部門」フィールドをクリックしま す。

行を選択して「行削除」ボタンをクリックすると、単一検索が削除されます。「編集」メ ニューから「消去」を選択すると、検索条件が削除されます。複合検索条件では、「行削 除」ボタンをクリックして条件行を1行削除することができます。

7 (任意)検索条件をディスクへ保存するには、「保存…」ボタンをクリックして、 「ファイル作成」ダイアログボックス上でファイル名を入力する。

検索を実行するために必ずしも検索条件を保存する必要はありません。

8 テーブル全体を検索を実行するには「クエリ」ボタンをクリックする。

または、検索をカレントセレクションに限定する場合は、「絞り込みクエリ」ボタンを クリックする。

検索を実行せずに「クエリ」エディタを終了する場合は、「キャンセル」ボタンをク リックします。

#### 他のテーブルからフィールドを選択する

「クエリ」エディタを使用して、リレートテーブルやサブテーブルの検索を行うことがで きます。リレートテーブルのフィールドを検索したい場合は、「利用可能フィールド」メ ニューから「リレートテーブル」を選択するか、または「すべてのテーブル」を選択し てマスターテーブルの外部キーフィールドを展開し、リレートテーブルのフィールドを 表示してください。次に示す手順の後にある図は、展開された外部キーフィールドを表 わします。

▼ 別のテーブルのフィールドを選択するには、次の手順に従ってください。

- 1「利用可能フィールド」メニューから「リレートテーブル」を選択する。
- 2 フィールドの階層リスト上で、プラス記号(Windows)または矢印記号(Macintosh) をクリックして外部キーフィールドを展開する。

リレートテーブルに属すフィールドが、階層リスト上に表示されます。

「利田可能フィールド」	利用可能フィールド:
メニュー	
外部キーフィールド―――	
リレートテーブルの	- 2 <sup>6</sup> 出生年 - <b>入 国籍</b>
フィールド	

3 リレートテーブルの使用したいフィールドをクリックする。

4 この節の初めで説明した、クエリ作成手順の3から7までを実行し、クエリを完成する。

#### "先頭一致"演算子を使用する

指定した文字列で始まるレコードを検索したい場合は、"="比較演算子を使用し、検索 値の最後にワイルドカード記号("@")を入力します。

例えば、"佐藤"で始まる名字を検索したい場合、次のようなクエリを使用します。

2	クエリエディタ 氏名 =	佐藤@	4
		<b>————————————————————————————————————</b>	_
	利用可能フィールド: レレートテーブル ▼ へ 所属 の 販売高 2 歩合	比較演算子:	
	ば 税		2
	かつ または 以外 すべて消去 (キャンセル)	行削除 行挿入 行追加 級以込みクエリ クエ	

#### クエリをディスクに保存する

同じクエリを頻繁に実行する場合は、そのクエリをディスクに保存しておきたいかもし れません。クエリをディスクに保存すると、その作成は1回で済みます。保存した後で 「クエリ」エディタを使用する際は、目的のクエリをディスクから読み込み、「クエリ」 ボタンまたは「絞り込みクエリ」ボタンをクリックするだけで検索を実行することがで きます。

▼ クエリをディスクに保存するには、次の手順に従ってください。

1「保存…」ボタンをクリックする。

4th Dimensionよりファイル保存用のダイアログボックスが表示され、ファイル名を入 力することができます。

2「保存」ボタンをクリックする。

クエリがディスクに保存されます。次回このクエリを実行したい場合は、「クエリ」エ ディタにこのクエリを読み込みます。

#### 保存したクエリを読み込む

保存したクエリは、いつでも再利用することができます。

- ▼保存したクエリを読み込むには、次の手順に従ってください。
- 1 「読み込み…」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、ファイルを開くためのダイアログボックスを表示します。

#### 2 目的のファイルを選択し、開く。

4th Dimensionは、「クエリ」エディタにクエリを読み込みます。ファイルが読み込まれ ると、「クエリ」エディタ上に表示されていたクエリと置き換えられます。

## フォームによるクエリ

「フォームによるクエリ」オプションは、数多くのクエリを実行するための便利な方法で す。このタイプのクエリでは、カレント入力フォームを用いて、検索対象となる値を入 力します。カレントテーブルのフィールドだけを検索することができます。「フォームに よるクエリ」は、インデックスによるクエリとシーケンシャルクエリの両方を実行しま す。

4D 会社: 0 / 0	
***	2 🔌 🤞
会社 会社名: 株式会社フォディジャバメ TEL: 郵便番号: 住所:	~
地城:	N N N

上記の「フォームによるクエリ」ウインドウは、ひとつの例です。カレント入力フォームが常に「フォームによるクエリ」ウインドウとして用いられます。ボタンの上にカーソルが移動すると、目 (③)の形に変わり、そのフォームがクエリ用として使用されていることを示します。第3章で説明したいずれかの方法を使用すると、「フォームによる クエリ」ウインドウの外観を制御することができます。

「フォームによるクエリ」では比較演算子を使用することができます。例えば、比較演算 子 "="を使用するには、検索する値を対応するフィールドに入力します。その他の比較 演算子が必要な場合は、次の記号のいずれかを値の前に付加します。

比較	演算記号	例
等しくない	#	#Marketing
より大きい	>	>30000
以上	>=	>=30000
より小さい	<	<30000
以下	<=	<=30000

レコードの選択

検索する値の後にワイルドカード記号(@)を指定すると、"先頭一致"クエリを要求す ることができます。次の図は、"さ"で始まる名称の会社を検索するために、「フォーム によるクエリ」を使用しているところを示しています。

40 会社: 0 / 0	
紧紧紧	2 🔌 🤞
会社 会社名: [전에] TEL: [ 郵便番号: [ 住所: [	<u></u>
地域:	

また、複数のフィールドに値を入力して、複合検索を作成することも可能です。複合検 索を作成する場合、論理演算子"かつ"を使用するものとみなされます(例: "名称が 「さ」で始まり、かつ「東京」にある")。次の「フォームによるクエリ」ウインドウは、 複合検索を示します。

40 会社: 0 /	0		
K.	\$ \$ \$	2 🔌 🤞	2
会社			
会社名:	95		
TEL :	Г	T	
郵便番号:			
住所:		<u> </u>	
		2	
地域:	東京		
CII'			

▼「フォームによるクエリ」を使用するには、次の手順に従ってください。

1 「レコード」メニューから「クエリ>フォームによるクエリ…」を選択する。

4th Dimensionは「フォームによるクエリ」ウインドウとしてカレントテーブルの入力 フォームを表示します。「登録」ボタンと「キャンセル」ボタンだけが使用可能です。

2 検索する値をフィールドに入力する。

例えば、名字が"佐藤"である人のレコードをすべて検索するには、名字フィールド に"佐藤"と入力します。

比較演算子を使用する場合は、値の前に比較演算子を付加します。"先頭一致"検索を 実行するには、値の後に"@"記号を付加します。

3 複合検索を実行するには、他のフィールドにも値を入力する。

複数のフィールドに値が入力されると、4th Dimensionは論理演算子として"かつ"を 使用します。

4「登録」ボタンをクリックするか、テンキー上の Enter キーを押して、クエリを実行す る。

クエリをキャンセルするには、「キャンセル」ボタンをクリックするか、またはEscape キー (Mac OS ではEsc キー)を押します。

### クエリ&修正

「クエリ&修正」コマンドは、レコードを素早く探し出して修正することを目的としてい ます。「フォームによるクエリ」と同様に、クエリウインドウとしてカレント入力フォー ムを使用します。また、クエリの指定方法も、「フォームによるクエリ」とまったく同じ です。

1件のレコード、またはレコードセレクションが見つかると、4th Dimension は修正のため に一番目のレコードを入力フォームに表示します。レコードを登録すると、出力フォー ムに戻ります。

- ■「クエリ&修正」を使用すると、見つかったレコードはカレント出力フォーム上に表示されます。新しいセレクション内の全レコードが同時に表示されます。
- ■「クエリ&修正」を使用すると、新しいセレクションのカレントレコードは、カレント入力フォームにも表示されます。したがって、値を希望通りに直接置き換えることができます。

新しいセレクションに複数のレコードがある場合は、入力フォームのナビゲーションボ タンをクリックし、各レコードをスクロールして値を1つずつ修正することができます。

- ▼「クエリ&修正」を使用するには、次の手順に従ってください。
- 1「レコード」メニューから「クエリ>クエリ&修正…」を選択する。

4th Dimension はクエリウインドウとして、カレント入力フォームを表示します。「登録」 ボタンと「キャンセル」ボタンだけが使用可能です。

- 2 検索しようとする最初のフィールドの入力エリアをクリックする。
- 3 検索条件入力エリアに値を入力する。

例えば、名字が"佐藤"である人のレコードをすべて検索するには、名字フィールド に"佐藤"と入力します。

比較演算子を使用する場合は、値の前に比較演算子を付加します。"先頭一致"検索を 実行するには、値の後に"@"記号を付加します。

# レコードの選択

4 複合検索を実行するには、他のフィールドにも値を入力する。

複数のフィールドに値が入力されると、4th Dimensionは論理演算子として"かつ"を 使用します。文字フィールドの場合は、ワイドルカード記号(@)を使用して"先頭 一致"検索を実行することも可能です。例えば、会社エリアに"4D@"と入力した場 合、会社名が「4D」で始まるすべての会社を検索するように要求します。

5「登録」ボタンをクリックするか、テンキー上の Enter キーを押して、クエリを開始す る。

4th Dimensionはクエリを実行してカレントセレクションを設定し、検索条件を満たす 最初のレコードを入力フォーム上に表示します。

- 6 標準のテキスト編集方法を用いて、レコードを修正する。
- 7 カレントセレクション内の別のレコードに移動するには、ナビゲーションアイコンを クリックする。

または、「登録」ボタンをクリックするか、テンキー上の Enter キーを押して、修正し たレコードを保存し、出力フォームに戻る。

別のレコードに移動すると、4th Dimensionは各レコードを保存します。

「キャンセル」ボタンをクリックすると、修正が終了します。カレントセレクションの各 レコードを修正する必要はありません。

4th Dimension は出力フォームを表示します。

### フォーミュラによるクエリ

「フォーミュラによるクエリ」エディタを使用し、計算結果やデータ操作に基づいたレ コード検索を行います。「フォーミュラ」エディタを用いて、クエリ実行のベースとなる 式を作成します。作成する式は、各レコードに関してその結果が"True (真)"または "False (偽)"にならなければなりません。フォーミュラには、4th Dimensionのコマンド やランゲージのすべての関数、ならびに開発者が特に指定した任意のプロジェクトメ ソッドを使用することができます。

「フォーミュラによるクエリ」コマンドは、次のような操作に関係するクエリを作成する 際に役立ちます。

■ 文字列に関する操作や評価の実行

■ 日付演算の結果による検索

■ 算術計算による検索

次に、「フォーミュラによるクエリ」エディタの使用例をいくつか紹介します。

▼次のフォーミュラを使用して、電話番号フィールドの最後の7桁が"2524444"と等しいレコードを検索します。

Substring([従業員]電話番号;4;7) ="2524444"

▼ 次のフォーミュラは、年度とは関係なく、本日生まれの人を検索します。

(Day of(Current date) = Day of([従業員]誕生日)) & (Month of(Current date) = Month of([従業員]誕生日))

▼次のフォーミュラは、年間売上高を生計費で割り、その計算結果が1,000を超えるレ コードを検索します。

([州]年間売上高/ [州]生計費) > 1000

しかし、次のフォーミュラは、

[州]年間売上高/[州]生計費

"True (真)" または "False (偽)" ではなく、数値を返すため正しくありません。

#### フォーミュラの長さ

1行の論理式でのみフォーミュラを作成することができます。つまり、キーボード上の Enterキー(MacintoshではReturnキー)を押して、2行目を記述することはできません。 しかし、命令文が長すぎる場合に、編集エリアが次の行にわたることがあります。

1行を超えるフォーミュラを使用する必要がある場合、それをプロジェクトメソッドとし て作成し、フォーミュラの中でこのメソッドを使用してください。

#### Char 関数を使用する

Char 関数が使用された文字を検索する場合、MacintoshのASCIIコードを使用しなければ なりません。Char 関数、およびMacintoshとWindowsのASCIIコード一覧に関する詳細は、 『4th Dimension ランゲージリファレンス』を参照してください。

#### フォーミュラを保存する

フォーミュラをディスクに保存したり、保存したフォーミュラを「フォーミュラ」エ ディタ上に読み込むことができます。

#### 「フォーミュラによるクエリ」エディタを使用する

「フォーミュラによるクエリ」エディタを使用すると、フォーミュラを作成、使用して、 レコードを検索することができます。次の図は「フォーミュラ」エディタ上のクエリ (検索)フォーミュラを示しています。

すべてのテーブル	~	比較演算子	コマンドリスト(テーマ順)
🕂 🖩 [アルバム]	^	= 等号	
🕀 🔟 [会社]		# 不等号	E Clipboard
🗗 🔝 [販売員]		<ul> <li>&gt; お大きい</li> </ul>	🗄 🕀 Date and Time
\land 所属		とり大きいまたは等しい	🖪 🖽 💴 🗄 Math
<mark>05</mark> 販売高		くより小さい	🖶 🖽 🔤 🖥 On a Series
-2 <sup>6</sup> 步合		<= より小さいまたは等しい	
			III. In the second
- Z PICT			B Secords
▲ 氏名	×	0	⊞- <sup>©</sup> ≣ String

「フォーミュラ」エディタに関する詳しい説明は、後述の「グローバル更新」の節を参照 してください。

- ▼「フォーミュラによるクエリ」エディタを使用するには、次の手順に従ってください。
- 1 「レコード」メニューから「クエリ>フォーミュラによるクエリ…」を選択する。
- 2「フォーミュラ」エディタを使って、フォーミュラを作成する。
  - または、「コマンドリスト」エリアからユーザが作成した関数の名前を選択する。

または、「読み込み…」ボタンをクリックし、既存のフォーミュラをディスクから読み 込む。

作成した式は、各レコードに関してその結果が"True (真)"または"False (偽)"に ならなければなりません。

注:「フォーミュラ」エディタの右下端をクリックすると、「フォーミュラ」エディタ ウインドウのサイズを変えることができます。

「フォーミュラ」エディタ上でフォーミュラを作成する場合、作成した関数を入力するか、 演算子と関数の一覧を利用することができます。

値を入力すると、エディタは使用される構文をチェックします。シンタックスエラーが 発生した場合、エラーを説明するメッセージがウインドウ上に表示されます。 「読み込み…」ボタンをクリックすると、4th Dimensionより「ファイルを開く」ダイアロ グボックスが表示され、ここでファイルを選択することができます。ファイルが読み込 まれると、「フォーミュラ」エディタに表示されているフォームと置き換わります。

▼ 新しいフォーミュラをディスクに保存するには、次の手順に従ってください。

1「保存」ボタンをクリックする。

4th Dimensionはダイアログボックスを表示し、新しいフォーミュラを登録するファイル名を入力するよう要求されます。

注:Windows上では、フォーミュラファイルの拡張子は(".4FR")です。

2「保存」ボタンクリックして、フォーミュラを保存する。

# **レコードの操作** 5

この章では、データを取り扱う際に実行する主要な操作について説明します。

- レコードの追加
- レコードの修正
- レコードの更新
- レコードの削除

「デザイン」モードでデータベースを作成したら、「ユーザ」モードに切り替えてレコードの追加を開始することができます。データベースにレコードを追加するには、テーブルと1つ以上のフィールドを作成する必要があります。次に、「ユーザ」モードへ切り替えてデータ入力を開始し、また「デザイン」モードに戻ってテーブルやフィールド、フォーム、メソッドを追加したり、必要なその他の変更を行います。

データベースにレコードを追加した後で、ほとんどの場合はデータの修正が必要になり ます。1件以上のレコードを修正する必要があれば、第4章で説明したレコード選択方法 を用いてレコードを表示します。この後、入力フォームまたは出力フォームを使用して レコードを修正することができます。

また、テーブル内の一連のレコードに対して、まったく同じ変更が必要となる場合があ ります。これは"グローバル更新"と呼ばれます。4th Dimensionでは、各レコードを個 別に変更しなくても、テーブルのカレントセレクションを自動的に更新することができ ます。

さらに、1件以上のレコードの削除が必要となることもあるでしょう。あるレコードが無 効であるか、不適切であることを発見した場合は、レコードを削除することができます。 レコードは必要でも、レコードに格納された値が正確ではなくなった場合は、削除でな く修正を行います。入力フォームからカレントレコードを削除したり、または出力 フォームを用いてカレントセレクション内の一部のレコードを削除することができます。

## 新規レコードを追加する

入力フォームまたは出力フォームを使用して、レコードを追加することができます。入 力フォームと出力フォームを取り扱う上で使用する基本操作の説明は、第3章を参照して ください。

# 入力フォーム

- ▼ 入力フォームを使用して新規レコードを追加するには、次の手順に従ってください。
- 1「レコード」メニューから「新規レコード」を選択する。

入力フォームまたは出力フォームの使用中に「新規レコード」コマンドを選択するこ とができます。

4th Dimensionは空の入力フォームを表示し、フォーム上の最初の入力可能エリアに挿 入ポイントを置きます。

2 最初の入力可能エリアにデータを入力する。



3 Tabキーを押す。

4th Dimensionは、次の入力可能エリアに挿入ポイントを移動します。

- 4 このエリアにデータを入力する。
- 5 Tabキーを押す。

そのレコードのデータがすべて入力されるまで、各入力可能エリアへのデータ入力手 順を繰り返します。

データ入力が完了し、入力した値に問題がなければ、レコードを登録することができ ます。  6 テンキー<sup>1</sup>上のEnterキーを押すか、入力フォームの「登録」ボタンをクリックして、 レコードを登録する。



レコードを登録することにより、4th Dimensionに対してレコードをディスク上に格納 されたデータベースに追加するよう要求します。

Enterキーを押すと、空の入力フォームが新たに表示されます。

- 7 必要な件数になるまで、このデータ入力手順を繰り返す。
- 8 データ入力が終了したら、フォームの「キャンセル」ボタンをクリックするか、また は次の空レコードが表示された時点でEscキーを押す。

これらの操作により、出力フォームが表示されます。

## 出力フォーム

出力フォーム上で直接レコードを追加することも可能です。この場合、変数や他のテー ブルのフィールド、またはサブフォームにデータを入力できないという点に留意してく ださい。

- ▼ 出力フォームを使用して新規レコードを追加するには、次の手順に従ってください。
- 1 「レコード」メニューから「新規レコードをリストに追加」を選択する。

出力フォーム上に表示された最後のレコードの下に新規レコードが追加され、1番目の フィールドに挿入ポイントが置かれます。

 フィールドへの入力を行い、Tab キーまたは Enter キーを用いてそのレコードのフィー ルドを移動する。

1. キーボードの割り当ては、アプリケーションの「環境設定」で変更することができます。

氏名	所属	連絡先
森下和行	営業1部1課	090-xxxx-yyyy
梅澤純	営業1部1課	090-aaaa-bbbb
梅田和久	営業1部2課	090-cccc-dddd
森ひろみ	営業統括本部	090-eeee-ffff
山本隆一	情報服技術	03-1234-5678
梅原和人	開発1部	03-9876-5432
柴田雅彦	開発2部	090-1234-5678
栗原博史	総務	03-1234-5678
小林一夫	宮葉	

#### リストモードで入力された\_\_\_ 従業員の所属

注: Shift+Tab キーまたは Shift+Enter キーを使用すると、レコードのフィールド間を 逆方向へ移動することができます。

出力フォームのフィールドに対し、データ入力チェック機能が設定されている場合は、 そのフィールドを選択した時点でその機能が使用されます。例えば、選択リストが設 定されたフィールドの場合、Tabキーでそのフィールドへ移動すると、選択リストが 表示されます。

3 テンキー上のEnterキーを押して新規レコードを保存し、空のレコードを新たに作成する。

または、別のレコードのフィールドをクリックする。

4th Dimensionは、追加されたレコードへの入力を受け入れます。

# レコードを修正する

データの更新が必要な場合や、最初に入力されたデータが正しくない場合は、レコード を修正します。一連のレコードを修正する前に、修正するレコードをカレントセレク ションとして選択します。検索を行って修正対象のレコードを選択するか、または出力 フォーム上でレコードを反転表示してから、それらのレコードを選択することができま す。

レコードの選択とデータベース内容の検索に関する詳細は、第4章を参照してください。

入力フォームまたは出力フォームを使用して、レコードを修正することができます。出 力フォームには一度に複数のレコードが表示されるため、一連のレコードを修正する場 合に便利です。ただし、一般的に出力フォームには入力フォーム上の全フィールドが含 まれていない場合があり、しかも入力フォームと同じデータ入力制御が用いられていな い可能性があります。

# レコードの操作

レコードが別プロセスで修正されている場合、そのレコードは"ロックされている"と 言います。ロックされたレコードは参照できますが、修正することはできません。ロッ クされたレコードを開くと、フィールドの入力内容を参照できますが、いずれのデータ も変更することができません。プロセスに関する概要は、前述の「4th Dimensionのマル チタスク処理」の節を参照してください。また、プロセスとその作成方法に関する詳し い説明は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

4D Server : 4D Serverでは、別のユーザによりレコードが修正されている場合もレコードがロックされます。

# 入力フォーム

通常は、入力フォームを使用してデータの登録と修正を行います。

- ▼ 入力フォームを使用してレコードを修正するには、次の手順に従ってください。
- 1 出力フォーム上でレコードをダブルクリックする。

または、出力フォーム上でレコードを反転表示し、「レコード」メニューから「レコー ド修正」を選択する。

4th Dimensionは、デフォルトの入力フォーム上にレコードを表示します。



2 修正したいフィールドを選択し、その値の編集や置き換え、削除を行う。

データの編集に関する詳細は、第3章を参照してください。



3「登録」ボタンをクリックするかテンキー上のEnterキーを押して、修正したレコード を登録し、出力フォームへ戻る。

または、ナビゲーションボタン(前レコード、先頭レコード、次レコード、最終レ コード)をクリックしてレコードを登録し、カレントセレクション内の別のレコード に移る。

ナビゲーションボタンをクリックすると、カレントセレクションのレコード間を移動 することができます。

「キャンセル」ボタンをクリックするか、Escキーを押すと、いつでも変更内容を取り 消して出力フォームへ戻ることができます。

## 出力フォーム

出力フォーム上に表示されたフィールドを直接修正することができます。この場合、変 数や他のテーブルのフィールド、サブフォームにはデータを入力できない点に留意して ください。

▼ 出力フォームを使用してレコードを修正するには、次の手順に従ってください。

1 レコードを選択してから、修正するフィールドをクリックする。

出力フォーム上のフィールドが入力可能になります。

氏名	所属	連絡先	
織纈幸夫	1		
與安浩			
萬拓也			
萬谷康雄			
蛯名敏郎			
齊藤孝弘			
栗原博史	総務	03-1234-5678	
山本隆一	情報技術	03-1234-5678	
梅原和人	開発1部	03-9876-5432	
柴田雅彦	開発2部	090-1234-5678	
梅澤純	営業1部1課	090-aaaa-bbbb	
梅田和久	営業1部2課	090-cccc-dddd	
森ひろみ	営業統括本部	090-eeee-ffff	
森下和行	営業1部1課	090-xxxx-vvvv	

選択された「所属」\_\_\_\_ フィールド

> 注:「レコード」メニューの「レコード修正」コマンドを選択して、いつでもレコー ドを入力フォーム上で修正することができます。

2 新しいテキストを入力し、Tabキーまたはキーボード上のEnterキーを押す。

上記の例では、入力することにより「肩書き」フィールドを新しい値で置き換えてい ます。TabキーまたはEnterキー(MacintoshではReturnキー)を押すと、4th Dimension によりフィールドへの変更が保存され、次のフィールドが選択されます。

3 必要に応じて、フィールドの修正を続行する。
4 出力フォーム上の別レコードのフィールドを2回クリックして、そのレコードを修正 する。

# グローバル更新

ー連のレコードに対して一定の変更を行いたい場合は、グローバル更新を実行します。 また、グローバル更新を行い、面倒で時間がかかるレコードグループへの変更を自動化 します。例えば、次のような処理を行いたい場合は、グローバル更新を実行します。

- 在庫テーブルのすべての価格を一定の割合で変更する。
- 数値または文字タイプのフィールドをフォーマットする。

グローバル更新は、レコードのカレントセレクションに対してフォーミュラを"適用" することによって行われます。つまり、カレントセレクションの各レコードをフォー ミュラを用いて変更します。

いくつかのフォーミュラの例題とそのフォーミュラが実行する機能の説明を次に示します。

▼次のフォーミュラでは、「給与」フィールドに1.05を乗じています。たとえば、昇給が 実施される際にこのフォーミュラを使用することができます。

[従業員]給与 := [従業員]給与 \* 1.05

▼次のフォーミュラでは、4D関数を用いて「顧客コード」フィールドのデータを大文字に変換しています。

[顧客]顧客コード:=Uppercase([顧客]顧客コード)

▼次のフォーミュラには、「ローマ字名」フィールドをフォーマットするユーザ作成の関数が含まれています。この関数は、「ローマ字名」フィールドの最初の1桁を大文字にし、後の文字は小文字のままにしておきます。

[従業員]ローマ字名 := Capitalize([従業員]ローマ字名)

グローバル更新を実行する際にユーザ作成の関数を組み込める機能は、4th Dimensionの 強力な特長の1つです。

グローバル更新を実行するため、「フォーミュラ」エディタを用いて、カレントセレク ションの各レコードに適用されるフォーミュラを作成します。 4th Dimension内蔵のランゲージやプロジェクトメソッド(開発者によりフォーミュラで "使用可能"として宣言されているもの)を利用して、フォーミュラを作成することがで きます。メソッドの作成に関する詳細は、『4th Dimensionデザインリファレンス』マニュ アルを参照してください。また、プログラム手法、ならびにフォーミュラに適用される 構文についての詳細は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルを参照して ください。

# 「フォーミュラ」エディタ

「フォーミュラ」エディタでは、フォーミュラを作成するために数々のショートカットが 提供されます。フィールド名、演算子、コマンド、および任意のプロジェクトメソッド をクリックし、それをフォーミュラに追加することができます。また、項目を編集エリ アヘドラッグすることも可能です。



「フォーミュラ」エディタには次のようなエリアがあります。

■ テーブルとフィールドのリスト:このエリアには、テーブルのフィールドが表示されます。リストの上にあるメニューを使用すると、表示されるフィールドを設定することができます。カレントテーブルのフィールド、リレートテーブルのフィールド、または全テーブルのフィールドが使用可能です。

注:リストには、非表示ではないテーブルとフィールドだけが現れます。テーブルと フィールドを非表示に設定する方法については、『4th Dimension デザインリファレンス』 マニュアルを参照してください。

■ 演算子リスト:演算子リストを使用すると、フォーミュラで使用する演算子を選択す ることができます。演算子は、リストの上のメニューに表示されるテーマ別に分類さ れています。

文字列演算子

各テーマには、データや処理のタイプに対応する使用可能な演算子が表示されます。 例えば、代入演算子 ":="は、すべてのデータタイプで使用可能です。

各演算子の説明は、次の説を参照してください。

■ コマンドリスト:コマンドリストには、フォーミュラ内で使用できる4D 関数や、開発 者が認可したプロジェクトメソッドが納められています。リスト上部にあるメニュー を使用すると、テーマ別またはアルファベット順にコマンドが表示されます。このメ ニューに表示される4Dコマンドの説明は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』 マニュアルを参照してください。

注:フォーミュラで使用されるプロジェクトメソッドは、4D コマンドである SET ALLOWED METHODS を用いて宣言しておかなければなりません。

## フォーミュラの演算子

次に、「フォーミュラ」エディタで利用できる各種演算子について簡単に説明します。これらの演算子で実行できる機能に関する詳しい説明は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルの「演算子」の章を参照してください。

### 文字列演算子

AとBは文字列、Nは数値です。

演算子	使用方法	説明
:=代入	A:=B	値BをAに代入する
+連結	A+B	ABを返す
*反復	A*N	値AをN回繰り返す
[[]]インデックス	A[[N]]	値AのN桁目を返す
空の文字列		空の文字列を挿入する

## 数値演算子

XとYは数値です。

演算子	使用方法	説明
:= 代入	X:=Y	値YをXに代入する
+ 加算	X+Y	X+Yの結果を返す
- 減算	X-Y	X-Yの結果を返す
* 乗算	X*Y	X*Yの結果を返す
/ 除算	X/Y	X/Yの結果を返す
// 整数値を返す除算	X//Y	X/Yの結果の整数部分を返す(XとYは整数で なければならない)
%モジューロ	X%Y	X/Yの結果の余りを返す
^指数	X^Y	XのY乗を返す

注:モジューロ演算子(%)は倍長整数の範囲内(-2^31から+2^31-1まで)の数値に関 して有効数字を返します。この範囲外の数値のモジューロ演算を実行するには、Modコ マンドを使用してください。

### 日付演算子

**D1とD2は日付、Nは数値です。** 

演算子	使用方法	説明
:=代入	D1:=D2	値D2をD1に代入する
+日付の加算	D1+N	D1+N日の結果を返す
日日の減貨	D1-D2	D1からD2までの日数を返す
	またはD1-N	D1-N日の結果を返す
!//!空の日付	!00/00/00!	空の日付を挿入する

5

### 時間演算子

H1とH2は時間、Nは数値です。

演算子	使用方法	説明
:=代入	H1:=H2	値H2をH1に代入する
	H1+H2	H1+H2時間の結果を返す
+ 加算	またはH1+N	H1+N秒の結果を返す(夜の12時からの経過 時間を秒数で表わす)
	H1-H2	H1-H2の結果を返す
-減算 	またはH1-N	H1-N秒の結果を返す(夜の12時からの経過 時間を秒数で表わす)
*乗算	H1*N	H1*Nの結果を返す(夜の12時からの経過時 間を秒数で表わす)
/除算	H1/N	H1/Nの結果を返す(夜の12時からの経過時 間を秒数で表わす)
//整数値を返す除算	H1//N	H1/Nの結果の整数部分を返す(夜の12時か らの経過時間を秒数で表わす)
%モジューロ H1%N		H1/Nの結果の余りを返す
?::? 空の時間	?00:00:00?	空の時間を挿入する

# 比較演算子

Z1とZ2は、文字列、数値、日付、または時間タイプです。

演算子	使用方法	説明
=等号	Z1=Z2	Z1=Z2であればTrueを返す
#不等号	Z1#Z2	Z1# Z2であればTrueを返す
>より大きい	Z1>Z2	Z1>Z2であればTrueを返す
>=より大きいまたは 等しい	Z1>=Z2	Z1>=Z2であればTrueを返す
<より小さい	Z1 <z2< td=""><td>Z1<z2であればtrueを返す< td=""></z2であればtrueを返す<></td></z2<>	Z1 <z2であればtrueを返す< td=""></z2であればtrueを返す<>
<=より小さいまたは 等しい	Z1<=Z2	Z1<=Z2であればTrueを返す

#### 論理演算子

B1とB2はブールタイプでなければなりません(TRUE式またはFALSE式)。

演算子	使用方法	説明
&かつ	B1&B2	B1がTrueでB2がTrueであれば、Trueを返す
¦ または	B1¦B2	B1がTrueかB2がTrueであれば、Trueを返す

### フォーミュラを適用する

使用したいフィールド、演算子、コマンド、またはメソッドをクリックして、フォー ミュラを作成することができます。項目をクリックすると、自動的にその項目が編集エ リアに表示され、このエリアで標準のカット、コピー、ペースト機能を使用して修正を 行うことができます。また、編集エリアに項目を直接入力したり、ドラッグ&ドロップ を用いて項目を追加することも可能です。

フォーミュラは、論理行1行のみで指定します。Returnキーを押して次の行を入力することはできません。ただし、「フォーミュラ」エディタで使用可能として宣言されたメソッドは、複数行から構成されていても構いません。

- ▼ フォーミュラを適用してグローバル更新を実行するには、次の手順に従ってください。
- 1 更新するレコードをカレントセレクションにセットする。

カレントセレクションの設定に関する詳細は、第4章を参照してください。

- 2「レコード」メニューから「フォーミュラで更新…」を選択する。
- 3「フォーミュラ」エディタを使用して、フォーミュラを作成する。 詳細については、前述した「フォーミュラエディタ」の節を参照してください。 または、「読み込み…」ボタンをクリックして、既存のフォーミュラをディスクから読 み込む。
  - フィールドをフォーミュラに追加するには、フィールド名をダブルクリックするか、 またはフィールド名をフィールドリストから編集エリアへドラッグします。リレー トテーブルのフィールドの場合は、まずはじめに外部キーフィールドを展開してリ レートフィールドのリストを表示します。外部キーフィールドにはプラス記号 (Windows) または矢印記号 (Macintosh) があり、それが展開可能であることを示 します。

■ 演算子をフォーミュラへ追加するには、演算子ボタンをクリックします。

■ コマンドやプロジェクトメソッドをフォーミュラへ追加するには、そのコマンドまたはメソッドをクリックします。

「読み込み」ボタンをクリックすると、4th Dimensionはファイルを開くダイアログ ボックスを表示し、そこでファイルを選択することができます(Windows上のファ イルの拡張子は".4FR"です)。ファイルを読み込むと、「フォーミュラ」エディタ に現在表示されているフォーミュラと置き換えられます。

フォーミュラの読み込み後、編集エリアでそのフォーミュラを修正することができ ます。

4 (任意)新しいフォーミュラをディスクに保存したい場合は、「保存…」ボタンをク リックする。

4th Dimensionはファイル保存用のダイアログボックスを表示し、新しいフォーミュラ を格納するために、ファイル名の指定を要求します。

5「OK」ボタンをクリックして、カレントセレクションにフォーミュラを適用する。

4th Dimensionはエディタを閉じ、フォーミュラをカレントセクションのレコードに適用します。

フォーミュラを適用せずに、エディタを閉じて出力フォームへ戻るには、「キャンセル」 ボタンをクリックします。

# レコードを削除する

あるレコードが無効になったり、不要となった場合、それを削除することができます。 レコードは必要でも、レコードに格納された値が正確ではなくなった場合は、削除では なく修正を実行します。

次の2つの方法を使用し、レコードを削除することができます。

■ 入力フォームからレコードを1件ずつ削除する。

■ 出力フォームから1件以上のレコードを削除する

レコードの削除は永久的なものであり、取り消しはできません。レコードを削除する際は、4th Dimensionより削除の確認を求めるダイアログボックスが表示されます。

### 入力フォームを用いてレコードを削除する

入力フォームからレコードを削除することにより、各レコードを削除する前にその内容 を確認することができます。

▼ 入力フォームを使用してレコードを削除するには、次の手順に従ってください。

- 1 クエリやナビゲーションボタンを使用して、削除しようとするレコードを選択して オープンする。
- 2「削除」ボタンをクリックしてレコードを削除する。

入力フォームのデザインにより、「削除」ボタンはさまざまな形式で表現されます。 「削除」ボタンをクリックすると、4th Dimensionにより削除の確認を求められます。 4th Dimension がレコードを削除した後は、その削除処理を取り消すことができません。

3 [OK] ボタンをクリックして、削除を完了する。

4th Dimension はカレントレコードをデータベースから削除し、出力フォームへ戻ります。

### 出力フォームを用いてレコードを削除する

出力フォームを使用すると、一回の操作で複数レコードを削除することができます。削 除されるレコードは、出力フォーム上で反転表示して選択しておかなければなりません。 レコードをクリックするか、またはクエリを実行して、削除対象となるレコードを選択 することができます。

▼ 出力フォームを使用してレコードを削除するには、次の手順に従ってください。

氏名	所属	連絡先	
梶原和久	営業	03-1234-5678	
梅田周次	営業	03-1234-5678	
梅;翠純	営業1部1課	090-aaaa-bbbb	
梅田庸次	営業	03-1234-5678	
梅田和久	営業1部2課	090-cccc-dddd	
森ひろみ	営業統括本部	090-eeee-ffff	
山本隆一	情報技術	03-1234-5678	
森下司	営業	03-1234-5678	
平野真二	営業	03-1234-5678	
梶田清	営業	03-1234-5678	
梶田友美子	営業	03-1234-5678	
梶野友春	営業	03-1234-5678	
井上洋	営業	03-1234-5678	
梁凍純売加	営業	03-1234-5678	
梁和之	営業	03-1234-5678	
梅原孝徳	営業	03-1234-5678	
梅原和人	開発1部	03-9876-5432	
佐郷英夫	営業	03-1234-5678	
根本健一	営業	03-1234-5678	
恩田耕司	営業	03-1234-5678	
杣山后之	党業	03-1234-5678	

1 削除しようとするレコードを反転表示して選択する。

注:テーブルの全レコードを削除したい場合は、「レコード」メニューから「すべて表 示」を選択し、次に「編集」メニューから「すべてを選択」を選択してください。

レコードの反転表示については、前述の「反転表示」で説明しています。

2「編集」メニューから「クリア」を選択する。

4th Dimensionより削除の確認を求めるダイアログボックスが表示されます。削除処理 は取り消すことができません。

3「OK」ボタンをクリックして、削除を完了する。

4th Dimensionは反転表示されたレコード、または複数のレコードをデータベースから 削除します。

### ロックされたレコードを削除する

ロックされたレコードは削除することができません。レコードが別のプロセスで使用さ れると、そのレコードはロックされます。例えば、あるプロセスで修正のためにレコー ドを開くと、4th Dimensionは別のプロセスで修正されないように、そのレコードをロッ クします。

4D Server:また、レコードが別のユーザにより使用されている場合もレコードがロック されます。

レコードを削除する前に、削除しようとするレコードのセレクションを作成します。そ のセレクションにロックされたレコードが含まれている場合、削除処理は実行されます が、ロックされたレコードは削除されず、削除後もカレントセレクション内に残されま す。これらのレコードを削除するには、レコードのロックが解除される(つまり、その レコードが使用されなくなる)まで待たなければなりません。

## 別プロセスで削除されたレコード

別プロセスでレコードが削除されることにより、カレントセレクションが変更される場 合があります。例えば、データベースの作業中に別プロセスを開始して、テーブルから あるレコードを削除したものとします。すると、そのプロセスで削除されたレコードは、 テーブルから永久削除されます。しかし、新しいレコードのセレクションが作成される まで、「ユーザ」モードでデータベースの処理中に表示しているそのレコードに対し、 テーブルへのこれらの変更が反映されない可能性があります。

この点について説明するため、あるテーブルに50件のレコードがあり、全レコードがカ レントセレクションに含まれている場合について考えてみましょう。この時点では、出 カフォームのタイトルバーに"50/50 (50件中の50件)"のレコードが選択されていると 表示されます。別プロセスでこの中の1レコードが削除されると、タイトルバーは "50/49 (49件中の50件)"のレコードが選択されているという表示に変わります。これで はテーブル内のレコード数よりも多いレコードがカレントセレクションに存在している ことになります!カレントセレクションを変更すると、タイトルバーが更新されます。

削除されたレコードを修正または削除しようとすると、ダイアログボックスが表示され、 そのレコードが削除されたことを知らせます。 4D Server:別のユーザにより削除されたレコードも、カレントセレクションに対して同様の影響を与えます。レコードはテーブルから削除されますが、カレントセレクション からは取り除かれません。したがって、カレントセレクションには実際にテーブルに存 在する数よりも多いレコードが含まれているようにみえる場合があります。

6

並び替え処理は、テーブルの値に基づいてレコードを並べ替えます。一般的には、次の ような場合にレコードを並べ替えます。

■ 特定の順序で画面上にレコードを表示する。

■ レポートやラベルを印刷する前。

■ データをグラフ化する前。

新規データベースにデータを入力する際、4th Dimension はデータの入力順または読み込み順にレコードを保存します。また、出力フォーム上にレコードを一覧表示したり、レコードを印刷する時も、この順番で表示されます。しかし、レコードを別の順番で表示したい場合が少なくありません。例えば、レポート上で名簿リストを50音順に並べ替えたい場合もあるでしょう。この場合は、名字フィールドで並べ替えると、名字が50音順(正確には、シフトJISコード順)に並びます。

入力フォームまたは出力フォームを使用して、並び替えを実行することができます。入 カフォームから並び替えを行うと、新しい並び順における先頭レコードが入力フォーム に表示されます。出力フォームで並べ替えを行うと、並べ替えられたレコードは出力 フォーム上に表示されます。

4th Dimension はインデックスによる並び替えを非常に高速に実行します。並べ替える フィールドが1つだけであり、かつそのフィールドがインデックス定義されている場合、 4th Dimension はそのインデックスを利用します。

# 並び替えレベル

最大30種類のフィールドやフォーミュラに基づいてレコードを並べ替えることができま す。並び替える各フィールドやフォーミュラは、"並び替えレベル"と呼ばれます。例え ば、名字フィールドと名前フィールドの2レベルでの昇順並び替えにより、次のようなリ ストが出力されします。

- アオキ イサム アオキ タイジ
- アオキ ヨウコ

ワタナベ タカシ ワタベ ヒロシ

フィールド内容を並べ替える際、4th Dimensionは大文字と小文字を区別しません(つまり、"Aoki" = "aoki")。また、発音記号による区別も行いません(つまり、"Aá" = "Aa")。

注:インターナショナル版の4th Dimensionを使用しており、お使いのオペレーティング システムで発音記号が区別されている場合(つまり、"Aá" ≠ "Aa")、並び替え操作で も発音記号が考慮されます。

## 昇順と降順

並び替えを実行する各フィールドやフォーミュラに対し、昇順または降順のいずれかを 指定することができます。"あ"から"ん"、または最小から最大へ向かう並び替えは "昇順並び替え"と呼ばれます。これとは逆方向、つまり最大から最小、最後から最初、 "ん"から"あ"への並び替えは"降順並び替え"と呼ばれます。

複数レベルで並び替えを行っている場合、昇順並び替えと降順並び替えを自由に混ぜる ことができます。つまり、複数レベルの並び替えには、フィールドやフォーミュラ、昇 順並び替えと降順並び替えを混在させることができます。

# 「並び替え」エディタ

カレントセレクションのレコードを並べ替えるには、「ユーザ」モードにおいて、「レ コード」メニューから「並び替え…」を選択するか、または対応するツールバーのボタン をクリックします。カレントセレクションを並べ替えると、レコードが表示、または印 刷される順序が変更されます。ただし、これは一時的な並び替えであり、ディスクに保 存されているレコードの順序には影響を与えません。

「並び替え…」を選択すると「並び替え」エディタが表示され、実行しようとする並び替 えを指定することができます。

	並び替え	
り如キ_フィ_ルド──	利用可能フィールド - ペタイトル - ペタイトル - ペアーティスト名	フィールド/フォーミュラによる並び替え 17ルパム」タイトル
フィールドリスト―	- ヘアーティスト名 - グ・出生年 - ク 国籍 - ク 没得 - ヘ TEL - ヘ Z路媒体	*
太字で示されたインデックス フィールド 並び替え条件エリア―	- ペカテゴリー       - づ <sup>6</sup> 発洗年度       - 辺 <sup>6</sup> 発洗年度       - 辺 <sup>6</sup> 現洗日       - 辺 <sup>6</sup> 現入日       - 山 <sup>6</sup> 現入日       - 山 <sup>6</sup> 県入金額       - 人	-
		フォーミュラ波道加 修正   キャンセル 並び離え

「並び替え」エディタには、次のエリアがあります。

■ フィールドリスト:このエリアには、カレントテーブルのフィールドが階層リストで 表示されます。サブテーブルやリレートテーブルのフィールドに基づく並び替えも行 えます(リレートが自動である場合)。サブテーブルやリレートテーブルのフィールド を使用するには、プラス(+)記号(Windows)、または矢印(Macintosh)をクリック して外部キーフィールドを展開し、リレートしているフィールドを表示します。

注:非表示ではないテーブルまたはフィールドだけが「並び替え」エディタに表示され ます。テーブルやフィールドの非表示設定に関する説明は、『4th Dimension デザインリ ファレンス』マニュアルを参照してください。

- ■並び替え条件エリア:このエリアには、並び替えフィールド、並び替えフォーミュラ、および各並び替えの方向が表示されます。このエリアの右側にある矢印を使用して、昇順並び替えまたは降順並び替えを指定します。
- ■ボタンパネル:ボタンパネルには、並び替えリストからフィールドを追加したり、削除するためのボタンがあります。

選択したフィールドを並び替えリストに追加する。
すべてのフィールドを並び替えリストから削除する。
選択したフィールドを並び替えリストから削除する。

■「フォーミュラ追加…」ボタン:「フォーミュラ追加…」ボタンを使用すると、並び替え条件の1つとしてフォーミュラを作成することができます。計算結果やフィールドの一部など、フィールド以外のものを並び替えたい場合に、フォーミュラを使用します。例えば、部品の不良品率や部品番号フィールドの下4桁を並べ替えることができます。

- ■「修正…」ボタン:「修正…」ボタンをクリックすると、選択した並び替え条件が「フォーミュラ」エディタに表示されます。選択した条件がフォーミュラである場合、そのフォーミュラが編集のために表示されます。また、条件がフィールドである場合、そのフィールド名が「フォーミュラ」エディタの編集ウインドウに表示されます。
- ■「キャンセル」ボタン:このボタンを使用し、並び替えを取り消して使用中のフォームに戻ります。
- ■「並び替え」ボタン:このボタンを使用して、並び替えを実行します。

注:「クイックレポート」エディタでは、クイックレポートに表示されるレコードを並 べ替えることができます。「クイックレポート」エディタに関する詳細は、第9章を参照 してください。

# セレクションを並べ替える

レコードのカレントセレクションを並べ替えるには、「並び替え…」メニューコマンドを 使用します。この並び替えは一時的なものであり、カレントセレクションに対してのみ 適用されます。したがって、データベースに保存されているレコードの順序には影響を 与えません。通常、「並び替え…」コマンドは検索の直後、またはレポートやラベルの印 刷直前に使用されます。

注: 4D Tools ユーティリティを使用すると、テーブルのレコードを恒久的に並べ替える ことができます。このユーティリティは、4th Dimension および 4D Server とともに提供 されています。この件に関する詳細は、4D Tools のドキュメントを参照してください。

- ▼ カレントセレクションを並べ替えるには、次の手順に従ってください。
- 1 「ユーザ」モードにおいて、「レコード」メニューから「並び替え…」を選択するか、 ツールバーの対応するボタンをクリックする。

4th Dimensionは「並び替え」エディタを表示します。

2 並べ替えたいフィールドの名前をダブルクリックする

または、フィールドリストから並び替え条件エリアへフィールド名をドラッグする

または、フォーミュラに基づいて並べ替える場合、「フォーミュラ追加…」ボタンをク リックする。

「並び替え」エディタを開くと、フィールドリストにはマスターテーブルのフィールド が表示されます。外部キーフィールドまたはサブフィールドを展開し、リレートテー ブルやサブテーブルのフィールドを選択することができます。

# レコードの並び替え

「フォーミュラ追加」ボタンをクリックすると、4th Dimensionは「フォーミュラ」エ ディタを表示します。フォーミュラの作成に関する詳細は、後述の「フォーミュラに 基づいて並べ替える」の節を参照してください。

並び替え条件エリアには、フィールド名またはフォーミュラが並び替え方向を示す矢 印とともに表示されます。

3 必要に応じて、並び替え条件エリアの並び替え方向矢印をクリックし、昇順と降順を切り替える。

上向きは昇順、下向きは降順です。

4 必要であれば、ステップ2と3を繰り返し、2番目の並び替えレベルを追加する。 各並び替えレベルに対して、昇順または降順を指定できます。

	並U替え
昇順並び替え―――	利用可能フィールド     フィールド/フォーミュラによる並び替え       トペタイトル     「アルバム]アーティスト名       トペタイトル     「アルバム]ホ人日
降順並び替え―――	一名アーティスト名       一名で出生率       一名(第二)       一名(第二)

例えば、上記の並び替え順により、名前順に並べ替られたミュージシャンが一覧表示 されます。

5「並び替え」ボタンをクリックする。

4th Dimension はカレントセレクションを並べ替えます。入力フォームを使用している 場合は、並び替えられたカレントセレクションの最初のレコードが表示されます。

## フォーミュラに基づいて並べ替える

フィールドやフォーミュラを使用した並び替えも可能です。例えば、次のフォーミュラ は「誕生日」フィールドの月で並べ替えます。

#### Month of(誕生日)

- ▼ 並び替え用のフォーミュラを作成するには、次の手順に従ってください。
- 1 「並び替え」ダイアログボックスにおいて、「フォーミュラ追加…」ボタンをクリック する。

4th Dimensionは「フォーミュラ」エディタを表示します。

「フォーミュラ」エディタを使用して、並べ替えられる値を返すフォーミュラを作成し ます。フォーミュラではあらゆるデータタイプの値を返すことができます。「フォー ミュラ」エディタの使用方法に関する詳細は、前述の「グローバル更新」の節を参照 してください。

2 フォーミュラの作成が完了したら、「OK」ボタンをクリックする。

4th Dimension は並び替え条件エリアにフォーミュラを表示します。

並び替え条件エリアでは、フォーミュラが並び替え方向を示す矢印とともに表示され ます。

### 並び替え順を変更する

並び替え条件エリアにおいて、フィールドやフォーミュラを削除したり、またはその順 番を変えることができます。

- ■フィールドやフォーミュラの削除:フィールドやフォーミュラを削除するには、並び 替え条件エリアのフィールドまたはフォーミュラを反転表示させて選択し、「削除」ボ タン 【をクリックするか、またはBackspaceキー(MacintoshではDeleteキー)を押し ます。すべてのフィールドやフォーミュラを削除するには、「すべてを削除」ボタ ン 【をクリックします。
- ■並び替え条件の順序変更:並び替え条件エリアのフィールドやフォーミュラの順序を 変更するには、そのフィールドやフォーミュラをドラッグして上位または下位に移動 します。

### レコードの修正中に並べ替える

並び替えの実行中に、別のプロセスでカレントセレクションのレコードが修正されている場合、4th Dimensionは、最後に保存された値を並び替え処理に使用します。

例えば、「肩書き」に基づいて並び替えを実行している時に、従業員の肩書きが"エンジ ニア"から"スタッフエンジニア"に変更中である場合、従業員レコードは"エンジニ ア"のままでリスト表示され、エンジニアレコードとして並べ替えられます。

レコードが修正され保存された後で、並び替えを再び実行すると、新しい肩書きが使用 され、従業員レコードはスタッフエンジニアとして並べ替えられます。

# レコードの並び替え

4D Server:別のユーザによりカレントセレクションのレコードが修正されている場合で も、最後に保存されたフィールドの値が使用されます。他のユーザがレコードの修正を 完了した後で、並び替えが再度実行されると、新たに保存されたフィールド値が使用さ れます。

# インデックス構築中に並べ替える

インデックス属性を持つフィールドは、4th Dimensionによりフィールドの値が既に整理 されているため、並び替えが極めて高速に実行されます。しかし、そのフィールドの並 び替え実行中に、フィールドのインデックスを構築したり、または再構築すると、4th Dimensionはインデックスを使用できなくなり、並び替え処理はシーケンシャルに行われ ます。 4th Dimensionでは、開発者がユーザに対しデータベースの特定フォームの変更を許可す ることができます。これにより、例えば独自のレポートの作成や固有ロゴの追加を行っ たり、より一般的にいえば、ユーザの個別のニーズにフォームを対応させることが可能 になります。このフォームを保存すると、"ユーザフォーム"としてユーザマシン上のオ リジナルフォームと置き換えられ、他の4th Dimensionフォームと同じように使用されま す。

変更が可能であるのは主としてグラフィックに関連する事柄です。例えば、ユーザはオ ブジェクトメソッドや変数、フィールドを追加することはできませんが、入力順序を変 更したり、オブジェクトライブラリからアクティブオブジェクトを追加することは可能 です。「デザイン」モードの「フォーム」エディタにおいて、さまざまな機能が開発者に より事前に設定されています。

開発者側がこのシステムを設定するメカニズムについては(「デザイン」モード)、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルの「ユーザフォーム」の節で説明しています。

この章では、「ユーザ」モードや「カスタム」モードにおけるユーザフォームエディタの 操作方法について説明します。

# ユーザフォームエディタ

EDIT FORMコマンドを実行し、そのフォームに対して「ユーザによる編集可」プロパ ティが選択されている場合は、「ユーザフォーム」エディタが表示されます。通常、この エディタはデータベースの設定やカスタマイズを行うコマンドから呼び出されます。

次のようなエディタウインドウが表示されます。

1	④ フォームの編集:入力	
ツールバー		
	○     会社     ○	0
オブジェクトハー―	地域: [金祖]地域 250 300	) D
	0 50 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550	>

このエディタは、4th Dimension標準の「フォーム」エディタインタフェースを使用し、 特に統合された2つのツールバー(ツールとオブジェクト)の概念を利用しています。さ らに、このエディタ特定の機能もあります。

エディタが表示された時は、メニューバーの「編集」メニューだけが利用できます。また、簡略版の「プロパティリスト」とコンテキストメニューも表示することができます。

オブジェクトの選択や移動(許可されている場合)のメカニズムは、4th Dimension標準の「フォーム」エディタと同じです。

# ツールバー

ツールバーには次のアイテムがあります。

- 作成時の設定へ戻す:「デザイン」モードで定義されたオリジナルのフォームに戻します(ユーザフォームで行われた変更はすべて破棄)。このボタンをクリックすると警告ダイアログボックスが表示され、操作のキャンセルや確定を行うことができます。
- **保存:ユーザフォームに対する変更を保存します。**
- 印刷設定および印刷:これら2つのコマンドを使用し、ユーザフォームの印刷設定や印刷 を行うことができます。
  - そのボタンのポップアップメニューを使用して、エディタ上の選択項目を表示したり、または隠すことができます。



# ユーザフォームの修正

- ページ0:そのフォームのカレントページにおいて、ページ0のオブジェクトを表示、または隠します。このオプションを使用すると、そのフォームのカレントページ上のオブジェクトと、ページ0のオブジェクトとを区別することができます。マルチページフォームでは、すべてのページに表示されるオブジェクトがページ0に置かれます。
- ■用紙:グレーの線として表示される、印刷ページの境界を表示、または隠します。 「境界」オプション(後述)が選択されている場合、このオプションには明らかな 効果がありません。フォームサイズが印刷ページよりも小さいと、そのページの境 界はフォームの表示エリアより外側に示されるため、表示されなくなるからです。
- *ル*ーラ:フォームのエディタウインドウのルーラを表示、または隠します。
- ■マーカ:そのフォームの各種エリア(ヘッダ、ボディ、フッタ)の範囲を示す出力 制御ラインと関連マーカを表示、または隠します。マーカは主として出力フォーム 上で使用されます。
- ■境界:フォームの範囲を表示、または隠します。このオプションが選択されると、 そのフォームは最終的な寸法でエディタ上に表示されます。
- ライブラリ:フォームで使用できるオブジェクトライブラリ(存在する場合)をロード することができます(後述の「オブジェクトライブラリを使用する」の節を参照してく ださい)。
- 選択ツール:フォームオブジェクトの選択、移動、サイズ変更を行うことができます。
- 入力順:「入力順」モードへ切り替わり、そのフォームの現在の入力順を表示したり、 変更することができます(後述の「データ入力順」の節を参照してください)。
- 移動:「移動」モードに移行します。このモードでは、ウインドウ上でドラッグ&ドロップを用いて、フォームのあらゆる場所へ素早く移動することができます。カーソルは手のひらの形に変わります。この移動モードは、特にフォーム上でズームを行っている場合に役立ちます。
- ズーム:フォームの表示倍率を変更することができます(デフォルトは100%)。虫めが ねのボタンをクリックするか、目的のバーを直接クリックすると、「ズーム」モードに移 行することができます。このボタンをクリックすると、カーソルが虫めがねの形 に変 わります。表示倍率を1レベル上げるには、フォーム内でクリックします。また、表示倍 率を1レベル下げるには、Shiftキーを押しながら(カーソルの形は に変わります) フォーム内でクリックします。
  - 整列:このボタンは、フォーム上のオブジェクトの整列を行うメニューにリンクしています。このメニューを有効にするには、フォーム上で少なくとも2つのオブジェクトが選択されていなければなりません。

-	•
	右揃え
-	縱中央揃え
	左揃え
	上揃え
•	横中央揃え
	下揃え

**1** 均等配置ボタン:このボタンは、フォーム上のオブジェクトの均等配置を行うメニュー にリンクしています。このメニューを有効にするには、フォーム上で少なくとも3つのオ ブジェクトが選択されていなければなりません。

-	
	縱均等揃え
[	横均等揃え



▶ レベルボタン:このボタンは、フォーム上のオブジェクトの階層を変更するメニューに リンクしています。

•	•
6	前面へ
•	弁面へ
•	1レベル前へ移動
	1レベル後へ移動

- 3 1/3 ページ表示:このエリアを使用して、あるフォームページから別のページへ移動するこ とができます。フォームページを移動するには、矢印ボタンをクリックするか、中央の エリアをクリックすると現われるメニューから、表示するページを選択します。

#### 0

# オブジェクトバー

「ユーザフォーム」エディタのオブジェクトバーを使用し、各種グラフィックオブジェク トをフォームに追加することができます。

〒 ニーニーテキスト(スタティックテキストオブジェクトの内容を変更するには、必ずこ のオブジェクトを選択) - -― グループエリア 🔲 ——— 矩形 ∖ ── ライン ― 角の丸い矩形  $\square \circ -$ - 楕円 **III** — — 配列

ユーザフォームの修正

フォーム上でオブジェクトを作成するには、対応するボタンを選択し、そのオブジェク トをフォーム上に描画します。

# オブジェクトの表示と編集

ユーザは簡略版のプロパティリストを使用して、フォーム上にあるオブジェクトのプロ パティの表示や編集を行うことができます。このリストを表示するには、オブジェクト をダブルクリックするか、またはエディタのコンテキストメニュー(Windowsでは右ク リック、Mac OSではControl+クリック)から「プロパティリスト」コマンドを選択しま す。

オンフォーム: 入っ	1	
	-	
V SPEPTJ	A	
ノフットノオーム	システム	
▼ 💕 印刷		_
設定		
🔻 🎲 マーカ		
フォームヘッダ	0	
フォーム詳細	246	
フォームブレイク	246	
フォームフッタ	256	

「プロパティリスト」には、ユーザによる編集が可能なプロパティだけが表示されます。

- ■オブジェクトバーを用いてユーザが追加したグラフィックタイプのオブジェクトに対し、そのオブジェクトタイプに関連するすべてのプロパティを使用できます。
- ■オリジナルフォームのオブジェクトについて、任意のプロパティを「ユーザフォーム」 エディタ上で編集可能にするには、次の2つの条件を満たさなくてはなりません。
  - そのプロパティは、オブジェクトやフォームに対して編集可と宣言できる一連のプロパティに属していなければなりません。例えば、フォームイベントやドラッグ& ドロップの管理に関連するプロパティは、ユーザ編集可になることは決してありません。

「デザイン」モードの「フォーム」エディタでは、「プロパティリスト」上の南京錠 のアイコンを用いて、変更可能なプロパティテーマを区別しています(『デザイン リファレンス』マニュアルを参照)。

■ そのオブジェクトまたはフォームに対して、開発者がそのプロパティテーマを編集 可であると明示的に宣言しておかなければなりません。これを行うには、開発者が 「デザイン」モードの「プロパティリスト」で南京錠アイコンをクリックし、その ロックを解除しておかなければなりません。



プロパティのロックが解除されると、ユーザが「ユーザフォーム」エディタ上でそれを使用できるようになります。



ロック解除することにより、ユーザフォームにおける他の動作にも影響を与えます。例 えば、"位置調整&サイズ調整"テーマのロックが解除されると、ユーザはマウスやキー ボードを用いてそのオブジェクトを移動できるようになります。

### 「編集」メニューコマンド

「ユーザ」モードで「ユーザフォーム」エディタを表示すると、「編集」メニューだけが アクティブになっています。カスタマイズされたインタフェースを使用する場合(「カス タム」メニュー)、「編集」メニュー内のコマンドが標準アクションにより管理されてい れば、「編集」メニューを使用することができます。

編集用の全コマンド(カット、コピー、ペースト、クリア、すべてを選択)は、ユーザ 追加のオブジェクトに対する制約を受けずに動作します。

一方、一貫性を保つために、ユーザはオリジナルフォームのオブジェクトを削除することはできません。「カット」や「クリア」コマンド、または「Del」や「Backspace」キー をそれらのオブジェクトに対して使用すると、警告ダイアログボックスが表示され、そ の動作が許可されていないことをユーザに知らせます。

## コンテキストメニュー

「ユーザフォーム」エディタのコンテキストメニューを利用して、いくつかのコマンドを 使用することができます。このメニューの内容を制御することはできません。

# ユーザフォームの修正

### 任意のオブジェクトの外側をクリックする

ユーザが任意のオブジェクトの外側をクリックすると、フォームエディタ標準の表示や 編集用のコマンドを使用することができます。プロパティリストの表示、マグネティッ クグリッドのアクティブ化、エディタツールの表示を行うコマンドを利用可能です。

✓ プロパティ	リスト
切り取り	
3Ľ-	
「貼り付け」	
かい市L	

■ グリッドあり:マグネティックグリッド機能は、フォーム上の各オブジェクトの整列 や均等配置を実行する際に、視覚的なサポートを行います。

マグネティックグリッドの機能は次の通りです。フォームのオブジェクトをドラッ グ&ドロップする際、4th Dimensionは他のフォームオブジェクトとの相対的な配置に 基づいて、このオブジェクトの位置候補を示します。

- 2つのオブジェクトの端または中央の位置が同じである場合、水平方向の位置候補 が提示されます。
- ■2つのオブジェクトの端の位置が同じである場合、垂直方向の位置候補が提示されます。

この時点で、4th Dimensionはその位置にオブジェクトを配置し、考慮された整列をわかりやすく示す赤いラインを表示します。

		ト 塧 ラ
Button1	Button2	上加ん
	•	

• • •	·	
Button1	Button2	中大加ん

オブジェクトの配置に関し、4th Dimensionはインターフェース標準に基づいた間隔を提示します。マグネティック整列と同様に、配置が決定した時点でその差分を赤いラインで視覚的に示します。

注: Ctrl キー(Windows)またはCommand キー(Mac OS)を押してオブジェクトを選 択すると、手動でマグネティックグリッドを有効または無効に設定することができます。

■表示:このメニューには、エディタツールバーの「表示」ボタンと同じ項目が含まれています(前述の「ツールバー」の節を参照)。

#### オブジェクト上でクリックする

ユーザがオブジェクト上でクリックすると、グラフィック関連のコマンドを使用するこ とができます (カラー、整列など)。

・プロパティリスト	
切り取り	
コピー 眼的付け	
元に戻す	
やり直し	
カラー ##TU	•
カラー 整列 境界線スタイル	* * *
カラー 整列 境界線スタイル 最適サイズ	<b>} } }</b>
カラー 整列 境界線スタイル 最適サイズ レベル	) ) ) / · · · · ·

オリジナルフォームに属するオブジェクトについては、クリックしたオブジェクトのタ イプ、および「デザイン」モードにおける開発者の設定に応じて、これらのコマンドの 利用が制限されます。

- ■カラー:オブジェクトの描画色と背景色を変更するために、パレットは2種類表示されます。
- 整列:オブジェクトの整列や配置を行うコマンドにアクセスすることができます。整 列コマンドは、少なくとも2つの"移動可能"オブジェクトが選択されている場合に のみ使用可能になります。また、均等配置コマンドは、少なくとも3つの"移動可能" オブジェクトが選択されている場合にのみ使用可能になります。
- ■境界線スタイル:選択されたオブジェクトの境界線スタイルを変更するために使用します。利用可能なスタイルの例を次に示します。

サンブルテキスト サンブルテキスト サンブルテキスト サンブルテキスト サンブルテキスト サンブルテキスト

透過 標準 ドット 浮き上がり くぼみ 二重

■ 最適サイズ:このオプションを使用してテキストオブジェクトやピクチャのサイズ調整を行い、現在のグラフィック属性(フォントサイズ、スタイルなど)を維持したままで最適な表示サイズに設定したり、またはもとのサイズで表示します(ピクチャ)。

Ctrl キー (Windows) またはCommand キー (Mac OS) を押しながらオブジェクトの右 下隅をクリックしても、同じ効果が得られます。

- レベル:オブジェクトの階層を変更するために使用します。
- 同種のオブジェクトを選択:選択したオブジェクトと同じタイプのオブジェクトをす べて選択するために使用します。

# ユーザフォームの修正

# データ入力順

データ入力順序とは、フォーム上でTabキーを押して移動する際に、フィールドやサブフォーム、およびその他タブ移動可能なオブジェクトが選択される順序です。

注:フォームのデフォルトデータ入力順に関する詳細は、『デザインリファレンス』マ ニュアルを参照してください。

場合によっては、フォームのデータ入力順の変更が必要となることがあります。例えば、 1つ以上のオブジェクトを追加し、それらをもっと使いやすい順番に組み入れたい場合な どです。

## データ入力順の表示と変更

フォームの現在のデータ入力順を表示するには、ユーザフォームエディタのツールバー にある「入力順」ボタンをクリックします。

### 蛪

現在のデータ入力順が次のように表示されます。

🗟 フォーム	[会社]入力	
	Z 🖑 🔎 📫 🖬 🕂 📳 🖓	🏢 • 🗏 👔 • 1/2 🕢 🜆
(X) •		
· ·		2 🚳 🚸
	会社	RecNum
ок т	会社名: [[会社]]会社名 TEL: [[会社]TEL {	
⊙ •	郵便番号: [会社]郵便番号	
☑ •	住所: [会社]]住所	<u>A</u>
· ·	地域: [会社]地域	

■ データ入力順を変更するには、フォームのオブジェクト上にポインタを配置してマウ スボタンを押したままの状態にし、次のデータ入力順として設定したいオブジェクト までそのポインタをドラッグします。

4th Dimension はそれに応じてデータ入力順を調整します。

■ データ入力順の設定が完了したら、ツールバーの「入力順」ボタンをクリックします。

## データ入力順の先頭オブジェクトを設定する

すべての入力可能なオブジェクトは、入力順序を構成する要素です。入力順の先頭オブ ジェクトを定義するには、「入力順」モードを無効にしておかなければなりません。

- ▼いずれかのオブジェクトをデータ入力順序の1番目に設定するには、次の手順に従ってください。
- 1 入力順の1番目に指定したいオブジェクトを選択し、それを背面に移動する。 コンテキストメニューの「レベル>背面へ移動」コマンドを使用するか、エディタ ツールバーの対応するコマンドのボタンを使用することができます。

オブジェクトは他のフォーム要素の背面に配置されます。これは一時的なものです。

2 ツールバーの「入力順」ボタンをクリックする。

選択されたオブジェクトは入力順における1番目のオブジェクトとなり、今まで1番目 だったオブジェクトは2番目になります。引き続き、オブジェクトからオブジェクト ヘドラッグを行い、さらに入力順序を作成することができます。

3 入力順の設定が終了したら、ツールバーの「入力順」ボタンを再度クリックする。

4th Dimensionはフォームエディタの通常の処理に戻ります。

入力順の1番目として選択されたオブジェクトが元の位置に戻されます(フォームの 背面には移動されない)。

# データ入力グループを使用する

入力順を変更する際に、フォームの一連のオブジェクトをグループとして選択し、その グループ内のオブジェクトに標準の入力順序を適用することができます。これにより、 各フィールドがグループやカラム(列)に分かれているフォーム上で、簡単にデータ入 力順を設定できるようになります。

- ▼ データ入力グループを作成するには、次の手順に従ってください。
- 1 ツールバーの「入力順」ボタンをクリックする。
- 2 データ入力グループに設定したいオブジェクトを選択範囲指定の矩形(マーキー)で 囲む。

マウスボタンを放すと、マーキーに囲まれているオブジェクトやその矩形に接してい るオブジェクトが標準の入力順に組み込まれます。他のオブジェクトのデータ入力順 は、必要に応じて調整されます。

# ユーザフォームの修正

## 標準のデータ入力順序に戻す

いつでも標準の入力順に戻すことができます(オブジェクトの階層に従った順序)。

- 1 ツールバーの「入力順」ボタンをクリックする。
- 2 フォーム上の全オブジェクトをマーキーで囲む。

マウスボタンを離すと、4th Dimensionはマーキーに囲まれたオブジェクトやその矩形 に接しているオブジェクトに対して、標準の入力順序を設定し直します。

# オブジェクトライブラリを使用する

修正が行われている各ユーザフォームでオブジェクトライブラリを使用することができ ます。

オブジェクトライブラリとは、「デザイン」モードで4th Dimensionにより作成される外部 ファイルです。オブジェクトライブラリを使用すると、ボタン、テキスト、ピクチャ、 階層リストなど、フォーム上で使用するあらゆるタイプのオブジェクトを保存すること ができます。

各ライブラリはまとめられ、4Dフォームからドラッグ&ドロップまたはコピー&ペース トするだけで使用することができます。これらは、常設のクリップボードのようなもの です。

注:オブジェクトライブラリに関する詳細は、『デザインリファレンス』マニュアルを参 照してください。

各オブジェクトは、すべてのプロパティや標準アクションとともに保存されます。ユー ザフォームエディタでは、オブジェクトメソッドが関連付けられたオブジェクトを使用 することはできません。ユーザフォームエディタからは、ライブラリ内のオブジェクト メソッドが付属しないオブジェクトだけが参照できます。

開発者は、ユーザフォームを表示するコマンドである EDIT FORM コマンドの最後の引数 を用いて、フォームにライブラリを関連付けけることができます。この引数が有効であ れば、ライブラリが表示され、ユーザフォームで使用することができます。ライブラリ を開くには、エディタのツールバーの対応するアイコンをクリックしてください。

#### 1

すると、ライブラリウインドウが表示されます。



#### 注:オブジェクトライブラリには、32,000個までのアイテムを納めることができます。

ユーザは、オブジェクトをライブラリからドラッグ&ドロップするか、またはコピー& ペーストして、フォームへ追加することができます。

ライブラリより挿入されたオブジェクトの全プロパティは、自動的にユーザが利用でき るようになります(座標、大きさ、外観など)。

各オブジェクトライブラリにはコンテキストメニューがあり、このメニューを用いて基本的な編集コマンドへアクセスすることができます。ユーザフォームエディタでは、「コ ピー」コマンドだけが使用可能です。また、ユーザはライブラリ内のオブジェクトの削 除やリネーム、追加を行うことはできません。 データベースの主要な機能の1つとしてレポートの作成があります。4th Dimensionでは、フォームを使用するか、または「クィックレポート」エディタを使用してレポートを作成することができます。この章では、フォームを用いてレポートを印刷する方法について説明します。

レポートのためにフォームを使用する利点はいくつかあります。例えば、フォーム上で グラフィック項目を使用できる点、レポート項目の位置を正確に制御できる点、メソッ ドを用いて計算を実行できる点、ヘッダを使用してブレークのあるレポートの各区切り を識別できる点などです。また、ユーザフォームエディタを使用すると、各ユーザが フォームレポートをカスタマイズすることも可能です(第7章の「ユーザフォームの修正」 を参照)。

フォームを使用して、次のようなレポートを作成することができます。

■ 列形式ではないフォーマットを必要とするもの

■ サブフォームを表示するもの

■ グラフィックを組み込んだもの

■ ヘアライン(非常に細い線)など、特殊なグラフィック要素が必要なもの

第9章では、「クィックレポート」エディタを使用したレポートの作成方法と印刷方法に ついて説明します。「クィックレポート」エディタは、標準的な縦欄式フォーマットを用 いた表形式レポートを印刷するための優れたツールです。

この章では、レポート用のフォームが既に作成済みであること前提としています。レ ポート用の出力フォームの設計に関する情報は、『4th Dimension デザインリファレンス』 マニュアルを参照してください。

# 標準的なレポートとブレークのあるレポート

出力フォームを使用して印刷できるレポートには、標準レポートとブレークのあるレ ポートの2種類があります。標準レポートを作成する場合は、フォームを使用してカレン トセレクションを印刷するだけです。ブレークのあるレポートでは、レコードがグルー プ別に分けられます。ブレークのあるレポートを作成するには、印刷の前にカレントセ レクションを並べ替えなければなりません。

### 標準的なレポートを印刷する

4th Dimensionは、カレントセレクションのレコードを印刷します。印刷しようとするレ コードのサブセットをカレントセレクションに設定してください。特定の順序でレコー ドを一覧するレポートが必要な場合は、レポートを印刷する前にカレントセレクション を並べ替えます。

- ▼標準的なレポートを印刷するには、次の手順に従ってください。
- 1 レポートに納めるレコードを選択する。必要であれば、レコードを並べ替える。 レコードの選択方法は第4章で、またレコードの並べ替え方法は第6章で説明しています。
- 2 「ファイル」メニューから「プリント…」を選択するか、またはツールバーの対応す るボタンをクリックする。

J.	Form1 Input Output Sub一覧 Web迅力 Web入力	I 0	λιτικής ματοποριάτας (ματοδιατικής του

「プリントフォーム」ダイアログボックスが表示されます。

3 使用するフォームを選択する。

フォームをクリックするか、矢印キーを使用する、またはフォーム名の最初の1文字 を入力すると、フォームを選択することができます。

4 「OK」ボタンをクリックするか、Enter キーを押す。

フォームレポート

4th Dimensionは、お使いのプリンタ用の「ページ設定」ダイアログボックスを表示します。希望するオプションを選択し、「OK」ボタンをクリックします。

4th Dimensionは「プリントマネージャ」で選択されたプリンタに対応する「プリント」 ダイアログボックスを表示します。画面上でレポートのプレビューを表示するには、「プ レビュー」チェックボックスを選択してください。

「プレビュー」チェックボックスを選択すると、レポートは一度に1ページずつ画面上に 表示されます。下の図は、画面上に表示されたレポートを示します。

	プリントプレビュー				
「プリント」ボタンー	🕹 🖬 🖬 🔎				🗙 「中止」 オ
「次ページ」と「前ページ」_	従業員			05/04/20	
小メン	氏名	所属	連絡先	就業開始時間	
	森下和行	営業1部1課	080-2222-9999	0800:00	
	梅野和久	営業	03-1234-5578	0800.00	
スーム」 ホタノー	梅若明雄	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	48月 位有	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	梶原和久	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	権田周次	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	槁澤純	営業)部課	090-sese-bbbb	09:00:00	
	梅田康次	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	梅田和久	営業1部2課	090-cccc-dddd	09:00:00	
	森ひろみ	営業統括本部	OBO-asso-ffff	0800.00	
	山本隆一	情報技術	03-1234-5578	0800:00	
	表下司	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	平野真二	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	梶田清	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	梶田友美子	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	梶野友春	営業	03-1234-5678	09:00:00	
	井上洋	営業	03-1234-5678	09:00:00	

レポートのページが表示されると、次の操作を実行できます。

■「ズーム」ボタンをクリックして、拡大されたレポートを表示します。ズームを実行 すると、手のひらの形のポインタをドラッグして、そのページを自由に移動すること ができます。

■「次ページ」ボタンをクリックして、レポートの次ページを表示します。

■「プリント」ボタンをクリックして、表示されているページを印刷します。

「プレビュー」チェックボックスを選択しない場合、レポートは「プリントマネージャ (Macintoshではセレクタ」で選択されたプリンタへ送信されます。

### ブレークレベルのあるレポートを印刷する

ブレークレベルを使用し、レコードをグループに分けて各グループの集計計算を印刷し ます。ブレークレベルのあるレポートの印刷に用いる出力フォームには、少なくとも1つ のブレークエリアが設定されていなければなりません。ブレークレベルのある出力 フォームの設計に関する詳細は、『4th Dimensionデザインリファレンス』マニュアルを参 照してください。 レポートにブレークレベルが含まれている場合は、印刷の前にカレントセレクションを 並べ替えなければなりません。ブレークレベルのあるレポート用のレコードを並べ替え る際、通常は出力フォーム上のブレークレベルの数よりも少なくとも1つは多い並び替え レベルに基づいて並べ替えなければなりません。作成したレポートにブレークレベルが1 つある場合は、最低でも2つの並び替えレベルを使用します。例えば、レポートで部門別 の従業員リストを作成する場合、そのレポートには1つのブレークレベル(部門)が存在 しています。

この場合、ブレークフィールド(部門名)ともう一つのフィールド(ここでは、名字 フィールド)を並べ替えることができます。従業員は、各部門内で名字の50音順(正確 には、シフトJISコード順)に一覧されます。

ヘッダエリア--注文書

05/04/22

	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050008	2005/01/10	0091	鏡米 750g	5	4,200
	20050009	2005/01/10	0101	苗場そば 10束	9	23,625
					小計	27,825
ブレークヘッダエリア	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
=* 4m - 11 -	20050012	2005/01/11	0081	まいたけ 500g	8	10,080
評細エリア──	20050010	2005/01/11	0094	レトルトご飯	8	2,016
	20050011	2005/01/11	0098	野沢菜 20kg樽入り	3	69,300
ブレークエリア―	_				小計	81,396
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050015	2005/01/12	N001	越後の笹団子	4	756
	20050014	2005/01/12	N002	南魚沼産こしひかり 5kg	1	3,150
					小計	3,906
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050017	2005/01/13	0096	野沢菜 4kg樽入り	7	26,460
	20050016	2005/01/13	0101	苗場そば 10束	3	7,875
				1	小計	34,335
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050020	2005/01/14	0093	健康粥セット	6	8,505
	20050018	2005/01/14	0106	妻有そば 15束	8	23,520
					小計	32,025
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050021	2005/01/15	0080	きのこセット	7	17,640
	20050022	2005/01/15	0103	苗場そば 20束	5	21,000
					小計	38,640
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050035	2005/01/16	0094	レトルトご飯	8	2,016
	20050034	2005/01/16	0110	笹団子 10個	4	10,080
					小計	12,096
	注文ID	注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
	20050054	2005/01/17	0108	縄文うどん 1束	1	368
	20050056	2005/01/17	0117	ひまわりオイル	7	13,230
					小計	13,598
合計エリア──					- 総計	243,821

> ブレークレベルのあるレポートを印刷する時は、ブレーク処理を開始しなければなりま せん。ブレーク処理により、4th Dimensionはレコードをグループに分けて、その合計を 計算します。

# フォームレポート

ブレーク処理を開始する方法は2通りあります。フォーム上のオブジェクトで Subtotal 関数が使用されている場合、ブレーク処理は自動的に開始します。また、レポートの印 刷時にメソッドを実行した場合も、ブレーク処理が開始します。ただし、このメソッド には、ACCUMULATEコマンドとBREAK LEVELコマンドの2つのコマンドが含まれて いなければなりません。メソッドでこれらのコマンドを使用する方法についての詳細は、 [4th Dimension ランゲージリファレンス]マニュアルの該当コマンドを参照してください。

出力フォームで**Subtotal**関数を使用する方法についての情報は、『4th Dimension デザイン リファレンス』マニュアルを参照してください。

▼ ブレークのあるレポートを印刷するには、次の手順に従ってください。

1 レポートに納めるレコードを選択する。

レコードの選択方法は、第4章で説明しています。

2 レポートのブレーク数よりも少なくとも1レベル多い並び替えレベルでレコードを並べ替える。

レコードの並び替え方法は、第6章で説明しています。

3 ブレーク処理を起動するメソッドを実行する。

注:出力フォームでSubtotal 関数を使用して、ブレーク処理を自動的に開始している 場合は、この手順を省略することができます。

4 「ファイル」メニューから「プリント…」を選択するか、ツールバーの対応するボタ ンをクリックする。

「プリントフォーム」ダイアログボックスが表示されます。

- 5 使用したいフォームを選択する。
- 6「OK」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、選択されたプリンタ用の「ページ設定」ダイアログボックスを表示 します。希望するオプションを選び、「OK」ボタンをクリックします。

4th Dimensionは、選択されたプリンタ用の「プリント」ダイアログボックスを表示し ます。画面上でレポートのプレビューを行うには、「プレビュー」チェックボックスを クリックします。

「プレビュー」チェックボックスを選択すると、レポートは一度に1ページずつ画面上 に表示されます。レポートのプレビューに使用できるオプションの説明は、前述の 「標準的なレポートを印刷する」の節を参照してください。

「プレビュー」チェックボックスを選択しない場合、レポートは「プリントマネージャ (Macintoshではセレクタ)」で選択したプリンタへ送信されます。処理の進捗を知らせ るダイアログボックスが表示されます。
# はじめに

データ管理における最も重要な処理の1つにレポートの生成があります。「クイックレ ポート」エディタは、4th Dimensionでレポートを設計するために利用できる2つのツール のうちの1つです。「ユーザ」モードで「クイックレポート」エディタを使用し、非定型 のレポートを作成することができます。もうひとつのツールは「フォーム」エディタで すが、これは「デザイン」モードでレポートを設計するために使用します(後から 「ユーザ」モードや「カスタム」モードで修正可能)。複雑なデザインやプログラムによ る処理を必要とするレポートの設計には、出力フォームを使用されることをお薦めしま す。

「クイックレポート」エディタを使用すると、次のような操作を実行できます。

- レコードリストを作成する。
- ブレークエリアを作成する。
- クロスタブ(クロス集計表)レポートを作成する。
- 合計計算を実行する。
- レポートにおけるフォントやスタイルを修正する。
- セル単位で罫線や背景色を指定する。
- クイックレポートデザインをディスクへ保存したり、ディスクから開く。
- HTML またはテキストファイル、4D View エリアまたは4D Chart エリア、印刷または ディスクへ保存など、さまざまな出力タイプを選択する。

「クイックレポート」エディタは、カレントセレクションのレコードをもとにしてレポートを生成します。したがって、レポートを生成する前に、レポートに納めたいレコードのカレントセレクションを設定してください。

# エディタ概要

「ユーザ」モードにおいて、「クイックレポート」エディタは次のように表示されます。



エディタは、2つの主要エリアから構成されています。

■ クイックレポートデータエリア:このエリアを使用して、作成するレポートのタイプ や統合するデータの種類を指定します。また、「クイックレポートウィザード」へアク セスするためにも使用できます。

→マスタテーブル 注文書 ▼	レポートパラメータ	)	ウィザードを開く
っ 🔍 新規クエリ	マスターテーブル		並び替え順
17 レコード/セレクション中 1000 レコード/テーブル	▲ 入 注文ID 別 注文日	8	
>レポートタイプ	▲ 商品CD 2※注文数 2※全類	>	
	22 税込金額 圖 注文者	«	
דפּגעל	すべてのリレートを自動にする		<u>.</u>

■ 実際のクイックレポートエリア

Σ Π «< «/ N C					
	50 · · · 100 · · · · 100 · · · · · · · ·	····150·····200·····2 [注文書]商品CD	50. 1 · · · 300. 1 · · · 350. [注文書]注文数	1400.1450.1500.1 [注文書]税込金額	-550 - 1600 - 1650 - 1 -
タイトル行(T)	注文日	商品CD	注文数	税込金額	
詳細行(D)					
注文書]商品CD 変更					
[注文書]注文日 変更					
総計行 (G)					

この図は、クイックレポートエリアがフォームに挿入されると表示されるエリアを示 しています。このエリアに実際のカラムや行の内容が作成され、並び替え順などの定 義が行われます。また、このエリアには、各種ツールバーや独自のメニューバーとコ ンテキストメニューが含まれます。

例えば、このエリアは下図のようなフォーム上に配置することができます。



# リストモードとクロスタブモード

「クイックレポート」エディタでは、2種類の処理モードが使用可能であり、リストとクロスタブという2種類のレポートを生成することができます。



■ リストモード

このモードはデフォルトのモードです。通常、このモードにおいて、レポートは累計 が行われるブレークレベルを伴うリスト形式でレコードを表示します。

一般的なリストタイプのクイックレポートを次に示します。

注文日	商品CD	商品名	注文数	税込金額
05/01/10	0087	特別有機栽培米 1kg 玄米	6	9450
	0091	鏡米 750g	5	4200
	0092	鏡米 375g	2	945
	0093	健康粥セット	10	14175
	0101	苗場そば 10束	9	23625
	0106	妻有そば 15束	5	14700
	0113	山くるみクッキー	6	3780
	0115	山ぶどうハッカ糖	7	4778
	0117	ひまわりオイル	7	13230
05/01/11	0081	まいたけ ち00g	8	10080
	0084	魚沼産コシヒカリ 10 kg	10	54600
	0094	レトルトご飯	8	2016
	0098	野沢菜 20kg樽入り	3	69300
05/01/12	N001	越後の笹団子	4	756
	N002	南魚沼産こしひかり 5kg	1	3150

### ■ クロスタブモード

このモードを使用すると、二次元の表形式でレポートを表示することができます。表示しようとするデータを含むデータソースがカテゴリー別に分かれており、それらの カテゴリーが実際には別の2つのデータソースに属している場合、このモードが便利 です。

例えば、クロスタブモードのフォームを使用すると、都道府県の四半期ごとの販売金 額を表にして表わすことができます。一般的なクロスタブタイプのクイックレポート を次に示します。

	東京都	千葉県	神奈川県	埼玉県	四半期合計
Q1	1,419,455	1,214,057	1,348,561	1,019,787	5,001,860
Q2	1,029,864	710,266	753,922	988,210	3,482,262
Q3	730,331	488,904	961,688	1,107,419	3,288,342
Q4	635,851	497,858	783,376	827,172	2,744,257
都道府県合計	3,815,501	2,911,085	3,847,547	3,942,588	14,516,721

# クイックレポートの基礎

この節では、レポート設計のために「クイックレポート」エディタを用いて作業を行う 上での基本的な操作について説明します。

## 新規クイックレポートを作成する

デフォルトでは、「ユーザ」モードで「クイックレポート」エディタを使用し、レポート を作成することができます。

また、フォームに「クイックレポート」エリアを挿入することにより、「カスタム」モードからもレポートの作成を行うことができます。

▼ クイックレポートを作成するには、次の手順に従ってください。

1 「ツール」メニューから「クイックレポート…」を選択するか、ツールバーの対応す るボタンをクリックする。

4th Dimensionは「クイックレポート」エディタを表示します。以前にレポート定義が 行われていた場合、その定義がウインドウ上に表示されます。ウインドウの内容を消 去するには、「ファイル」メニューから「新規」を選択するか、このエディタ標準の ツールバーから「新規」アイコンをクリックして、新しいクイックレポートの設計を 開始してください。

2 「クイックレポート」エディタの左下隅にある「リスト」または「クロスタブ」ボタ ンをクリックし、生成するレポートのタイプを選択する。



デフォルトとして、通常はリストタイプが生成されます。選択したタイプに応じて、 「クイックレポート」エリアが変わります。

## クイックレポートデザインの読み込みと保存

クイックレポートのデザインをファイルとして保存し、そのファイルを「クイックレ ポート」エディタで開くことができます。クイックレポートのデザインにはレポートに 関するすべての仕様が納められますが、データは含まれません。レポートのデザインを 保存することにより、クイックレポートデザインのライブラリを保持し、それを必要に 応じて利用できるようになります。

注:作成したデザインを保存しない場合、次に「クイックレポート」エディタを開くと、 同一ワークセッション中に限りそのデザインが表示されます。

### クイックレポートデザインを保存する

▼ クイックレポートデザインを保存するには、次の手順に従ってください。

1「ファイル」メニューから「別名で保存…」を選択する。

または、ファイル管理用ツールバーの「別名で保存…」アイコン◎をクリックする。

4th Dimensionにより、ファイル保存用のダイアログボックスが表示され、ここでク イックレポートデザインの名前を指定することができます。

注: Windows版の4th Dimensionのクイックレポートファイルには、拡張子".4QR" が付加されます。

2 クイックレポートのファイル名を入力し、「保存」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは「クイックレポート」エディタで開くことができるファイルとしてレ ポートを保存します。このファイルは、ハードディスク上に保存することができます。 その後、このレポートのパラメータを修正し、それを再度保存したい場合は、「ファイ ル」メニューの「保存」コマンドを選択する必要があります。

ディスク上にある以前のファイルが新しいファイルで置き換えられますが、その際に 標準のファイル保存用ダイアログボックスは表示されません。

### クイックレポートデザインを読み込む

「クイックレポート」エディタを開くと、保存したデザインを読み込み、それを使用して 新しいレポートを印刷することができます。同じクイックレポートデザインを繰り返し 使用して、さまざまなセレクションのレコードを印刷することができます。

- ▼ レポートデザインを読み込むには、次の手順に従ってください。
- 1「ファイル」メニューから「開く…」を選択する。

または、ファイル管理用ツールバーの「開く…」アイコン◎をクリックする。

4th Dimensionにより、ファイルオープン用のダイアログボックスが表示され、利用可能なクイックレポートデザインのリストが示されます。

2 ファイル名をダブルクリックするか、またはリストからファイル名を選択して「開く」 ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、開かれたレポートデザインで現在のデザインを置き換えます。

# クイックレポートウィザード

「ユーザ」モードにおいて、手動でクイックレポートを作成する際にウィザードを利用す ると、レポート作成のためのガイドを受けることができます。

ウィザードを起動するには、「クイックレポート」エディタの「ウィザードを開く」ボタ ンをクリックします。



すると、「クイックレポート」エディタウインドウのデータエリアがウィザードのページ に置き変えられます。

9

	-Ð クイックレポート	
	· · · · 50 · · · · 100 · · · · 150 · · · · 200 · · · · 250 · · · · 300 · · · · 350 · · · · 400 · ·	· · 450 · · · · 500 · · · · · 550 · · · · 600 · · · · · 650 · · · · · 700 · · · · · 750 · · ·
		~
	フリント フレビュー 20 (ステップ1:レポートタイプ	手動モード 手動モード グイド成するレポートのタイプを選択
	1-U#-H9/J	しボートは、このウインドウの上部に動的に構築されます。レボートウィザー ドを使用すれば、レボートをステップバイステップで作成することができま すし、必要であれば設定を失うことなしにマニュアルモードに戻ることもでき ます。
ステップ一覧──	2- 7237-JN	リストレポートはもっとも使用されるレポートです。 このタイプのレポートでは、異なるタイプのテータをリスト中に表示すること ができ、おに並び考えや計算を行ったりすることができます。必要に応じ て、レポートに適用する場合であったメースであります。最終的にし
解説		ポートは様々な形式で、印刷したりファイルに書き出したりすることができます。 す。
	توريم (	クロスタブレポートは、ふたつの安値データの道を解析して、その結果を表 示するタイプのレポートです。リストレポートのように、値を使用して計算を 行ったり、定範済みのテンプレートを使用して表示を行うことが可能です。 最終的に、レポートは核々な形式で印刷したり書き出すことができます。
	x0.27-7	

この後、細かいステップを経てレポートの作成が実行され、ウインドウの右側には解説 が表示されます。ウィザードを使用してクイックレポートを作成するには、画面上に表 示される指示に従ってください。

レポートの作成が完了した時点で、ウィザードではレポートに対応する4Dコードを生成 する機能が提供されます。この件に関する詳細は、後述の「4Dコードを生成する」の節 を参照してください。

ウィザードを終了するには、「手動モード」ボタンをクリックして手動モードに戻ります。



# 「クイックレポート」エディタの使用

# インタフェース

クイックレポートを作成する際、次の設定を行うことができます。

- カレントテーブルまたはリレートテーブルのフィールド、またはフォーミュラを表示 するカラム
- 並び替えレベルと並び替え順(リストモード)

- 集計計算
- 表示フォーマット
- ラベルテキスト
- 数値データとブールデータのフォーマット
- ラベルや集計計算、およびデータに割り当てるフォント、フォントサイズ、スタイル、 行揃え(整列)
- セルのカラムや行単位での背景色

■ 罫線

■ ページのヘッダとフッタ

リストモード:



クロスタブモード:



「クイックレポート」エディタには、次の項目があります。

- ■「マスターテーブル」ドロップダウンリスト:このメニューを使い、レポート生成の 基盤として使用するマスターテーブルを指定します。このテーブルの各フィールドが フィールドリスト上に表示され、このテーブルに関連するリレートフィールドも表示 されます。
- ■フィールドリスト:このリストを使用すると、ダブルクリックまたはドラッグ&ド ロップで各フィールドをレポートに挿入することができます。リストには、マスター テーブルのフィールドのリスト、テーブルとリレートフィールドの階層リスト、また はデータベースの全テーブルとフィールドの階層リストのいずれかが表示されます。 このエリアのすぐ上にあるフィールド選択リストから表示タイプを選択します。

インデックス付きフィールドは太字で表示されます。また、リレートテーブルの フィールドを表示して選択することも可能です。

注:「クイックレポート」エディタのフィールドリストには、非表示属性が設定され ていないテーブルとフィールドだけが表示されます。テーブルやフィールドを非表示 に設定する方法については、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参 照してください。 ■ **すべてのリレートを自動にする**:このオプションを使用し、「クイックレポート」エ ディタがデータベースの各種テーブル間のリレートを利用する方法を指定します。

原則として、エディタでは自動リレートだけが利用可能です。デフォルトとして、このオプションは選択されておらず、エディタでは自動リレートだけが使用されます。

「すべてのリレートを自動にする」オプションを選択すると、「クイックレポート」エ ディタはデータベースの手動リレートを自動リレートとみなすため、データベースにリ レートするすべてのデータへアクセスできるようになります。

#### 開発者への注意:

・「すべてのリレートを自動にする」オプションが選択されると、「クイックレポート」 エディタが閉じられた後も、カレントプロセスの間はすべてのリレートが自動に変更さ れたままになります。「クイックレポート」エディタの使用後、確実にすべてのリレート を手動にしたい場合は、AUTOMATIC RELATIONS(False;False) という命令を実行して ください。

・QR REPORTコマンドを使用してエディタが呼び出されると、このオプションは表示 されず、開発者はリレートの状態を直接管理できるようになります。

- ■カラムディバイダ:これらのラインは、レポートのカラム間の境界を示します。これらのラインを手動で移動し、各カラムのサイズを広げたり、または縮めることができます。そのカラムに対して「自動幅設定」オプションが選択されている場合、手動でサイズを変更すると、このオプションの選択が解除されます。
- セル:セルは、行とカラムが交差する部分です。
- スクロールバー:スクロールバーを使用すると、クイックレポートのフォームエリア に表示されていないクイックレポートデザインの各部分を表示することができます。
- 並び替え順リスト/並び替え順表示エリア
  - リストモードにおいて、このリストには並び替えを行うレポートの各フィールドと その並び替え順序、ならびに昇順か降順かが表示されます。このリストにフィール ドを挿入するたびに、小計行がクイックレポートエリアへ追加されます。
  - クロスタブモードにおいて、このエリアには各データソースの並び替え順序が表示 されます。
- クイックレポートエリア:このエリアを使用し、ドラッグ&ドロップやダブルクリック、あるいはコンテキストメニューを用いて各フィールドを挿入し、レポートを作成することができます。

9

カラムデータソース---

		[注文書]税込金額
タイトル行――	ቃイトル行 (T)	税込金額
詳細行——		
/\=⊥∕=	[注文書]商品CD 変更	
小百11]	[注文書]都道府県 変更	
総計行	総計行(G)	

- タイトル行:この行には、レポートに挿入したフィールド名やフォーミュラが表示されます。タイトル行はページごとに繰り返されます。「クイックレポート」エディタではデフォルトとしてフィールド名が挿入されますが、その内容を変更することができます。
- ■詳細行:この行には各レコードから取り出された情報が納められ、レコードごとに詳細行がレポート上で繰り返されます。データタイプに応じて、表示フォーマットを割り当てることができます。
- ■小計行:これらの行には、小計とそれに関連する文言が表示されます。各並び替え順に対して、この行が作成されます。

■ カラムデータソース:これらのタイトルは、各カラムのデータソースを示します。

		[注文書]都道府県	行小計		─── 最終カラムのタイトル
データソース	[注文書]商品CD	[注文書]注文数 ∑合計	Σ	合計	
最終行のタイトル	小計	Σ合計 肩平均	Σ合計 肩平均		
_		➡↓●●●	➡最小値	直	
合計セル――		ľ			

- ■データソース:この2つのセルは、配列の2つのカテゴリーとして使用されるフィール ドを格納します。また、中央のセルには、フィールドと計算式を同時に指定すること ができます。
  - 合計セル:これらのセルは、そのカラム内容に関する計算結果を格納するために設けられています。
  - タイトルセル:これらのセルは、最終カラムまたは最終行のタイトルを格納します。 この内容は変更可能です。

次の図は、完成したクイックレポートデザイン、ならびにデザイン仕様と印刷結果の関 係を示しています。

### リストレポート

				[注文書]	隧道府県		商品MS	口商品名		[注文書]	脱込金額	
		タイトル行	(T)	都道府	県		商品名			税込金	頦	
		■ 詳細行(D	))								###,###	1,##0
		- [注文書]	8道府県 変更						小計	Σ		순타
		- #### (C	3						公司上	-		스키
		1001111 (C	<i>•</i>						称3日日	2		Tara
		都道府県	商品名				税込金額					
	-	東京都	魚沼産コシヒ	:カリ 10	kg		10,920					
		-	健康粥セット				4,253					
		-	越後の笹団子	-			1,134					
					$\rightarrow$	小計	16,307					
		千葉県	山くるみクッ	キー			5,670					
			野沢菜 20ks	≋樽入り			231,000					
					$\rightarrow$	小計	236,670					
		神奈川県	レトルトご節	2			2,016					
			苗場そば 1	)束			10,500					
			野沢菜 20k	『樽入り			207,900					
			縄文うどん	5束			1,785					
			ひまわりクッ	+-			1,890					
			妻有そば 1	)束			16,538					
						小計	240,629					
		埼玉県	特別有機栽培	迷 5kg	玄米		7,350					
			野沢菜 8kg	博入り			54,758					
			雪下にんじん	,便用牛ャ	ロットジュ		1,313					
			苗場そば 1	)東			2,625					
			特別有機栽培	迷 1kg	玄米		1,575					
						小計	67,621					
L					►	総計	561,227					

クロスタブレポート



# コンテキストメニュー

「クイックレポート」エディタにはコンテキストメニューがあり、これを使用することに より、特定の行やカラムへのアクセスやセルの操作を容易に行うことができます。メ ニューを選択したり、セルやカラムのプロパティエリアを用いて作業を行う代わりに、 「クイックレポート」コンテキストメニューを表示して、特定の操作を実行することがで きます。

行、カラム、セルそれぞれの操作に対し、固有のコンテキストメニューがあります。

▼ コンテキストメニューを使用するには、次の手順に従ってください。

 マウスポインタをセルや行タイトル、またはカラムヘッダに配置し、右マウスボタン をクリックするか(Windows)、またはControlキーを押しながらレポートエリアをク リック(Mac OS)する。

すると、コンテキストメニューが表示されます。コンテキストメニューのコマンドは、 マウスポインタが置かれている位置(つまり、行ラベル、カラムヘッダ、セル)によっ て異なります。また、特定の行、カラム、セルで使用できないメニューコマンドは選択 不可になります。

2 目的のメニューコマンドを選択する。

合計 平均 最大値		挿入_ Ctrl+A 編集_ 削除 Ctrl+D 隠す
最小値 カウント 標準偏差	追加	同一値も印刷 ✓ 自動幅設定
フォント ▶ サイズ ▶ スタイル ▶ 整列 ▶	123 フォント → サイズ → スタイル →	フォント ・ サイズ ・ スタイル ・ 整列 ・
文字色 ▶ 罫線_ フォーマット ▶	整列 文字色 ▶ 罫線	文字色 ▶ 罫線_ フォーマット ▶
セル	行	カラム

他のコンテキストメニューと同様に、このメニューの内容は、反転表示されているセル のタイプに応じて変わります。利用可能な項目は、主に3つのタイプに分かれています。

フォント属性
 表示フォーマット
 標準的な計算

■ カラムや行の管理項目

■ セル罫線

#### フォント属性

セルやカラム、または行が選択されると、これらの項目がコンテキストメニューに表示 されます。フォント属性を選択すると、現在の選択範囲(セル、行、またはカラム)に 対してその属性が適用されます。次のようなフォント属性項目が表示されます。

■ フォント

この項目を選択すると、マシン上にインストールされているフォントの一覧が表示さ れ、レポートエリアで選択した項目に適用するフォントをこのリストから選ぶことが できます。

項目が選択されると、その項目の隣にチェックマークが表示されます。

### ■ サイズ

この項目を選択すると、フォントサイズの一覧が表示され、レポートエリアで選択し た項目に適用するフォントサイズをこのリストから選ぶことができます。



リストの項目が選択されると、その項目の隣にチェックマークが表示されます。

#### ■ スタイル

この項目を選択すると、フォントスタイル(標準、太字、斜体、下線)が表示され、 レポートエリアで選択した項目に適用するスタイルをこのリストから選ぶことができ ます。

,標準 太字 Ctrl+B 斜体 Ctrl+I 下線 Ctrl+II

リストの項目が選択されると、その項目の隣にチェックマークが表示されます。

#### ■ 整列

この項目を選択すると、整列属性の一覧が表示されます(デフォルト、左揃え、中央 揃え、右揃え)。

✓ デフォルト 左揃え 中央揃え 右揃え

注:デフォルト値は、そのデータタイプに応じたデフォルトの整列です(数値タイプ は左揃え、その他のタイプは右揃え)。

リストの項目が選択されると、その項目の隣にチェックマークが表示されます。

### ■ 文字色

この項目を選択すると、カラーパレットが表示されます。



### 表示フォーマット

セルまたはカラムが反転表示されている場合に、これらの項目がコンテキストメニュー 上に表示されます。このメニューから、そのカラムのデータタイプに適した4Dのデフォ ルトフォーマットを選択することができます。フォーマットを選択すると、セルとカラ ムのいずれが現在選択されていても、カラム全体にそのフォーマットが適用されます。

### 集計計算

現在反転表示されているセルが総計行または小計行のいずれかに属している場合に、こ れらのコマンドがコンテキストメニュー上に表示されます。



項目を選択すると、対応する計算が反転表示されたセル内に挿入されます(後述の「集 計計算の追加」の節を参照)。セルに対してリストの項目を選択すると、その項目の隣に チェックマークが付加されます。複数の計算を続けて選択することができます。

#### カラムと行の管理用項目

カラムや行の管理のために設けられた項目がいくつかあります。

#### ■ 隠す

この項目を選択すると、カレントカラムまたはカレント行が隠されます。隠された後 は、その項目の隣にチェックマークが表示され、行やカラムには線が引かれて消され ます。

#### ■ 追加

この項目は、行が反転表示されている場合、あるいは何も反転表示されていない場合 に表示されます。この項目を選択するとフォーミュラエディタが表示され、新しいカ ラムのデータソースを指定することができます。これを指定すると、現在最も右端に あるカラムの右側に新しいカラムが追加されます。

### ■ 挿入...

この項目は、リストモードでカラムが反転表示されている場合にのみ表示されます。 この項目を選択するとフォーミュラエディタが表示され、新しいカラムのデータソー スを指定することができます。これを指定すると、現在反転表示されているカラムの 左側に新しいカラムが追加されます。 ■ 削除

この項目は、リストモードでカラムが反転表示されている場合にのみ表示されます。 この項目を選択すると、現在反転表示されているカラムが削除されます。

### ■ 編集...

この項目は、リストモードでカラムが反転表示されている場合や、クロスタブモード でセルが反転表示されている場合にのみ表示されます。この項目を選択するとフォー ミュラエディタが表示され、カレントカラム(リストモード)またはカレントセル (クロスタブモード)のデータソースを編集することができます。

### ■ 自動幅設定

この項目は、リストモードでカラムが反転表示されている場合や、クロスタブモード でセルが反転表示されている場合にのみ表示されます。この項目を使用して、自動幅 設定の選択または選択解除を行うことができます。「自動幅設定」を選択すると、4D はデータが1行に納まるようにカラムサイズをデータに合わせて調整します。

#### 罫線

これらの項目は、セル、カラム、行のいずれかが選択されている場合にコンテキストメ ニュー上に表示されます。「罫線…」を選択すると、「罫線」ダイアログボックスが表示さ れます。



このダイアログボックスに関する詳細は、後述する「罫線を設定する」の節を参照して ください。

罫線を定義すると、その罫線フォーマットが現在の選択範囲(セル、行、またはカラム) に適用されます。

## 行、カラム、セルの選択

リストタイプのクイックレポートを設計する際は、クイックレポートフォーム上で行、 カラム、セルを選択する必要があります。セルは、行とカラムが交差する部分です。

- ▼ 行を選択するには、次のように行います。
- 行ラベルエリアのタイトルセル、詳細セル、小計セル、または総計セルをクリックする。
- ▼ カラムを選択するには、次のように行います。
- カラムのヘッダ行でクリックする。
- ▼ セルを選択するには、次のように行います。

■ セルをクリックする。

### テキストの追加と修正

クイックレポートフォームにおいて、テキストの追加や修正を行い、レポートの各部分 にラベルを設定することができます。例えば、合計計算を実行する場合、小計行や総計 行の他のセルにテキストを追加することにより、合計計算のラベルを設定することがで きます。

次のように、テキストを追加、または修正することができます。

■ 4th Dimension によりレポートのタイトル行へ自動的に追加されるテキストを編集する。

- ■小計行と総計行の空セルにテキストを挿入する。
- 小計フィールドの値を小計行に挿入する。
- ■レポートに表示される任意のテキストに対して、フォント、フォントサイズ、行揃え、 スタイルを指定する。

### テキストの追加

- ▼ レポートのセルにテキストを追加するには、次の手順に従ってください。
- 1 クイックレポートフォーム上の空のセルをダブルクリックする。

そのセルにテキスト挿入ポイントが表示されます。

集計計算のラベルを入力する場合は、集計アイコンを含むセルと同じ行にあるセルを 選択します。ただし、集計結果を格納するセルにテキストを入力することはできません。 2 セルにテキストを入力する。

### テキストの修正

- ▼ セルのテキストを修正するには、次の手順に従ってください。
- セルをダブルクリックしてカーソルを挿入ポイントに変え、修正しようとするセルの テキストをドラッグして選択する。

4th Dimensionは、選択されたテキストを反転表示します。

2 セルに新しいテキストを入力する。

### カラムの追加

リストモードでは、フィールド名をフィールドリストからクイックレポートエリアにド ラッグしてカラムを作成します。リレートテーブルのフィールドを追加したい場合、 フィールドの階層リストにある外部キーフィールドを展開し、リレートテーブルの フィールドを表示します(リスト上部にあるドロップダウンメニューから「リレート テーブル」または「すべてのテーブル」を選択している場合)。

自動リレートの場合は、リレートテーブルのフィールドを追加することができます。自 動リレートを使用可能にしたい場合は、「すべてのリレートを自動にする」オプションを 選択します。この場合、エディタはデータベースの全リレートを自動に変更します(前 述の「インタフェース」の節を参照)。

注:クロスタブモードでは、必要となるすべてのカラムを使用してレポートが作成され るため、カラムの追加や編集は行えません。

▼ フィールドを追加するには、次のように行います。

■ クイックレポートエリアの既存カラムの右側へフィールド名をドラッグし、マウスボ タンを放す。

または、フィールドリスト上のフィールド名をダブルクリックする。

注:既存のカラム上にフィールドをドラッグ&ドロップすると、新しいカラムで置き換えられます。

4th Dimensionは、そのフィールドのカラムを作成し、カラムヘッダとヘッダ行のセルの 双方にフィールド名を配置します。

デフォルトとして、4th Dimensionはクイックレポートの各ページの一番上にフィールド 名をカラムヘッダとして印刷します。

▼メニューコマンドを使用してカラムを追加するには、次の手順に従ってください。

1 エディタの「カラム」メニューから「追加…」コマンドを選択する。

または、クイックレポートエリアの未使用エリア上で右クリック(Windows)または、 Control+ クリック(Mac OS)し、「追加…」コマンドを選択する。

追加...

4th Dimension標準の「フォーミュラ」エディタが表示され、新しいカラムのデータ ソースを指定することができます(フィールドまたはフォーミュラ)。

## カラムの挿入

リストモードでは、クイックレポートに空のカラムを挿入することができます。カラム の挿入後、そのカラムに対してフィールドやフォーミュラを割り当てることができます。

▼ カラムを挿入するには、次の手順に従ってください。

- 1 カラムを選択する。
- 2「カラム」メニューから「挿入…」を選択する。

カラム	
追加	
挿入_	Ctrl+A
編集	
育JIS余	Ctrl+D
隠す	
左へ移動	
右へ移動	
✓自動幅設定	
同一値も印刷	

または、右マウスボタン(Windows)をクリックするか、Control+ クリック (Macintosh) して、クイックレポートのコンテキストメニューを表示し、「挿入…」を 選択する。

挿入_	Ctrl+A	
編集		
育川『余	Ctrl+D	
隠す		
同一値も印刷		
<ul> <li>自動幅設定</li> </ul>		
フォント		•
サイズ		٠
スタイル		۲
整列		۲
文字色		۲
罫線		
フォーマット		۲

4th Dimension標準の「フォーミュラ」エディタが表示され、新しいカラムのデータ ソースを指定することができます(フィールド、またはフォーミュラ)。

# カラムの削除

リストモードでクイックレポートにフィールドを指定するにつれて、いくつかのカラム を移動し、他の場所に配置したい場合があります。あるいは、レポートからカラムを削 除したい場合もあるでしょう。

- ▼ クイックレポートのメニューバーを使用してカラムを削除するには、次の手順に従ってください。
- 1 削除しようとするカラムを選択する。
- 2「カラム」メニューから「削除」を選択する。

または、削除するカラムのヘッダ上で右クリック(Windows)または、Control+ ク リック(Mac OS)し、コンテキストメニューから「削除」コマンドを選択する。

挿入	Ctrl+A	
編集		
削除	Ctrl+D	
隠す		
✓ 同一値も印刷		
✓自動幅設定		
フォント		•
サイズ		٠
スタイル		۲
整列		۲
文字色		٠
罫線		
フォーマット		۲

4th Dimension はレポートの選択されたカラムを削除します。

## カラムの置換

リストモードでは、フィールドの上に別のフィールドをドラッグすることにより、ク イックレポートのカラムを置き換えることができます。フィールドをフォーミュラで置 き換えたり、またその逆も可能です。

▼ カラムをフィールドで置き換えるには、次の手順に従ってください。

1 置き換えようとするカラムへフィールドリストのフィールドをドラッグする。

即座に置き換えが行なわれます。前のフィールドが並び替えレベルに指定されていた 場合、その代わりとして並び替え順リストに置き換えたフィールドが設定されます。

- ▼「フォーミュラ」エディタを使用してカラムを置き換えるには、次の手順に従ってく ださい。
- 1 置き換えようとするカラムを選択し、「カラム」メニューから「編集…」を選択する。
   または、置き換えられるカラムのヘッダ上で、右マウスボタン(Windows)をクリック、またはControl+クリック(Macintosh)し、コンテキストメニューから「編集…」
   コマンドを選択する。

4th Dimension標準の「フォーミュラ」エディタが表示され、そのカラムの新しいデー タソースを指定することができます(フィールド、またはフォーミュラ)。

クイックレポートを印刷する際、4th Dimensionは詳細行に表示される各レコードごとに、 フォーミュラの計算結果を印刷します。クイックレポートにフォーミュラを追加する方 法については、後述の「クイックレポートにフォーミュラを関連付ける」の節を参照し てください。

## カラムサイズの調整

デフォルトでは、「自動幅設定」ボタンが示すように、「クイックレポート」エディタは カラムサイズを自動的に調節します。各カラムのサイズは、カラムに表示されるデータ、 およびカラムに入力されたラベルの最大長に基づいて調整されます。「クイックレポート」 エディタは、レポートの印刷時にカラムサイズを決定します。

カラムに対してこの処理が可能になるのは、そのカラムに「自動幅設定」属性が設定さ れている場合です。「カラム」メニューやそのカラムのコンテキストメニュー、または 「カラム」ツールバーの対応するボタンを使用して、このオプションの設定を行ったり、 その設定状況を調べることができます。

#### 

各カラムの幅を確認するには、画面上にレポートのプレビューを表示します。レポート のプレビューに関する詳細は、後述の「クイックレポートの生成」の節を参照してくだ さい。

「自動幅設定」ボタンやコンテキストメニュー項目を選択すると、印刷されるレコード データの最大幅に基づいてカラム幅が変更されるため、異なるレコードを選択するとカ ラムサイズが変わる可能性があります。

手動でカラムサイズを変更することができますが、その場合「自動幅設定」オプションの選択は自動的に解除されます(適用可能な場合)。

▼ 手動でカラムサイズを変更するには、次の手順に従ってください。

- 1 サイズを変更しようとするカラムを選択する。
- 2 クイックレポートのカラムディバイダ上にカーソルポインターを移動し、ポインター をカラム幅カーソルに変える。
- 3 カラムディバイダを左右にドラッグして、カラムのサイズを変更する。

## カラムの移動

リストモードでクイックレポートへフィールドを指定するにつれて、いくつかのカラム を移動して他の場所に配置したい場合があります。

- ▼「クイックレポート」ツールバーを用いてカラムを移動するには、次の手順に従って ください。
- 1 移動しようとするカラムを選択する。
- 2 移動用のアイコンをクリックしてカラムを左右に移動する。

**F** 

または、

3「カラム」メニューから「右へ移動」または「左へ移動」を選択し、カラムを希望す る位置に移動する。

4th Dimension は選択されたカラムを移動します。

## クイックレポートにフォーミュラを関連付ける

クイックレポートのカラムにフォーミュラを追加することができます。例えば、年間給 与フィールドを基に従業員の月給を算出するフォーミュラを追加することができます。

▼ カラムにフォーミュラを関連付けるには、次の手順に従ってください。

1 空のカラムを挿入する。

または、既存のカラムをクリックして、「カラム」メニューから「編集…」を選択する。 または、既存のカラムヘッダ上でダブルクリックする。

または、既存のカラムヘッダ上で右マウスボタンを押す(Windows)か、Control+ クリック(Macintosh)して、クイックレポートのコンテキストメニューを表示し、「編集…」を選択する。

4th Dimensionにより「フォーミュラ」エディタが表示され、ここでフォーミュラを作成することができます。既存のカラムを選択すると、作成したフォーミュラでカラムの以前の内容が置き換えられます。

注:作成したフォーミュラがカレントセレクションを変更しないことを確認してくださ い。レポートはカレントセレクションに基づいて作成されるため、カレントセレクショ ンを変更すると、クイックレポートの印刷時に問題が生じる可能性があります。カレン トセレクションを変更するコマンドと関数については、『4th Dimension ランゲージリ ファレンス』マニュアルを参照してください。

2 フィールド、演算子、コマンド、あるいは4Dメソッドを選択してフォーミュラを作成し、希望する値を編集エリアに入力する。

または、「読み込み…」ボタンをクリックし、ディスクから既存のフォーミュラを読み 込む。

「フォーミュラ」エディタに関する詳細は、前述の「グローバル更新」の節を参照して ください。

「読み込み…」ボタンをクリックすると、4th Dimensionはファイルオープン用のダイア ログボックスを表示し、ファイルを選択するよう要求します。ファイルを読み込むと、 現在「フォーミュラ」エディタ上に表示されているフォーミュラは、読み込んだファ イルのフォーミュラで置き換えられます。フォーミュラの読み込み後、編集エリアで そのフォーミュラを修正することができます。

他のカラムやレポートに読み込んだり使用できるように、フォーミュラをファイルと して保存するには、「保存…」ボタンをクリックし、ダイアログボックスにファイル名 を入力します。

3「OK」ボタンをクリックして、カラムにフォーミュラを割り当てる。

4th Dimensionは、フォーミュラであることを識別する新しいラベルをカラムに付加し ます。このカラムのラベルは、カラムのヘッダセルにラベルを入力して変更すること ができます。フォーミュラには"C1"から"Cn"までのラベルが付けられます。これ らのラベルは、カラムの現在値が格納される変数の名前です。これらの変数は、他の フォーミュラで使用することができます。

# レポートのグラフィック属性を変更する

クイックレポートに関するグラフィック上の外観を変更することができます。「クイック レポート」エディタを使用して、次の属性を設定することができます。

■ 文字のフォント、フォントサイズ、整列、スタイル、カラー

- セルの背景色
- セルの罫線

さらに、4th Dimensionからは一連の定義済レポートテンプレートが提供され、それを自 由に修正することができます。 注:外観に関する設定は、出力先が"プリンタ"と"HTMLファイル"(カラーのみ)で ある場合にのみ考慮されます。これ以外のタイプの出力先の場合は、レポートを生成し た後で、出力先であるアプリケーション(4D View、4D Chart、またはテキストエディタ) を使用して、レポートのフォーマットを行なわなくてはなりません。レポートの出力先 に関する詳細は、後述の「クイックレポートの生成」の節を参照してください。

## 文字フォント、フォントサイズ、整列、スタイル、カラー属性の設定

クイックレポートを設計する際、各種フォントやフォントサイズ、整列、スタイル、色 を指定することができます。これらの設定は、クイックレポートの行、カラム、または セル内のテキストやデータ、集計結果に適用することができます。

レポートの詳細行に対して設定を行った場合、レポートのプレビューや印刷を行うまで 結果を検証することができません。

クイックレポートのメニューコマンドまたはクイックレポートのコンテキストメニュー を使用して、フォント属性を指定することができます。

- ▼文字のフォント、フォントサイズ、スタイル、整列、色を指定するには、次の手順に 従ってください。
- フォント属性を適用したい行ラベル、カラムヘッダ、またはセル上で、右マウスボタンを押す(Windows)、またはControl+クリック(Macintosh)する。

コンテキストメニューが表示されます。



2 「フォント」、「サイズ」、「スタイル」、「整列」、「文字色」サブメニューを使用して、 フォント属性を自由に変更する。

または、

- 1 レポート上で、設定したいカラム、行、セルを選択する。
- 2「フォント」ドロップダウンリストからフォントを、「サイズ」ドロップダウンリスト からフォントサイズを選択する。次に、「スタイル」ツールバーからスタイルと整列、 文字色を選択する。

MS ゴシック 💌 12 💌 B 🖌 🗓 🖉 🗏 🗏 三 三 三

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

注:「スタイル」メニューからスタイルと整列を指定することもできます。

4th Dimensionは、選択されたエリア内にあるテキストやデータ、集計結果に対してこれ らの設定を適用します。

## セルの背景色を指定する

「クイックレポート」エディタを使用し、各セルの背景色を設定することができます。単 一色、あるいは2種類の代替色のいずれかを設定可能です。背景色を設定すると、表がよ り読みやすくなります。

リストタイプとクロスタブタイプの両レポートに対し、背景色を設定することができま す。

背景色は、出力先が"プリンタ"および"HTML"の場合に使用します。

- ▼ 背景色を設定するには、次の手順に従ってください。
- 1 セル、カラム、または行を選択し、ツールバーの「背景色」パレットから主となる色 を選ぶ。



行、セル、カラムに対して好きな色の組み合わせを指定することができます。

2 (任意)代替背景色を使用したい場合、「代替背景色」パレットを使用して色を選択する。



2種類の代替背景色が設定されたセルは、「クイックレポート」エディタ上で両方の色 を表示します。 次の例は、代替背景色が設定されたレポートがリストモード(プレビュー)で生成さ れた様子を示しています。

#2:首应月	帝中々	1111-0-
		17.02
和阿从田県	ひまわりオイル	1,
	世団十 201图	14,
at to they have	H5#5 250g	1,
北海地	まいたけ 1 kg	8,
	特別有機栽培木 Ikg 幺木	4,
	ELVELT 1 Kg	10,
	妻有そは 15束	8,
	山ぶとうハッ刀糖	4,1
	特別有機栽培米 5kg 玄米	14,
兵庫県	要有そは 5束	5,
	世団子 101團	5,1
	B9% 250g	3,5
	ひまわりオイル	9,-
福島県	南魚沼産こしひかり 5kg	12,
	妻有そば 20東	3,
	特別有機栽培米 10kg 玄米	37,
	妻有そば 15束	11,
	特別有機栽培米 1kg 玄米	4,
	野沢菜 4ks樽入り	11,
福岡県	妻有そば 20束	23,
	南魚沼産こしひかり 5kg	28,
	山くるみクッキー	3,
	山ぶどうハッカ糖	4,

HTMLフォーマットで作成されたレポートの場合も、背景色が反映されます。

	[商品MST]商品CD	(商品MST)商品名	商品MSTI単価
タイトル行 (T)	商品CD	商品名	単価
II羊細行(D)			
	1		

•		
商品CD	商品名	単価
0080	きのこセット	2400
0081	まいたけ 500g	1200
0082	まいたけ 1kg	2000
0083	魚沼産コシヒカリ 5kg	2800
0084	魚沼産コシヒカリ 10kg	5200
0085	魚沼産コシヒカリ 3kg	2000
0086	生産者限定 特殊栽培米 5kg	6000
0087	特別有機栽培米 1㎏ 玄米	1500
8800	特別有機栽培米 5㎏ 玄米	7000
0089	特別有機栽培米 10kg 玄米	12000
0090	白粥 250g	450
0091	鏡米 750g	800
0092	鏡米 375g	450
0093	健康粥セット	1350

# 罫線を設定する

クロスタブレポートとリストレポート双方のセルに対し、罫線を設定することができま す。

▼ セル、カラム、または行の罫線を設定するには、次の手順に従ってください。

1 セルやカラムまたは行を反転表示し、コンテキストメニューまたは「スタイル」メ ニューから「罫線…」を選択する。

-D 罫線 MA -変更しない プレビューエリア -1/4 ポイント 1/2 ポイント 線の太さを選択するエリア -Ť 1 t : 一元に戻す キャンセル OK ショートカットボタン

「罫線」ダイアログボックスが表示されます。

プレビューエリアは選択範囲のタイプに応じて動的に変わります。つまり、セルやカ ラム、行だけではなく、リストタイプレポートまたはクロスタブタイプレポートのい ずれのセルであるかによっても変わります。例えば、クロスタブレポートの中央のセ ルの動作は、リストレポートの詳細セルの動作とは異なります。クロスタブレポート の中央のセルは、横方向および縦方向に繰り返されますが、リストレポートの詳細セ ルは縦方向にのみ繰り返されます。また、その他のセルでは繰り返しが全く行わなれ ない場合もあります(例えば、タイトル)。

■ 選択したセルがタイトルセルの場合(これは繰り返されません)、外側の線はその セルの外枠を表わします。

→			·····
$\rightarrow$			
_			
-	-÷		¢
	<u> </u>	<u> </u>	1

■ 選択したセルがリストレポートの詳細セルの場合(縦方向に繰り返されます)、外 側の線はその繰り返されたセルの外枠を表わし、内側の横線は連続する2つのセル 間の罫線を表わします。



■ 選択したセルがクロスタブレポートの中央セルの場合(横方向と縦方向に繰り返されます)、外側の線はその繰り返されたセルの外枠を表わし、内側の線は中央セルを元に生成された各セル間の罫線を表わします。



2 使用する線の太さと色を選択する。

変更しないなし	黒 王 青 緑 シアン 赤
1/4 ポイント 1/2 ポイント	マゼンタ 首 白 その他

各種罫線に対し、さまざまな色を使用することができます。

- 3 矢印ボタンまたはショートカットボタンを使用し、罫線を選択する。 編集しているセルのタイプに合わせて、いくつかのショートカットボタンが使用不可
- 4 設定する罫線ごとにステップ2とステップ3を繰り返す。
- 5 [OK] をクリックして変更を有効にする。

になっていることが分かります。

または、「元に戻す」をクリックして元の罫線設定に戻す。 または、「キャンセル」をクリックして変更を破棄し、ダイアログを閉じる。

### 定義済レポートテンプレートを使用する

「クイックレポート」エディタには一連の定義済レポートテンプレートが用意されており、 このテンプレートを使用して、プリンタやHTMLへのレポート作成の際にグラフィック 上の各種設定を行うことができます。すべてのテンプレートは、そのままの状態で使用 したり、あるいは独自のレポート作成のための基盤として利用することが可能です。テ ンプレートはいつでも適用することができます。

レポートテンプレートは、一連のグラフィック属性であるフォントやカラー、スタイル、 罫線、行揃えを組み合わせたものです。これらのテンプレートの属性をすべて、あるい はその一部を利用することができます。

▼ 定義済テンプレートを使用するには、次の手順に従ってください。

1「スタイル」メニューから「表示形式…」コマンドを選択する。



テンプレートを選択するダイアログボックスが表示されます。



2 定義済テンプレートリストにおいて、使用したいテンプレート上でクリックする。

ダイアログボックスの右側のエリアで各テンプレートをプレビューすることができま す。ニーズに最も即したテンプレートを選択してください。ただし、この後でレポー トをいつでも修正できる点に留意してください。

3 テンプレートで設定されているグラフィックオプションの一部だけを使用したい場合、 取り入れたくないオプションをそれぞれ選択解除することができる。

デフォルトでは、すべてのオプションが選択されています。例えば、「罫線」オプションの選択を解除すると、テンプレートで定義されている罫線はレポートへ適用されま せん。

注:出力先がHTMLファイルであるレポートの場合、「カラー」オプションだけが考慮 されます。

4「適用」をクリックする。

選択した属性が即座にレポートへ適用されます。事前にグラフィック属性が設定され ていた場合は、それらが置き換えられます。属性のなかには、レポートが生成されて 初めて表示されるものがある点に留意してください。

## レコードの並び替え

「クイックレポート」エディタの重要な機能の1つが、レポートのレコードの並び替えで す。レコードを並べ替える理由としては、次の2つがあります。

- 一定の順序でレコードを表示する。
- グループごとの集計値を表示するために、レコードグループと小計エリアをレポート に作成する。

### リストレポートの並び替え順を指定する

並び替え順は、「並び替え順」リストにカラムをドラッグ&ドロップするだけで、随時に 指定することができます。

例えば、販売員レコードを「販売地域」フィールドで並び替えたい場合、「販売地域」カ ラムを「並び替え順」エリアにドラッグ&ドロップします。

また、フォーミュラが格納されたカラムを選択し、そのカラムを「並び替え順」リスト に配置すると、フォーミュラに基づいた並び替えを行うことができます。クイックレ ポートへのフォーミュラ追加に関する詳細は、前述の「クイックレポートにフォーミュ ラを関連付ける」の節を参照してください。

複数レベルでレポートを並べ替えることができます。「並び替え順」リスト上にフィール ドやフォーミュラが表示される順番が、並び替えレベルを表わします。

▼ フィールドリストを用いて並び替え順を指定するには、次の手順に従ってください。

 1 並び替レベルとして設定したいフィールドをフィールドリストから「並び替え順」リ ストヘドラッグする。

または、フィールドリストのフィールドを反転表示させ、フィールド挿入ボタンをク リックする。

### >

フィールドが「並び替え順」リストに追加されます。

9

	並び替え順	
	▲ [注文書]都道府県 ▲ [注文書]商品CD	~
>		
<		
~		

デフォルトとして、並べ替えは昇順に実行されます(A→Z)。「並び替え順」リスト上の フィールドの隣にある三角形をクリックすると、並び替え順を逆方向に設定することが できます。

注:並べ替えられるフィールドがレポートカラムにまだ挿入されていない場合、「クイッ クレポート」エリア上にカラムが自動的に追加作成されます。

- ▼カラム(フィールドまたはフォーミュラ)の並び替えを指定するには、次の手順に 従ってください。
- 1 テーブル選択ドロップダウンリストから、「レポートカラム」を選択する。



すると、リストにはレポート上に存在する各カラムのヘッダが表示されます。

2 並び替えレベルとして設定したいカラムをドラッグし、それを「並び替え順」リスト にドロップする。

または、フィールドリストのフィールドを反転表示し、フィールド挿入ボタンをク リックする。

### >

すると、4th Dimensionは「並び替え順」リストにそのカラムの名前を表示します。



### 並び替えレベルを変更する

- ▼ 並び替えのレベルを変更するには、次の手順に従ってください。
- 1 「並び替え順」リストのフィールド上で右クリック(Windows)、またはControl+ク リックして、コンテキストメニューを表示する。



2 「上」または「下」を選択し、並び替えレベルのフィールドを上位または下位に(ひ とつずつ)移動する。

### フィールドやフォーミュラを並び替え順リストから削除する

並び替えリストから任意のフィールドやフォーミュラを削除することができます。

- ▼「並び替え順」リストからフィールドまたはフォーミュラを削除するには、次の手順 に従ってください。
- 1「並び替え順」リストから削除しようとするフィールドまたはフォーミュラを選択し、 右クリック(Windows)を押すか、またはControl+ クリック(Mac OS)してコンテ キストメニューを表示する。



2「削除」を選択する。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

9

そのレベルが削除されます。

関連するカラムはレポートから削除されない点に注意してください。それとは逆に、 関連する小計行は消去されます。

## クロスタブレポートの値を並び替える

クロスタブレポートでは、横方向と縦方向のデータソース(最終的な表でカテゴリーと して使用される2つのデータソース)の値だけを並び替えることができます。

▼ クロスタブレポートのカテゴリーを並び替えるには、次の手順に従ってください。

1「並び替え順」エリアで並び替えインジケータをクリックする。

矢印は、指定された並び替え順を示します。



データソースの並び替え順を変更、または削除するには、インジケータを再度クリックします。指定できる各種レポートが続けて表示されます。

矢印が表示されない場合、並び替え順は選択されていません。この場合、値はセレク ションにおける出現順に表示されます。

## 小計レベル

クイックレポートにおいてブレークレベルを設定し、1つ以上の並び替えフィールドの値 に従って、レコードをグループ別に分類、つまり"ブレークさせる"ことができます。 各ブレークレベルごとにブレークエリアが印刷されます。また、ブレークエリアには集 計値を印刷することができます。集計計算(合計、平均、最小値、最大値、カウント、 標準偏差)は、各レコードグループ単位に算出されます。

ブレークレベルは、並び替えレベルとブレーク行により決定します。例えば、「販売地域」 でレコードを並び替える場合、4th Dimensionは販売地域が同じである各レコードグルー プの間にブレークを挿入します。これらの行は、並び替えを指定すると自動的に挿入さ れます。 クイックレポートに小計行を追加した後は、各ブレーク単位で集計計算を実行させるこ とができます。例えば、小計行に集計計算を挿入し、ある営業地域における各地区の売 上小計を表示することができます。小計行と総計行に集計計算を追加する方法について は、後述する「集計計算の追加」の節を参照してください。

		[注文書]都道府県	商品MST商品名	[注文書]税込;	金額
	タイトル行(TT)	都道府県	商品名	税込金額	
	詳細行(D)			##	#,###,##0
小計行一	[注文書]都道府県 変更		1]	vēt Σ	合計
3 11 13	総計行(G)		縦	≷≣† <u>Σ</u>	合計

小計行のラベルは、ブレークが発生する値の変わり目を示します。

## ブレークフィールドの値をラベルで使用する

ブレークフィールドの値を用いて各小計行にラベルを設定することにより、レポートの 見栄えをよくしたり、より分かりやすくすることができます。

ブレークエリアに設定されたラベルにブレークフィールドの値を印刷するには、ラベル 内で数値記号(#)を使用します。例えば、"部門別給与合計:#"というテキストを指定 すると、レポートの印刷時に数値記号の代わりに部門名(この場合、「部門」フィールド の値)が挿入されます。

数値記号(#)は、ブレークフィールド以外のカラムでも使用できます。数値記号(#) により、小計行の任意のセルにブレークフィールドの値を表示することができます。

次の図は、小計行のラベルにおける数値記号の使用例を示します。

		[注文書]都道府県	[注文書]商品CD	商品MST商品名	[注文書]税込金額
	タイトル行(T)	都道府県	商品CD	商品名	税込金額
	詳細行 (D)				###,###,##0
	[注文書]商品GD 変更				
ラベルで使用される数値記号-	日			<b>#</b> の合計	Σ 合計
	総計行 (G)				

## 集計計算の追加

フィールドやフォーミュラの内容に基づいた集計計算を各小計行や総計行に追加するこ とができます。クロスタブレポートでは中央の行に計算を挿入することができます。

「クイックレポート」エディタのツールバーにある計算用ボタンは、クイックレポートで 使用可能な集計計算オプションを示します。

#### Σ n +< +> N σ

次の集計計算を使用することができます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

9

■ 合計:レポートまたはブレーク内の値を合計する。

Σ

■ 平均:レポートまたはブレーク内の値の平均値を算出する。

ក

■ 最小:レポートまたはブレーク内の最小値を表示する。

\*\*

■ 最大:レポートまたはブレーク内の最大値を表示する。

\*>

- **カウント:**レポートまたはブレーク内のレコード数を算出する。
  - N
- ■標準偏差:レポートまたはブレークの平方偏差の平方根を表示する(平方偏差(バリアンス)は平均前後でのばらつきの値です)。

σ

また、これらのオプションは、小計行や総計行のセルのクイックレポートコンテキスト メニュー上にも表示されます。クロスタブレポートの場合は、合計セルと中央のセルで 表示されます。

■ リストレポート

総計行に集計計算を指定すると、レポートのすべてのレコードを対象に計算が実行 されます。小計行に集計計算を指定した場合は、各ブレーク内のレコードに対して 別々に計算が行なわれます。

■ クロスタブレポート

集計計算は次のように適用されます。

テーブルの各セルに対して適用――	C2	<u>[注文書]都</u> [注文書]税 <mark>を</mark> 合計	<u>這府県</u> 込金額	行計 Σ 前		- 各行の値に対して適用	
	総計	Σ合計 育平均 ◆【最小値	I	Σ合計 膏平均 ↔最小値			
各カラムの値に対して適用――						- 最終カラムと最終行の両方の値に対して適用	用

▼ 集計計算を追加するには、次の手順に従ってください。

1 集計計算を挿入しようとするセルを選択する。

合計、最小値、最大値、平均値の計算は数値フィールドまたはフォーミュラに対して のみ有効です。

2 必要な種類の集計計算用ボタンをクリックする。

#### または、コンテキストメニューから、目的の集計計算を選択する。

4th Dimensionは、要求された集計計算のタイプごとに、計算アイコンを選択セル内に 表示します。次の図は、小計行の「合計」計算アイコンを示しています。

		[注文書]都道府県	商品MST商品名	[注文書]税込金額
	タイトル行(TT)	都道府県	商品名	税込金額
	II羊細行(D)			###,###,##0
計算アイコン――	[注文書]都道府県 変更		사람	<b>て</b> 合計
	総計行(G)			

1つのセルに対し複数の集計計算を追加すると、4th Dimensionは集計アイコンを積み重 ねて表示します。

### 集計値とカラム値をラベルで使用する

次のコードを使用し、集計値を挿入することができます。

- "#S" は小計行または合計行の合計で置き換えられます。
- "##A" は平均値で置き換えられます。
- "##C" はカウントの値で置き換えられます。
- "##X" は最大値で置き換えられます。
- "##N"は最小値で置き換えられます。
- "##D"は標準偏差の値で置き換えられます。
- "##xx"の "xx"はカラム番号を表わし、そのカラムのフォーマットを使用したカラ ムの値で置き換えられます。このカラムが存在しない場合、置き換えは行われません。

これらのコードは、1つのセル内でラベルとデータを混在させたい場合に役立ちます。

### ブレークカラムの同一値を表示する

小計を含むレポートにおいて、集計計算が行えるようにレコードをグループ化するため に用いるカラムは、"ブレークカラム"と呼ばれます。次に示すレポートでは、レポート 内のレコードが注文日、商品CD毎にグループ化されているため、「注文日」、「商品CD」 フィールドがブレークカラムとなります。

このようなレポートを印刷すると、ブレークカラムの値はブレークごとに1度だけ印刷さ れます。つまり、注文日、商品CDは、そのグループの最初のレコードに対してのみ印刷 され、注文日、商品CDが変わるまで繰り返し印刷されることはありません。
ブレーク値は繰り返されない一

/±×0	NATOOUD	1400-0	/主义数	170,000,00
04/10/01	0082	まいたけ 1kg	9	1890
	-	まいたけ 1kg	10	2100
	0084	魚沼産コシヒカリ 10 kg	9	4914
	0085	魚沼産コシヒカリ 3kg	4	840
	0087	特別有機栽培米 1kg 玄米	10	1575
	0088	特別有機栽培米 5kg 玄米	6	4410
	0103	苗場そば 20束	4	1680
	0114	ひまわりクッキー	2	126
		ひまわりクッキー	6	378
	0117	ひまわりオイル	6	1134
		ひまわりオイル	10	1890
		04/10/01の合計	76	20937
04/10/02	0083	魚沼産コシヒカリ 5kg	9	2646
	-	魚沼産コシヒカリ 5kg	1	294
	0093	健康粥セット	6	850
	0099	赤カブ 3kg樽入り	1	241
	0106	妻有そば 15束	5	1470
	0109	縄文うどん 5束	3	535
		縄文うどん 5束	6	1071
	0110	笹団子 10個	3	756
	0115	山ぶとうハッカ糖	7	477
		04/10/02/ひ会計	41	8342

しかし、場合によっては、ブレークエリアの各レコードに対して表示されるように、ブ レークカラムの値を繰り返し印刷したい時があります。これを行うには、カラムプロパ ティである「同一値も印刷」を選択します。このプロパティの選択は、ツールバーの 「同一値も印刷」ボタンをクリックするか、そのカラムのクイックレポートコンテキスト メニューから「同一値も印刷」メニューコマンドを選択、あるいは「カラム」メニュー の「同一値も印刷」を選択して行います。

▼ カラムのフィールドの値を繰り返し表示するには、次の手順に従ってください。

1 カラムのヘッダ行をクリックしてカラムを選択し、「カラム」メニューから「同一値も 印刷」コマンドを選択するか、「カラム」ツールバーの「同一値も印刷」ボタンをク リックする。

または、そのカラムのコンテキストメニューから「同一値も印刷」を選択する。

|注文数| 税込金額

次の図は、前述のレポートの「商品CD」カラムに対して「同一値も印刷」を選択した場 合の結果を示しています。

ブレーク値 (繰り返されている)-

	04/10/01	0082	まいたけ 1kg	9	18900
		0082	まいたけ 1kg	10	21000
		0084	魚沼産コシヒカリ 10 kg	9	49140
		0085	魚沼産コシヒカリ 3kg	4	8400
		0087	特別有機栽培米 1kg 玄米	10	15750
		0088	特別有機栽培米 5kg 玄米	6	44100
		0103	苗場そば 20束	4	16800
		0114	ひまわりクッキー	2	1260
		0114	ひまわりクッキー	6	3780
		0117	ひまわりオイル	6	11340
		0117	ひまわりオイル	10	18900
			04/10/01の合計	76	209370
	04/10/02	0083	魚沼産コシヒカリ 5kg	9	26460
		0083	魚沼産コシヒカリ 5kg	1	2940
		0093	健康粥セット	6	8505
		0099	赤カブ 3kg樽入り	1	2415
		0106	妻有そば 15束	5	14700
		0109	縄文うどん 5束	3	5355
		0109	縄文うどん 5束	6	10710
		0110	笹団子 10個	3	7560
		0115	山ぶとうハッカ糖	7	4778
			04/10/02の合計	41	83423

注文日 商品CD 商品名

## 表示フォーマットの設定

数値(整数、倍長整数、実数)、文字、日付、時間、ピクチャタイプのデータを含むカラ ムに対して、表示フォーマットを指定することができます。

例えば、あるカラムに価格を表示する場合、「価格」フィールドの詳細セルに数値フォーマットを追加することができます。"¥###,##0;-¥###,##0"というフォーマットは、数値の 左側に円記号(¥)を配置し、-¥999,999から¥999,999までの金額を表示することができます。



また、レポートに電話番号や保険証番号のような文字フィールドが含まれる場合は、文 字フォーマットを使用することができます。また、レポートで日付や時間、ピクチャを 表示する場合も、表示フォーマットを割り当てることができます。

4th Dimensionでは、さまざまなデフォルト表示フォーマットが提供されます。しかし、 数値フォーマットや文字フォーマット用に独自の表示スタイルを作成することができま す。この件に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照し てください。

#### 表示フォーマットを割り当てる

表示フォーマットは、コンテキストメニューから表示フォーマットを選択するか、また はセルに直接入力して割り当てることができます。

- ▼数値、文字、日付、時間、ピクチャタイプのフィールドに表示フォーマットを割り当てるには、次の手順に従ってください。
- フォーマットを割り当てたいカラムのセル上で、右クリック(Windows)、または Control+クリックする。

エディタのコンテキストメニューが表示されます。

2「フォーマット」サブメニューから希望する表示フォーマットを選択する。



サブメニューの内容は、そのカラムに格納されたデータのタイプ(数値、文字、日付、 時間、ピクチャ)によって変わります。レポートカラムにフォーマットできないデータ が納められている場合、コンテキストメニューには「フォーマット」コマンドが表示さ れません。

注:表示フォーマットに関する詳細は、4th Dimensionの『デザインリファレンス』マ ニュアルを参照してください。

フォーマットは詳細セルに入力します。そのカラムに対して集計計算も設定している場合は、詳細セルに指定したフォーマットが自動的に集計値へ適用されます。ただし、"カウント"計算だけは例外で、常に整数型として表示され、円(¥)記号のようなフォーマット記号を受け入れません。

また、セルを二回クリックしてから、キーボードを用いてフォーマット要素を入力し、 適用するフォーマットを手動で入力することもできます。

異なるフォーマットをレポート内のさまざまなカラムに適用することができます。

## 行やカラムの表示と非表示

4th Dimensionでは、リストモードのクイックレポートの行やカラムを隠すことができま す。隠されたカラムや行は、必要に応じて再度表示することができます。

レポートに集計値だけを納めたい場合は、行を非表示にすると便利です。例えば、総計 行と小計行に現われる集計値だけを表示したい場合、詳細行を非表示にします。また、 この機能を使用して、小計行や総計行を隠すこともできます。 並び替え用カラムとしてカラムを使用する必要があるが、そのカラムをレポート上に表示したくない場合は、カラムを非表示にすることができます。

クイックレポートのコンテキストメニュー、「カラム」メニュー、または「カラム」ツー ルバーを使用して、行やカラムを隠したり、表示することができます。

注:クロスタブレポートでは、行やカラムを隠すことはできません。

▼ 行やカラムを隠すには、次の手順に従ってください。

- 1 行やカラムのヘッダ上をクリックし、隠したい行やカラムを選択する。
- 2 隠される行やカラムのヘッダ上で右クリック (Windows)、または Control+クリックし、 コンテキストメニューから「隠す」を選択する。

40 クイックレポート							
ファイル 表示 スタイル	レ セル カラム						
🗋 🖻 🚳 🚳 🖪	Ø MS :	ゴシック 💌 12 👔	B Z U 🖉 🔳	EE	ΞΞ		
ERVENC		I III 🔚 🔚 🗹					
(pa	1 + +50 + 1 + +10	0 · · · · 150 · · · · 200 · · · ·	250 - 1	400	-450 - 1500 - 1	· · · · · · · · · · · · · · · 60	00-1
しま しま しま しま しま しま しま しょう	文書は文日	商品の	間面MS1間面名 商具々	1日文書	野心王文敬 迷灯	出入今姑	至 領
詳細行 (D)			180010	/工人	9X	1元/二五-6月 ¥# ####	##^¥#
[注文書]商 追加							mm≪ 5 mm
[注文書]注			#の合言	Σ	合計	Σ	
総計行 (G) フォント・							~
く スタイル・		101					>
→マスタテ 整列 ・		レポートパラメータ			<del>ن</del> (	ィザードを開く	
注文書 文字色 >	× (	6					<b>H</b>
100 新祖クエリ		マフターテーブル	~	1	並び替え)	n i	
1 11/10 × 10		100 7 510					
91 レコード/セレクショ 10000 レコード/テープ	2中	A 注文ID	8	1	▲ 注文書注文書	Ē	~
10000 04 177 7		◎ 注文日			▲ U主义者JR9mo	0	
⇒レポートタイプ		▲ 商品CD		>			
		22 注义数		1000			
(E) V	スト	22 亚战 21 税认金額		<u>&lt;</u>			
		▲ 顧客CD		**			
		▲ 都道府県		_			
(曲) 21	スタブ			1			~
		□ すべてのリレートを自動	こする				

または、「クイックレポート」エディタの「カラム」メニューから「隠す」コマンドを 選択する。

ファイル 表示 スタ	イル セル	カラム		_			
🗋 🗁   🚳 🛷	B. 🛷 [	追加	Ctrl+A	2 💌	B Z U 🖉 🗐	EEZE	
Σ ñ *< +> N α		編集		÷			
	· · · · 50 ·	月山戸市	Ctrl+D	1 250	- i300 - i350 - i4	00 - 1450 - 1500 - 1	550 - 1600 - 1 🔼
	[注文書]注了	見す			商品MST商品名	[注文書]注文数	[注文書]税込金額
タイトル行(T)	注文日	左へ移動			商品名	注文数	税込金額
詳細行(D)	¥.M.D	右へ移動					×#,###,##0;~¥A
[注文書]商品CD 変更		✓自動幅設定					
[注文書]注文日 変更		~ 同一値も印刷			#の合計	Σ 合計	Σ
総計行 (G)							*
<							>

または、「カラム」ツールバーの■ボタンをクリックする。

4th Dimensionはそのカラムをグレー表示し、クイックレポートの印刷やプレビューの際にその行が表示されないことを示します。



## 隠された行やカラムを表示する

行やカラムが隠されている場合は、「カラム」メニューやコンテキストメニューの「隠す」 メニューコマンドの横にチェックマークが表示されます。さらに、「カラム」ツールバー の対応するボタンは押された状態になります。

「カラム」メニューまたはコンテキストメニューから「隠す」コマンドを再び選択するか、 「カラム」ツールバーの対応するボタンをもう一度押すと、隠された行やカラムを表示す ることができます。これを行った後は、クイックレポートエリアに行やカラムが通常通 りに表示されます。

## ページヘッダとページフッタを追加する

クイックレポートを印刷する前に、ページヘッダとページフッタを追加することができ ます。ページヘッダとページフッタは、「ヘッダ&フッタ」ダイアログボックスで指定し ます。このダイアログボックスを使用し、次の操作を行うことができます。

- ページヘッダとページフッタのテキストやピクチャを追加する。
- ページヘッダエリアとページフッタエリアのサイズを指定する。
- ヘッダとフッタの左側、中央、右側に個別のテキストを使用する。
- ■ページヘッダとページフッタのテキストのフォント、フォントサイズ、スタイルを指定する。
- レポートにページ番号や日付、時刻を追加するコードを挿入する。

ページのヘッダとフッタは、プリンタへ印刷する場合にのみ指定することができます。 ただし、一度指定を行うと、出力先が変更されてもその設定がレポートに残されます。 その他の出力先に関する詳細は、後述の「クイックレポートの生成」の節を参照してく ださい。

▼ページヘッダとページフッタを追加するには、次の手順に従ってください。

1「ファイル」メニューから「ヘッダ&フッタ…」を選択する。

	D ∧99&799	×
ヘッダ/フッタ ドロップダウンリスト		
ピクチャ挿入エリア――	・            ・	
ページブレビューエリア―― テキスト挿入エリア――	デキスト設定     (1)       左:     (1)       中央:     (1)       10     (1)       右:     (1)       (1)     (1)       フォント:     MS ゴジック	
	フォントサイ     12       書体:     マ標準       当体:     マ標準       大字     下線	

「ヘッダ&フッタ」ダイアログボックスが表示されます。

注:プレビューエリアでは、プリントフォーマットの設定が考慮されます。

「ヘッダ&フッタ」ダイアログボックスを使用すると、一つのウインドウでヘッダとフッ タの両方を指定することができます。「ヘッダ/フッタ」ドロップダウンリストを用いて、 これから定義しようとするヘッダまたはフッタのいずれかを指定します。

2 選択メニューから「ヘッダ」または「フッタ」を選択する。



3 ヘッダまたはフッタの高さを「高さ」エリアに入力する。

初めてこのダイアログボックスに入力する時は、ヘッダとフッタの高さがそれぞれ25 ポイントに設定されています。これらの値は変更可能であり、さらにインチやセンチ メートル単位で値を入力するために、その単位を変更することもできます。

ボイント センデメートル

ヘッダとフッタの高さを入力すると、ページプレビューエリアのラインの位置が変わり、印刷後のレポートに表示されるヘッダとフッタのサイズを示します。

4 ピクチャを使用したい場合は、それをピクチャエリアにペーストする(通常のコ ピー&ペーストコマンドを使用)。

クイックレポート

9

ビクチャ挿入		ビクチャ挿入	
ビクチャ:		ビクチャ:	
整列: 탈 달 멸		整列: 타 등 및	4D
ビクチャの高さをエリアに反映させる: 適用	V	ビクチャの高さをエリアに反映させる:	<b>適</b> 用

5 整列用のアイコンをクリックし、行揃えを選択する。

토홍크

6 ピクチャの高さをヘッダ/フッタの高さとしたい場合、「適用」 ボタンをクリックする。



7 入力エリアを選択し、ヘッダやフッタのテキストを入力する。

ヘッダ	× -				
高さ:	1.58	センチメートル	× 🔐	2 <b>1</b> 1	
ビクチャ挿入	<			<b>A</b>	
ビクチャ:		(2) Paul	ectrologies		
整列:	114				
ピクチャの	高さをエリアに反映さ	±る:	Ħ		
テキスト設定	I				
左:			•Ø		
中央:	注文一覧		10		
右:			•0		
フォント:	MS ゴシック		×		
フォントサ	1 18				
·隶/木·	10	ett /+			
E.+.	17年	□ 歩¥1卒			
	(C) (AT)	1 1 1026			

各入力エリアの右側には3つのボタンがあり、入力エリアに変数を入力することがで きます。

現在時刻を挿入────	•0
現在日付を挿入―――	4
現在のページ番号を挿入――	•

現在のページ番号、実行時刻、実行日付を挿入することができます。

また、変数用のコードを直接使用することもできます。時刻には"#H"、日付には "#D"、ページ番号には"#P"を使用します。

8 ヘッダやフッタのフォント属性を指定する。

フォント:	MS ゴシック			~
フォントサイ	12	~		
書体:	□標準		斜体	
	□太字		□下線	

9「OK」をクリックして変更を有効にする。

# クイックレポートの生成

レポートの設計が完成したら、そのクイックレポートを"印刷"することができます。 クイックレポートはさまざまな出力タイプに印刷することができます。

- 選択されている標準のプリンタ
- ディスク上のテキストファイル
- グラフ
- 4D View ドキュメント
- HTML ドキュメント
- ▼ 出力先を選択するには、次のように行います。
- ■「ファイル」メニューから「出力先」を選択する。

「出力先」サブメニューには、5つの項目があります。

ファイル		_
新規	Ctrl+N	
間く	Ctrl+O	
保存	Ctrl+S	
別名で保存		
元に戻す		
出力先	ŀ	• プリンタ
ヘッダ&フッタ		ディスクファイル
小計プロパティ		グラフ
田純野安		4D View
		HTML ファイル
ノリントノルビュー	0.1.0	1
出/」	Utri+P	

## プリンタ

このオプションは、現在の印刷設定で選択されているプリンタを使用します。プリンタ に印刷する場合、印刷の前にレポートをプレビューすることができます。

- ▼ プリンタに印刷するには、次の手順に従ってください。
- ファイル」メニューの「出力先」サブメニューから「プリンタ」を選択する。
   デフォルトとして、このオプションが選択されています。

# クイックレポート

2 必要があれば、「ファイル」メニューから「用紙設定…」を選択し、印刷用のパラメー タを指定する。

注:このコマンドは、出力先として「プリンタ」が選択されている場合にのみ使用可 能です。

3 レポートのプレビューを行いたい場合は、「ファイル」メニューから「ププレビュー…」 を選択する。

注:このコマンドは、出力先として「プリンタ」が選択されている場合にのみ使用可 能です。

プリントプレビューダイアログボックスが現われ、定義したレポートがデータベース のカレントデータを用いて表示されます。

- 4「ファイル」メニューから「出力…」を選択する。
- 5 定義したレポートに適した設定を選択し、「OK」ボタンをクリックする。

### ディスクファイル

このオプションは、テキストエディタやスプレッドシートのような他のアプリケーショ ンで開いたり、修正することができるディスクファイルにクイックレポートを送信しま す。また、このオプションは、クイックレポートのレコードをテキストファイルに書き 出します。

このオプションを使用すると、4th Dimensionは最初に書き出される"レコード"として カラムヘッダを自動的に使用します。

- ▼ テキストファイルにレポートを生成するには、次の手順に従ってください。
- 1 「ファイル」メニューの「出力先」サブメニューから「ディスクファイル」を選択する。
- 2「ファイル」メニューから「出力…」を選択する。

4th Dimensionは標準のファイル作成用ダイアログボックスを表示し、ファイル名の入力を要求します。

3 ファイル名を入力し、「OK」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、処理の進捗状況を知らせるダイアログボックスを表示します。

レポートがファイルに書き出されると、4th Dimensionは「クイックレポート」エディ タへ戻ります。再び標準プリンタへクイックレポートを印刷したい場合は、必ず出力 先を変更してください。

## グラフへの印刷

このオプションは、4th Dimensionのデータグラフ作成用プラグインである4D Chartへレ ポートを送信します。「出力先」サブメニューから「グラフ」項目を選択すると、レポー トは表形式ではなくグラフとして表示されます。この結果、4D Chartを使用してグラフが 印刷されます。

- リストモードにおいて、4D Chart は小計行の集計結果とラベルだけを使用します。また、最も左側に置かれた、数値以外のカラムを項目軸(横軸)として使用します。グラフ機能を使用するには、レポートが次の条件を満たしていなくてはなりません。
  - ■1つから5つまでの数値フィールドまたはフォーミュラを含んでいる。これらのカラムは、グラフの数値軸として配置されます。

■ 数値フィールドごとに集計値の1つを使用する。

例えば、都道府県ごとの売上金額をグラフ化したい場合、都道府県名と売上金額の2 つのカラム、ならびに売上金額の「合計」集計値から構成される小計行を用いて、ク イックレポートを作成します。



#### グラフとして表わされる値-

■ クロスタブモードにおいて、4D Chartは2つのデータソースと値セルを使用します。最 後の行とカラムは無視されます。

例えば、四半期ごとの売上高を表示したい場合は、次のようなレポートを定義するこ とができます。



- ▼ グラフを印刷するには、次の手順に従ってください。
- 1「ファイル」メニューの「出力先」サブメニューから「グラフ」を選択する。
- 2「ファイル」メニューから「出力…」を選択する。

■ リストレポートの場合、4th Dimensionは二次元棒グラフとしてデータをグラフ化します。



■ クロスタブレポートの場合、4th Dimensionは三次元棒グラフとしてデータをグラフ化します。



4D Chartを使用して別のタイプのグラフを選択したり、グラフの印刷を行うことができます。

#### 4D View ドキュメントへの印刷

このオプションは、4th Dimensionのデータ表示用プラグインである4D Viewヘレポートを 送信します。「出力先」サブメニューから「4D View」項目を選択すると、レポートは表 形式ではなく4D Viewウインドウとして表示されます。4D Viewはレポートのすべての データを使用します。

注:「4D View」という出力先は、お使いの4th Dimension環境にこのプラグインが既に インストールされており、適切なライセンスをお持ちの場合にのみ使用可能です。

▼ 4D View ドキュメントにレポートを生成するには、次の手順に従ってください。

- 1「ファイル」メニューの「出力先」サブメニューから「4D View」を選択する。
- 2「ファイル」メニューから「出力…」を選択する。

4th Dimension はデータを格納した4D View ウインドウを作成します。4D Viewのメ ニューコマンドを使用して、その内容の変更や印刷、保存を行うことができます。

#### HTML ドキュメントへの印刷

このオプションは、HTMLファイルヘレポートを送信します。このオプションを選択す ると、プログラムから変更を行わないかぎり、デフォルトのHTMLテンプレートが使用 されます。

このオプションを使用する際、4th Dimensionは書き出される最初の"レコード"として カラムヘッダを自動的に使用します。

- ▼ HTML ファイルへ印刷するには、次の手順に従ってください。
- 1「ファイル」メニューの「出力先」サブメニューから「HTMLファイル」を選択する。
- 2「ファイル」メニューから「出力…」を選択する。

4th Dimensionは標準のファイル作成用ダイアログボックスを表示し、ファイル名の入力を要求します。

3 ファイル名を入力し、「OK」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは処理の進捗状況を知らせるダイアログボックスを表示します。

レポートがHTMLファイルに書き出されると、4th Dimensionは「クイックレポート」エディタへ戻ります。再び標準プリンタへクイックレポートを印刷したい場合は、必ず出力先を変更してください。

9

## 4D コードを生成する

「クイックレポート」エディタでは、定義したレポートに対応する4th Dimensionのコード を自動生成して、それをクリップボードにペーストすることができます。この機能によ り、4th Dimension ランゲージを用いてカスタマイズできるクイックレポートのアウトラ インを手動で作成することができます。

この機能は「ユーザ」モードでのみ使用可能です。

コード生成を実行するためのボタンは、「クイックレポートウィザード」の最後のページ にあります。



手動でクイックレポートを作成する場合でも、ウィザードの「仕上げ」ページを表示して、この機能を利用することができます。

このボタンをクリックするとダイアログボックスが表示され、このダイアログボックス を使用して、コード生成に関するパラメータを設定することができます。

<u>а-Реёля</u> 201978-РЕся-28	<ul> <li>コードオブション</li> <li>「焼馬鶏</li> <li>アバレナ表示</li> <li>マグテオ次設定</li> <li>「ラオント、サイズ、行業え</li> <li>「雪体(大字、船体、下線)</li> <li>□ 合(文字、音楽)</li> </ul>	
		<b>旅</b> 了

次のオプションを利用できます。

- ■境界線:このオプションを選択し、生成された4Dコードに組み込みたいセル境界線の プロパティを指定します。
- ■パレット表示:このオプションを選択し、生成された4Dコードに組み込みたいカレントパレットの表示ステータス(標準、スタイル、カラムなど)を指定します。 オフスクリーンエリアでこのコードを使用する予定であれば、このオプションは選択しないことをお薦めします。
- ■テキスト設定:このオプションを使用し、4Dコードに組み込みたいレポートのフォントスタイル定義(フォント、スタイルなど)を指定します。このオプションを選択しない場合は、次の3つのオプションが無効になります。
  - フォント、サイズ、行揃え:このオプションを選択すると、クイックレポートテン プレートのフォントやフォントサイズ、行揃えに関する情報が生成後の4Dコード に組み込まれます。
  - 書体(太字、斜体、下線):このオプションを選択すると、クイックレポートテン プレートのテキストスタイルに関する情報が生成後の4Dコードに組み込まれます。
  - 色(文字、背景):このオプションを選択すると、クイックレポートテンプレートのテキストカラーに関する情報が生成後の4Dコードに組み込まれます。

オプションの定義が終了したら、「コードをビルド」ボタンをクリックして4Dコードを 生成します。すると、ダイアログボックスのプレビューエリアにそのコードが表示され ます。

コードをビルド フォントサイス、行順元 雪坊 (本字: 斜体、下点) 雪坊 (本字: 斜体、下点) 雪坊 (本字: 新体、下点) こ LONGINT(E) ジルーす1 OR SET DOCAMENT PROPERTY(E)(1,0) OR SET DOCAMENT PROPERTY(E)(1,0) OR SET DOCAMENT PROPERTY(E)(1,0) OR SET REPORT I ALLE(B)(2) OR SET REPORT I ALLE(B)(2) OS SET REPORT I ALLE(B)(2)	^
GLONBINT(\$1) GLONBINT(\$1D) (00-51) GR SET DOLUMENT PROPERTY(\$1D;0) GR SET DOLUMENT PROPERTY(\$1D;2;0) GR SET REPORT KIND(\$1D;qr Ho trayof) OR SET REPORT KIND(\$1D;qr Ho trayof) OR SET REPORT TALL(\$1D;0)	^
GR INSERT COLUMN(SID1:"[注文書]部這府県") GR SET INFO OCUUMN(SID1:"指述府県")[注文書]部這府県"(2,−132,0,Char(0)) GR INSERT OCUMN(SID2:"[注文書]附込金額") GR SET INFO OCUUMN(SID2:"領送金額")[注文書]税込金額"(0,−132;1;"###,###,##0")	
ARRAYLONGINT(1.13) ARRAYLONGINT(2.23) \$1.1 19-1 8.2.01-1 OREALONGINT(1.12) OREALONGINT(1.10) ARRAYLONGINT(1.10) ARRAYLONGINT(1.20)	

# クイックレポート

コード用のオプションを変更して「コードをビルド」ボタンを再度クリックすると、プ レビューエリアを更新することができます。

生成されたコードに不具合がなければ、「クリップボードへペースト」ボタンをクリック し、次に「終了」ボタンをクリックしてダイアログボックスを閉じます。

この後、標準のショートカットキーである Ctrl キー+ "V"(Windows)や Command キー+ "V"(Mac OS)、または「編集」メニューの「ペースト」コマンドを使用して、メソッド やテキストファイルへコードをペーストすることができます。 4th Dimensionの「ラベル」エディタにより、さまざまなラベルを容易に印刷することができます。

「ラベル」エディタを使用し、次の操作を行うことができます。

- ■宛名やファイルフォルダ、ファイルカードなど、その他数々のニーズに対応するラベルをデザインする。
- ラベルに使用するフォント、フォントサイズ、書体を指定する。
- 各ページの縦と横に印刷するラベル数を指定する。
- ラベルページのマージンを指定する。
- ラベルデザインの読み込みと保存を行う。
- ラベルを印刷する。

ラベルは、「デザイン」モードの「フォーム」エディタを使用して作成することもできま す。変数を含むラベルや、「フォーム」エディタの描画用ツールを利用する特殊なラベル を作成する場合には、「フォーム」エディタを使用してください。「フォーム」エディタ を用いたラベル作成についての詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュア ルを参照してください。

#### ラベルウィザード

「ユーザ」モードでラベルウィザードを使用して、ラベルの作成やフォーマット、印刷を 行います。ラベルウィザードには、ラベルを設計したり、ラベル用紙上でのラベル位置 を決めるための各種設定が用意されています。例えば、宛名ラベルを作成する場合、1行 目に相手先の名字と名前、2行目にその人の住所を納めたラベルを設計することができま す。

ラベルウィザードを使用すると、デザインの一部として、ページ上のラベル数を指定し たり、ラベルテキストがラベルの中央に配置されるようにラベル用紙のマージンを指定 することができます。 ラベルウィザードは、「ラベル」ページと「レイアウト」ページという2種類のページから構成され、それぞれがダイアログボックスの上部にあるタブにより分けられています。 「ラベル」ページはラベルの内容を指定するために使用し、「レイアウト」ページはページ上のラベルサイズや位置を指定するために使用します。ラベルデザインが完成したら、 それをディスクに保存して再利用することができます。

### ラベルウィザードを開く

ラベルウィザードを開くには、次のようにします。

「ツール」メニューから「ラベル...」を選択するか、または「ユーザ」モードのツール バーの対応するアイコンをクリックする。

4th Dimension はラベルウィザードの「ラベル」ページを表示します。



#### 「ラベル」ページ

「ラベル」ページには、ラベルのデザインやフォーマットを行うための設定があります。 「ラベル」ページには、次の項目があります。

■フィールドリスト:このエリアには、カレントテーブルのフィールド名が階層リスト 形式で表示されます。そのテーブルが別のテーブルにリレートしている場合は、外部 キーフィールドにプラス記号(Windows)または矢印(Macintosh)が表示されます。

リレートフィールドを展開すると、リレートテーブルのフィールドを表示することが できます。リレートテーブルのフィールドはインデント(字下げ)されます。

注:ラベルウィザードには、非表示属性が設定されていないテーブルとフィールドだ けが表示されます。テーブルやフィールドを非表示に設定する方法については、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

■ ラベルプレビューエリア:このエリアを使用して、ラベルを設計します。

- ツールバー:ラベルウィザードのツールバーには、オブジェクトの描画、選択、整列、 配置、レイヤ、複製を行うためのツールがあります。ツールバーに関する詳細は、後 述の「ラベルウィザードのツールバー」の節を参照してください。
- ■「オブジェクトルック」エリア:これらの設定を使用して、ラベル上にある個々のオ ブジェクトの描画色と背景色、塗りつぶしパターン、境界線を指定することができます。
- ■「デフォルトルック」ボタン:このボタンは、選択されたオブジェクトにデフォルト の「オブジェクトルック」属性を適用します。
- ■「スタティックテキスト」入力エリア:このエリアを使用し、スタティックテキスト オブジェクトをラベルに追加することができます。
- ■「テキスト」属性エリア:これらの設定を使用して、テキストのフォントやフォント サイズ、表示フォーマット、書体を指定することができます。
- ■「利用するフォーム」ドロップダウンリスト:このドロップダウンリストを使用する と、ラベルウィザードを利用せずに、フォームを用いてラベルを印刷することができ ます。ラベルウィザードを使用してラベルを作成する場合は、このリストから 「フォームなし」(デフォルト設定)を選択してください。フォームを使用したい場合 は、このリストからそのフォームを選択します。すると、4th Dimensionはラベルウィ ザードのラベル仕様をすべて無視し、指定されたフォームのデザインに従ってラベル を印刷します。すべての印刷ジョブと同様に、そのフォームに関連付けられたフォー ムメソッドやオブジェクトメソッドが実行されます。ラベル用フォームの設計に関す る詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

#### 「レイアウト」ページ

「レイアウト」ページには、プリントマネージャ(Macintoshではセレクタ)で選択したプリンタの印刷条件に基づいて、ラベル印刷用の各種設定が用意されています。これにより、ページを的確にフォーマットすることができます。

「レイアウト」ページに関する詳細は、後述の「ラベルのレイアウトを指定する」の節を 参照してください。

#### ラベルウィザードのツールバー

ラベルウィザードのツールバーには、次のようなツールがあります。



## ラベルデザインを作成する

ラベルの作成は、フィールド名を「ラベルプレビュー」エリアヘドラッグ、スタティッ クテキストを追加、ツールバーの図形用ツールによりグラフィックオブジェクトを描画、 クリップボードからグラフィックをペーストすることにより行います。各オブジェクト の均等配置や移動、サイズ変更、レイヤ、整列を実行し、ラベルを編集することができ ます。「オブジェクトルック」エリアと「テキスト」属性エリアでは、個々のオブジェク トのフォント属性、描画色と背景色、塗りつぶしパターン、境界線を制御することがで きます。

「ラベルプレビュー」エリアには、選択したラベルのおおよそのサイズと形が表示されま す。ラベルに項目を追加する前に、「レイアウト」ページでラベル用紙やラベルの大きさ を指定することもできます。詳細については、後述の「ラベルのレイアウトを指定する」 の節を参照してください。

注:ラベルウィザードでは、ラベルにフォーミュラ(変数)を追加することはできません。ラベルで変数を使用したい場合は「フォーム」エディタを使用してください。

- ▼ ラベルを作成するには、次の手順に従ってください。
- 1 ラベル上に表示したい1番目のフィールドを「フィールドリスト」から「ラベルプレビュー」エリアにドラッグする。

リレートテーブルのフィールドの場合は、リレートフィールドを展開してリレート テーブルのフィールドを表示します。

フィールドが「ラベルプレビュー」エリアに追加されます。選択ハンドルは、その フィールドが選択されていることを示しています。

「顧客MST)都道府県	C .	
	•	

2 このフィールドに任意のフィールドを連結したい場合は、「フィールドリスト」から新しいフィールドを既存のフィールドへドラッグする。

または、改行文字をセパレータとして用いて2つのフィールドを連結したい場合は、 Shiftキーを押しながら新しいフィールドをドラッグする。

または、上記以外の場合、「ラベルプレビュー」エリアへのフィールドのドラッグ作業 を続ける。

■ ドラッグ&ドロップするだけで2つのフィールドを連結すると、4th Dimensionのリ ソースに定義されセパレータが使用されます。デフォルトではスペースが使用され ます。フィールドオブジェクト内のファイル名の間にある"+"は、各フィールド が1行で連結されることを示します。4th Dimensionがラベルを印刷すると、同じ行 にある各フィールドの間にスペースが挿入されます。次の図は、「名字」フィール ドと「名前」フィールドが連結されている様子を表わします。

[顧客MST]都道府県+[顧客MST]住所1	

■ Shiftキーを押しながら2番目のフィールドをドラッグ&ドロップして、2つのフィールドを連結すると、改行文字がセパレータとして使用されます。ラベルの印刷時に2番目のフィールドが空である場合は、そのフィールドの場所が削除され、次のフィールドで置き換えられます。改行を含むテキストがフィールドに含まれている場合は、その改行が考慮されます。



例えば、この機能を使用すると、フィールドが空の場合でも空白行を生成せずに、 複数の連結フィールド([顧客]住所1、[顧客]住所2、など)を用いた住所ラベルを 作成することができます。

連結された一連のフィールドに含まれる行数と一致するように、自動的にそのサイズを変更することができます。これを行うには、グループの右下にあるハンドル上で、Ctrl+ クリック(Windows) またはCommand+ クリック(Macintosh) します。

フィールドを追加する際、ドラッグ操作やツールバーの整列ツールを使用して、各 フィールドの位置を調整することができます。 3 テキスト項目をラベルに追加するには、「スタティックテキスト」エリアにテキストを 入力し、矢印」をクリックする。

スタティックテキストオブジェクトが「ラベルプレビュー」エリアに追加されます。 次の図は、ラベルに追加されるスタティックテキスト項目を表わしています。

スタティックテキスト:

テキスト項目をラベルに追加した後は、ドラッグしたり、または他のオブジェクトに 揃えることにより、その項目の位置を調整することができます。

4 (任意) 描画ツールを使用し、ラベルに追加したいグラフィックオブジェクトを描画 する。

例えば、ラベルの"To:"と"From:"欄に異なる背景を追加することができます。

5 (任意) クリップボードから「ラベルプレビュー」エリアにグラフィックをペースト する。

ラベルへのグラフィック追加に関する詳細は、後述の「ラベルにグラフィックを追加 する」の節を参照してください。

必要な項目をすべて「ラベルプレビュー」エリアに追加したら、任意の編集ツールを 使用してラベルのデザインを修正することができます。詳細については、後述の「ラ ベルウィザードオブジェクトの操作」の節を参照してください。

#### ラベルウィザードにおける空白フィールドの取り扱い

データベースのレコードのなかには、すべてのフィールドに入力が行われていないもの もあります。そのような場合でも、ラベルの印刷時にラベルウィザードが空のフィール ドを上手く処理します。つまり、ラベルウィザードはデータの間に隙間が空かないよう に、そのデータを連結します。

特定のレコードに関して、ある行のフィールドにデータが含まれていない場合、4th Dimensionは空白データによる空のスペースを残さずに、その行にある残りのフィールドを連結します。

また、特定レコードの行全体にデータが含まれていない場合、4th Dimensionは空白行を 残さずに、ラベルの残りの行を縦方向に連結します。

4th Dimensionは、ラベルエリア内にあるラベルのテキストを自動的に中央揃えします。

#### フィールドを消去する

間違いがあれば、1つまたは複数のフィールドをラベルから削除することができます。

▼ オブジェクトを削除するには、次の手順に従ってください。

1 オブジェクトを選択して、Backspace(MacintoshではDelete)キーを押す。

選択したオブジェクトが削除されます。そのオブジェクトがフィールドを結合した行 であれば、Backspaceキーを押すとその行の最後のフィールドだけが削除されます。そ の行から複数のフィールドを削除するには、Backspaceキーを続けて押してください。

## ラベルウィザードオブジェクトの操作

この節では、ラベル上に配置されたオブジェクトを編集する上でのテクニックについて 説明します。次の操作について説明します。

- グラフィックオブジェクトの作成
- オブジェクトの整列
- オブジェクトの均等配置
- オブジェクトのレイヤ(重なり)
- オブジェクトの複製
- オブジェクトの移動
- オブジェクトサイズの変更
- オブジェクトへの境界線の追加
- 描画色、背景色、塗りつぶしパターン、境界線の追加
- ラベルへのグラフィックのペースト
- オブジェクトの削除

#### グラフィックオブジェクトを作成する

グラフィックオブジェクトは、描画することにより作成することができます。

▼ オブジェクトを作成するには、次の手順に従ってください。

 1 ツールバーの描画ツールをクリックし、描画しようとするオブジェクトのタイプを選 択する。

ポインタを「ラベルプレビュー」エリア上に移動すると、十字ポインタに変わります。

2 ドラッグしてオブジェクトのエリアを作成する。

二次元オブジェクト(楕円、矩形、角の丸い矩形)を描画する場合は、対角線上にド ラッグします。

1)使用したい描画ツール_ を選択する	 1
2)ドラッグして、	
オフンェクトを抽画する	

注: Shift キーを押しながら描画すると、オブジェクトは強制的に規則正しい形に描かれます。線は垂直または水平になり、矩形は正方形、楕円は正円として描画されます。

3 オブジェクトの描画が終了したら、マウスボタンを放す。

4th Dimension はオブジェクトを作成し、それを現在の選択オブジェクトに設定します。 「矢印」ツールが自動的に選択され、ポインタは矢印に変わります。

## オブジェクトを整列する

整列ツールを使用し、各オブジェクトを互いに対して整列させることができます。ある オブジェクトをもう一つのオブジェクトと揃える場合、そのオブジェクトを他のオブ ジェクトの上、下、左、右、および縦中央、横中央の位置に揃えることができます。

次の図は、ラベルウィザードの整列ツールを表わしています。



アイコン内の各オブジェクトの配置は、各ツールの機能を表しています。例えば、「右揃 え」アイコンは、各オブジェクトの右側を縦方向に揃えることを示します。また「縦中 央揃え」アイコンは、各オブジェクトの中央を縦方向に揃えることを示します。

▼ 一連のオブジェクトを整列するには、次の手順に従ってください。

1 整列したいオブジェクトを選択する。

複数のオブジェクトを選択するには、Shiftキーを押しながらクリックします。

2 目的とする整列に対応する整列ツールをクリックする。

4th Dimensionは、選ばれた整列に応じて選択オブジェクトを揃えます。

#### オブジェクトを均等配置する

ツールバーには2つのツールがあり、このツールを使用して、3つ以上のオブジェクトを 均等に配置することができます。

縱均等配置——— | 🛃 👯 ——— 横均等配置

いずれかのツールを使用する際、ShiftキーまたはAltキーを押しながらツールをクリック すると、その動作を変更することができます。

- クリック:各オブジェクトの隣接する側面からの距離を均等に配置する。
- Shift+ クリック:各オブジェクトの左側(横)または上(縦)からの距離を均等に配置する。
- Alt+ クリック:各オブジェクトの右側(横)または下(縦)からの距離を均等に配置 する。

■ Shift+Alt+ クリック:各オブジェクトの中央からの距離を均等に配置する。

これらの規則を次の図で説明します。



▼ 一連のオブジェクトを均等配置するには、次の手順に従ってください。

1 均等配置しようとするオブジェクトを選択する。

少なくとも3つのオブジェクトを選択しなければなりません。複数のオブジェクトを 選択するには、Shiftキーを押しながらクリックしてください。

 2 必要に応じ、ShiftキーやAlt(Option)キー、またはキーコンビネーションを押しなが ら「横均等配置」または「縦均等配置」ツールをクリックする。 4th Dimensionは、選ばれた規則に従って選択オブジェクトを均等配置します。

## オブジェクトを重ねる

さまざまなレイヤ(層)でオブジェクトを使用するデザインを作成することができます。 例えば、ラベル上のフィールドの背面に陰影付きの矩形を配置することができます。ラ ベルウィザードには「背面へ」と「前面へ」ツールがあり、このツールを使用してラベ ル上の各オブジェクトを重ねることができます。

次の図は、オブジェクトが他のオブジェクトの前面に配置されている様子を示していま す。



「背面へ」または「前面へ」ツールをクリックすると、選択オブジェクトを最前面または 最背面に移動することができます。1レベルだけ前または後ろの層にオブジェクトを移動 したい場合は、Shiftキーを押しながら、「背面へ」または「前面へ」ツールをクリックし ます。

▼ オブジェクトを前面または背面に移動するには、次の手順に従ってください。

1 前面または背面に移動しようとするオブジェクトを選択する。

複数のオブジェクトを選択するには、Shiftキーを押しながらオブジェクトをクリック します。

2 ツールバーの「前面へ」または「背面へ」ツールをクリックする。

4th Dimensionは、選択したオブジェクトを他のすべてのオブジェクトの前面または背面へ移動します。

注:オブジェクトを背面に移動する際、そのオブジェクトの前面に置かれるオブジェクトにより、そのオブジェクトが隠されてしまう場合があります。隠されたオブジェクト を表示するには、その前面にあるオブジェクトを選択し、それを背面に移動します。

#### オブジェクトを複製する

ラベル内のオブジェクトを複製することができます。アクティブオブジェクトのコピー には、描画色や背景色、塗りつぶしパターン、テキスト属性、表示フォーマットなど、 コピー元のプロパティがすべて維持されます。

▼ オブジェクトを複製するには、次の手順に従ってください。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

1 1つ以上のオブジェクトを選択する。

複数のオブジェクトを選択する場合は、Shiftキーを押しながらオブジェクトをクリックします。

2 ツールバーの「複製」ツールをクリックする。

4th Dimensionは、選択されたオブジェクトを複製します。

#### オブジェクトを移動する

オブジェクトを選択し、それをマウスでドラッグすることにより、オブジェクトを移動 することができます。また、矢印キーを使用すると、一度に1ピクセルずつ、または10 ピクセルずつオブジェクトを移動することができます。

- ■一度に1ピクセルずつオブジェクトを移動するには、オブジェクトを選択して矢印 キーを押します。
- ■一度に10ピクセルずつオブジェクトを移動するには、オブジェクトを選択して、Ctrl キー(Windows)またはCommandキー(Macintosh)を押しながら矢印キーを押します。

#### オブジェクトサイズを変更する

ラベル上のオブジェクトを選択し、その選択ハンドルをドラッグすることにより、オブ ジェクトのサイズを変更することができます。

- ▼ ドラッグ操作によりオブジェクトサイズを変更するには、次の手順に従ってください。
- 1 サイズを変更しようとするオブジェクトを選択する。
- 2 選択したオブジェクト上に現れる4つのハンドルの1つにカーソルを移動する。 ポインタが4方向矢印に変わり、ハンドルが消えます。
- 3 オブジェクトを縮小する場合は、オブジェクトの中心に向けてハンドルをドラッグする。

または、オブジェクトを拡大する場合は、オブジェクトの中心から外側に向けてハンドルをドラッグする。

4th Dimension はオブジェクトのサイズを変更します。

#### オブジェクトに境界線を追加する

オブジェクトに1ピクセルの境界線を追加することができます。境界線は、オブジェクト より1ピクセルから9ピクセル離れた位置に設定することができます。 ▼ 境界線を追加するには、次の手順に従ってください。

1 オブジェクトを選択する。

選択されたオブジェクトは、選択ハンドルで示されます。

- T-		1
- <del>-</del>		-

 2 Ctrl キー(MacintoshではCommand キー)を押しながら、数値キーパッド上の1から 9までの数値を押す。

境界線がオブジェクトに追加されます。オブジェクトからの距離(ピクセル単位)は、 押された数値により調整されます。次の図は、Ctrl+1を押した場合の結果を示してい ます。


#### 描画色または背景色を追加する

4th Dimensionでは、カラーモニタ上で表示するためのカラーや、(お使いのプリンタでカ ラーがサポートされている場合は)カラー印刷用のカラーをオブジェクトに追加するこ とができます。選択したカラーと塗りつぶしパターンを組み合わせることにより、何千 もの異なるカラー階調を表わすことができます。

注:白黒モニタでは、カラーは白と黒で表現されます。グレイスケールモニタでは、カ ラーはグレイ階調で表わされます。グレイスケールモニターでカラーパレットは階調を 表示します。

描画ピクセル(白黒モニタ上では黒として表示されるピクセル)と背景ピクセル(白黒 モニタ上では白として表示されるピクセル)に異なる色を指定することができます。オ ブジェクトがフィールドまたはスタティックテキストである場合、描画色はテキストの 色を制御し、背景色はオブジェクトの矩形の色を制御します。

ラベルウィザードの「オブジェクトルック」エリアにある「背景色」と「描画色」のカ ラーパレットを使用して、背景色と描画色を設定します。

お使いのモニタで16色がサポートされている場合は、各パレットの最初の16色よりカ ラーを選択することができます。お使いのモニタで256色(またはそれ以上)がサポート される場合は、いずれの色を選択した場合も適切に表示されます。

## 塗りつぶしパターンを設定する

楕円、矩形、線、フィールドの囲まれたエリアやスタティックテキストオブジェクトの 囲まれたエリア、二次元オブジェクトの境界線など、フォーム上のあらゆる二次元グラ フィックオブジェクトに対して塗りつぶしパターンを適用することができます。

「塗りつぶし」パレットを用いて、選択オブジェクトの塗りつぶしパターンを制御します。 また、「境界線」パレットにより、境界線の塗りつぶしパターンを制御します。

#### 境界線パターンを設定する

楕円、矩形、グリッドオブジェクトなど、境界線を持つフォームオブジェクトの境界線 にパターンを設定することができます。使用可能な境界線パターンは、塗りつぶしパ ターンと同じです。また、境界線の外観は境界線に指定した線幅により変わります。

次の図は、上の矩形に塗りつぶしパターンが適用され、下の矩形には境界線の塗りつぶ しパターンが適用された様子を表わしています。



## 線幅を設定する

「線幅」ポップアップメニューは、二次元オブジェクトの線幅または境界線の幅を制御します。



線幅を設定するには、オブジェクトを選択して「線幅」ポップアップメニューから線幅 を選択します。

## デフォルトルックに戻す

ラベルにオブジェクトを追加すると、そのオブジェクトには直前に作成されたオブジェクトの「オブジェクトルック」属性が受け継がれます。そのオブジェクト(または任意のオブジェクト)にデフォルトの「オブジェクトルック」属性を割り当てたい場合は、オブジェクトを選択して「デフォルトトルック」ボタンをクリックします。すると、描画色や 背景色、塗りつぶしパターン、境界線の幅がデフォルト設定にリセットされます。

#### ラベルにグラフィックを追加する

ツールバーの描画ツールに加えて、クリップボードからグラフィックをラベルにペーストすることができます。

- ▼ ラベルにグラフィックをペーストするには、次の手順に従ってください。
- 1 クリップボードにグラフィックを配置する。
- 2 4th Dimensionの「編集」メニューから「ペースト」を選択するか、またはCtrlキー+
   "V"(Macintosh上ではCommandキー+ "V")を押す。

「ラベルプレビュー」エリアにグラフィックが選択ハンドルとともに表示されます。こ の後、他のオブジェクトと同様にオブジェクトの移動や整列、均等配置、サイズ変更 を行うことができます。

#### オブジェクトを削除する

Backspace キー(MacintoshではDelete キー)を押すと、選択したオブジェクトを削除する ことができます。選択したオブジェクトに連結されたフィールドが含まれている場合、 最後のフィールドがオブジェクトから削除されます。オブジェクト全体を削除したい場 合は、Backspace キーまたはDelete キーを続けて押してください。

## ラベルのレイアウトを指定する

ラベルウィザードの「レイアウト」ページを使用し、ラベルのレイアウトを指定することができます。「レイアウト」タブをクリックすると、いつでも「レイアウト」ページを 表示することができます。

方向・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ル順序		
		1	2
ラベル列数: ラベル行数:	2 \$	3	•
<ul> <li>ラベルサイス</li> <li>自動サイズ調整</li> <li>トマージン:</li> </ul>	0-2-2012	5	6
ニ・・・ 左マージン: ラベル幅:	10	7	8
ラベル高さ: 水平方向間隔:	113	0	10
重直方向間隔: 単位:	の ボイント マ		12
ラベル数/レコード: ラベルテンプレート:	1		
適用するメンッド:	メワポなし 💌		

「レイアウト」ページには、次のような項目があります。

- ■「方向」と「ラベル順序」ボタン:これらのボタンを使用し、用紙方向、およびデー タをラベルに割り当てる順序を指定することができます。ラベルシートの方向は用紙 方向に左右されないという点に留意してください。このパラメータを変更する場合、 それに応じて「プリント設定」ダイアログボックスでページの設定を必ず変更してく ださい。
- ■「ラベル列数」と「ラベル行数」ボックス:これらのボックスを用いて、ラベル用紙 に表示されるラベル数を指定し、ラベルのサイズを制御します。
- ■レイアウトプレビューエリア:このエリアには、ラベルウィザードで入力したサイズ に基づき、ラベルページ全体の状態が縮小表示されます。また、ページのプレビュー では、「用紙設定」ダイアログボックスで選択した用紙サイズが反映されます。最初に 印刷されるラベルを選択することも可能です。赤い線は実際のページサイズを示し、 青い線は印刷可能領域のサイズを示します。
- ■「ラベルサイズ」と「ページサイズ」ラジオボタン: ラベルやページのサイズを設定 するために、これらのボタンを用いてラベルまたはページを選択します。「ラベルサイ ズ」をクリックすると、対応するエリアにラベルの高さと幅を入力することができま す。「ページサイズ」をクリックすると、次に示すように、右マージンと下マージンの 値を入力することができます。

(⊙) ラベルサイズ	○ ページサイズ
自動サイズ調整	
上マージン:	9
左マージン:	10
ラベル帽:	255
ラベル高さ	113
水平方向間隔:	0
重直方向間蹑:	0

- ■「マージン」ボックス:選択するラジオボタンに応じて、これらのボックスを使用してラベルのサイズやページサイズを指定します。ラベル用紙のマージンを入力した後、ラベルテキストがラベルの中央に配置されるように、調整がさらに必要となるかもしれません。各マージンボックスに正数や負数を指定し、マージンを大きくしたり、小さくすることができます。
- ■「自動サイズ調整」チェックボックス:「自動サイズ調整」を選択すると、「ラベル幅」 および「ラベル高さ」入力エリア内の値が自動的に設定されます。
- ■「水平方向間隔」:このエリアは、ラベルの列間のスペースを制御します。
- ■「垂直方向間隔」ボックス:このエリアは、ラベル行の間のスペースを制御します。
- ■「単位」ドロップダウンリスト:このドロップダウンリストを使用すると、ラベルと ラベルページの大きさを指定する単位を変更することができます。ピクセル、ミリ メートル、センチメートル、またはインチを使用することができます。

- ■「ラベル数/レコード」ドロップダウンリスト:このドロップダウンリストにより、 各ラベルのコピーを複数印刷することができます。複数のコピーを印刷する場合、4th Dimensionはラベルページのコピーを作成するのではなく、それぞれのコピーを連続し て印刷します。
- ■「ラベルテンプレート」ドロップダウンリスト:この項目では、ドロップダウンリストから一般的な市販のラベル用紙を選択することにより、ラベル、ページサイズ、マージンを指定することができます。
- ■「適用するメソッド」ドロップダウンリスト:このドロップダウンリストを使用して、 印刷時に実行されるメソッドを選択することができます。例えば、各ラベルが印刷された日時を印字するメソッドを実行することができます。
- ■「実行タイミング」ラジオボタン:これらのラジオボタンを使用し、メソッドの実行 をラベル毎またはレコード毎のいずれに行うかを指定します。この項目は、各ラベル のコピーを複数印刷し、かつ印刷時にメソッドを実行する場合にのみ有効です。
- ■各種ボタン:これらのボタンにより、ページ設定、印刷、保存、ラベルデザインの読み込みを実行することができます。
- ▼ 使用するラベルシートのレイアウトを指定するには、次の手順に従ってください。
- 1 「レイアウト」ページタブをクリックする。

ラベルウィザードの「レイアウト」ページが表示されます。

	ル順序 印刷を開始する位置をクリック		
		1	2
ラベル列数:	2 🜲		
ラベル行数:	7 🚖	3	4
⊙ラベルサイズ	○ ページサイズ		
目動サイス調整 上マージン:	9	5	6
生マージン:	10		
ラベル幅:	255	7	8
ラベル高さ	113		
水平方向間隔:	0	9	10
重直方向間隔:	0		{
単位:	ポイント	11	12
ラベル数/レコード:	1	►	·{
ラベルテンプレート:	~	13	14
畜用する メソッド:	メソッドなし 🗸 🗸		)
実行タイミング:	○ラベル毎 ④ レコード毎	1	

「レイアウト」ページ上の入力エリアを用いてラベルシートのデザインを指定するか、 または「ラベルテンプレート」ドロップダウンリストから標準デザインを選択するこ とができます。このドロップダウンリストには、幅広い種類の一般的な市販ラベル シートの規格が納められています。

2「プリント設定…」ボタンをクリックする。

ご使用のオペレーションシステム (OS) の「プリント設定」ダイアログボックスが表示されます。

3 使用したいプリンタを選択し、「OK」ボタンをクリックする。

必要に応じ、選択内容を反映するために「ラベルプレビュー」エリアが変更されます。

4 適合する場合は、使用しているラベル用紙のタイプを「ラベルテンプレート」ドロッ プダウンリストから選択する。

ページ上の他の入力エリアは、選択したラベル用紙の規格を反映する内容に変わりま す。必要に応じて、これらの設定を修正することができます。

5 適当な「方向」および「ラベル順序」ラジオピクチャをクリックする。

方向として縦または横、ラベル順序として水平または垂直を選択することができます。 ラベルシートの方向は用紙方向に左右されないという点に留意してください。このパ ラメータを変更する場合、それに応じて「プリント設定」ダイアログボックスでペー ジの設定を必ず変更してください。

6 ラベルシートの各行のラベル数を「ラベル列数」ボックスに入力し、各列のラベル数 を「ラベル行数」ボックスに入力する。

「ラベルプレビュー」エリアが調整され、印刷ページ上のラベルの状態が表示されます。

7 ラベル用紙の1番目のシートが一部分だけ使用されている場合、「ラベルプレビュー」 エリアで1番目の空白ラベルをクリックする。

4th Dimensionは、指定されたラベルからラベルの印刷を開始します。次の図は、2番目のラベルエリアをクリックした後のプレビューエリアを表わしています。

	い順序 印刷を開始する位置をクリック て下さい。		1
ラベル列数: ラベル行数:	2 <b>‡</b>	2	3
<ul> <li>ラベルサイズ</li> <li>自動サイズ調整</li> <li>上マージン:</li> </ul>	○ ページサイズ 9	•	5
左マージン: ラベル帽:	10	6	7
ラベル高さ: 水平方向闘騎:	113	8	8
垂直方向闇蹑: 単位:	0 ポイント 🖌	10	11
ラベル数/レコード: ラベルテンプレート:		12	13
適用するメソッド: 実行なくないない			J

- 8 必要に応じて、マージンサイズの入力時に使用する計測単位を「単位」ドロップダウ ンリストから選択する。
- 9 値を入力して、ラベル用紙のマージンを反映する。

「ラベルサイズ」および「ページサイズ」ラジオボタンを用いて、ラベルサイズ用また はページサイズ用のいずれの入力エリアを使用するか制御します。

各マージンに対応するため、ラベルページプレビューの個々のラベルサイズが調整されます。例えば、マージンサイズを上下2インチに増やした場合、以前に指定した数 と同じだけのラベル数を維持するために、各ラベルのサイズが縮小されます。

プリンタのなかには、マージンの一部を使用して所定の位置にラベルシートを配置す るものがあるため、ラベルの印刷時にプリンタがマージンを完全に確保できない場合 があります。この場合、各ラベル内でラベルテキストが中央に正しく配置されるよう に、マージン設定を調節する必要があるかもしれません。

プリンタはマージンの一部を使用するため、正確にはラベル用紙の端ではない位置か ら、プリンタはマージンの計測を開始します。このラベルが印刷されると、ラベルの テキストがラベル用紙の右側または下側に歪んで見える場合があります。

この失われたマージンスペースを補正するため、マージンボックスのいくつかに負数 を使用することができます。「右マージン」ボックスに負数を指定すると、ラベルテキ ストが右方向に寄せられます。また、「上マージン」ボックスに負数を指定すると、ラ ベルテキストはページの上方向に寄せられます。

注:原則として、マージンボックスに負数を使用すると、ラベルテキストは設定を 行っているマージンの方向へ移動します。

10(任意) 各ラベルのコピーを複数印刷したい場合は、「ラベル数/レコード」ドロップ ダウンリストを使用して、印刷するコピーの数を選択する。

コピーがラベル用紙に連続して印刷されます。4th Dimensionはラベルページ全体を複 製するわけではありません。

- 11(任意) ラベルの印刷時にメソッドを実行したい場合は、「適用するメソッド」ドロップダウンリストからメソッドを選択する。
- 12(任意) メソッドを実行し、かつ各ラベルのコピーを複数印刷する場合は、「実行タイ ミング」エリアの「ラベル毎」または「レコード毎」ラジオボタンのいずれかをク リックする。

複数コピー印刷とメソッド実行機能の双方を利用していなければ、この項目は無効に なります。

## ラベルデザインの保存と読み込み

4th Dimensionを使用して、各ラベルデザインをファイルとして保存し、それをラベル ウィザードから開くことができます。ラベルデザインを保存すると、ニーズに合わせて 利用できるラベルライブラリを設けることができます。

ラベルデザインには、「ラベル」ページや「レイアウト」ページで設定されたパラメータ が保存されます。

#### ラベルデザインを保存する

- ▼ ラベルデザインを保存するには、次の手順に従ってください。
- 1「保存…」ボタンをクリックする。

4th Dimension はダイアログボックスを表示し、ここでラベルデザインのファイル名を 入力することができます。

注:Windows上のラベルファイルには".4LB"という拡張子が付加されます。

2 ラベルデザインのファイル名を入力し、「保存」ボタンをクリックする。

#### ラベルデザインを読み込む

ラベルウィザードがアクティブであれば、いつでもラベルデザインを読み込むことがで きます。

▼ ラベルデザインを読み込むには、次の手順に従ってください。

1 「読み込み…」ボタンをクリックする。

4th Dimensionはファイルオープン用のダイアログボックスを表示し、ここでラベルデ ザインのファイル名を選択することができます。ファイル名をダブルクリックするか、 またはファイル名を選択して「開く」ボタンをクリックします。

4th Dimensionは、選択されたデザインで現在のラベルデザインを置き換えます。

#### ラベルを印刷する

ラベルデザインが完成したら、ラベルのプレビューや印刷を行うことができます。テキ ストの配置をチェックするため、最初は普通用紙に印刷してから、より高価なラベル用 紙を使用したいかもしれません。

- ▼ ラベルを印刷するには、次の手順に従ってください。
- 1「プリント」ボタンをクリックする。

「プリントマネージャ」で選択したプリンタ用の「プリント」ダイアログボックスが表示されます。「OK」ボタンをクリックする前に「プリントプレビュー」チェックボックスを選択した場合、ラベルは画面上に表示されます。

フォームを用いて印刷する場合、4th Dimensionは選択されたフォームを使用してラベルを印刷します。4th Dimensionは、そのフォームがラベル印刷用に設計されているものとみなします。

ラベルが印刷されると、4th Dimensionはラベルウィザードを閉じ、ラベルウィザード がオープンされた時に使用されていたフォームへ戻ります。
4th Dimensionでは、グラフ作成用アプリケーションにデータを書き出さなくても、幅広 い種類の二次元グラフや三次元グラフを作成することができます。各グラフは、使用し ているデータベースのデータをもとに作成したり、または別アプリケーションからク リップボードへコピーされたデータをもとにして作成することができます。フィールド のデータを直接グラフにしたり、あるいはデータに関する計算結果をグラフにすること ができます。4th Dimensionでは、内蔵のプラグインである 4D Chartを使用して、グラフ を作成します。

グラフ機能は4th Dimensionに完全に統合されているので、データベースのデータをグラ フ化し、データベースの情報が変更された時にそのグラフを更新することが可能です。 これらのグラフは、印刷したり、あるいはクリップボードへコピーして他のアプリケー ションにペーストすることができます。

最後に、4D Chartは100以上のコマンドを4th Dimension言語に追加し、これらのコマンド により、通常は手動で行なうような操作を制御することができます。例えば、4D Chartコ マンドを使用し、新規グラフの作成やグラフ機能の変更、ドキュメントのオープンや保 存、4D Chartメニューコマンドの実行を行うことができます。これらのコマンドに関する 詳細は、『4D Chartランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

# 4D Chart ドキュメントとウインドウを管理する

4D Chart ドキュメントは、フォーム上のプラグインエリア、または独立したプラグインウ インドウ内に作成されます。この章では、両タイプのエリアにおいて、4D Chart ドキュメ ントの作成、オープン、保存を行う方法について説明します。

この章では、次のような4D Chartドキュメント管理の基礎について説明します。

■ プラグインウインドウで4D Chartを使用する。

■ 4th Dimensionのフォームで4D Chartを使用する。

■ 4D Chart 機能の表示と非表示を行う。

■ 新規ドキュメントを作成する。

■ 既存のドキュメントをオープンする。

- ドキュメントを保存する。
- ドキュメントサイズを設定する。

# プラグインウインドウで 4D Chart を使用する

4D Chart は独自のウインドウ内で使用することができます。独自のウインドウで使用されると、4D Chart は独立したアプリケーションのように動作します。

プラグインウインドウで 4D Chart を開いた場合、そのウインドウには独自のメニュー バーが提供されます。4th Dimensionのメニューバーは画面の上部に残されます。



ウインドウのズームボックスをクリックし、ウインドウをフルスクリーンサイズにまで 拡げた場合、4th Dimensionのメニューバーが画面の上部に残され、4D Chartのメニュー バーは4D Chartウインドウ内に残されます。

4D Chartのプラグインウインドウでグラフの作成や修正を行うには、次の2つの方法があります。

- 4th Dimensionの「ユーザ」モードから直接「チャートウイザード」を呼び出します。 設定が完了すると、新しいプラグインウインドウにグラフが表示されます。
- ■空の4D Chart ウインドウを開き、プラグインのメニューや機能を用いてグラフを作成 します。

### グラフを直接表示するプラグインウインドウを開く

4th Dimensionの「ユーザ」モードからグラフを作成すると、プラグインウインドウが自動的に開かれ、グラフが表示されます。

▼ グラフを直接表示するプラグインウインドウを作成するには、次の手順に従ってください。

- 1 グラフとして表わしたいレコードがカレントセレクションに含まれていることを確認 する。
- 2 4th Dimensionの「ツール」メニューから「チャート…」を選択するか、または4th Dimension ツールバーの対応するアイコンをクリックする。

「チャートウイザード」が表示されます。このウイザードの使用方法については、後述 の「グラフを作成する」の節で説明しています。

3 グラフに関するパラメータを設定し、「OK」をクリックする。

4D Chartのプラグインウインドウが作成され、グラフが表示されます。

### 空の 4D Chart プラグインウインドウを開く

4th Dimensionの「ユーザ」モードでプラグインウインドウを使い、作業を行います。

- ▼ プラグインウインドウで4D Chartを開くには、次の手順に従ってください。
- 1 「ユーザ」モードにおいて、「ツール」メニューから「4D Chart」を選択する。 プラグインウインドウに新しい4D Chartドキュメントがオープンされます。

「ツール」メニューから再度「4D Chart」を選択すると、4D Chart ウインドウをさらに開 くことができます。複数の4D Chartドキュメントを同時に開くと、各ドキュメントの比 較やドキュメント間でのコピーとペーストを行ったり、対応するウインドウをクリック して任意のドキュメントから別のドキュメントへ移動することができます。

「ウインドウ」メニューの一番下にすべての4D Chartウインドウのタイトルが表示されま す。このメニューからタイトルを選択すると、任意のドキュメントを前面に配置するこ とができます。

ドキュメントを保存する際、そのタイトルバーにはドキュメント名に加えて、接尾辞 "(CT)"が表示され、4D Chartドキュメントと他のプラグインで作成されたドキュメント とが区別されます。

ウインドウのコントロールメニューボックス(Windows)またはクローズボックス (Macintosh)をクリックすると、いつでもプラグインウインドウをクローズすることがで きます。

# フォームで 4 D Chart を使用する

4D Chartエリアは、あらゆるフォーム上に配置することができます。入力フォームで4D Chartを使用すると、テーブルの各レコードに関するグラフを表示することができます。 また、出力フォームで4D Chartエリアを使用することも可能です。 4D Chartをフォームで使用すると、4D Chartのメニューバーが4D Chartエリアの上部に表示されます。4th Dimensionのメニューバーまたは4D Chartのメニューバーからメニュー コマンドを選択することができます。

	① 更新:従業員		
4D フォーム―		業員 1/1 名: □ 名よみ: □ 年月日: 00/00/00 は名: □ 鴈: □	(C)
4D Chart メニューバー—	27	イル 編集 テキスト チャート オブジェクト データベース ロ	
4D Chartのズームボックス―			
4D Chartエリア―	<ul><li><b>⊘</b></li></ul>	-	
	٠		2

▼4D Chartエリアを拡げるには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「フルウインドウ」を選択する。

または、4D Chart エリアのズームボックスをクリックする。

ドキュメントが画面いっぱいに表示され、一時的に4th Dimensionのメニューバーが 4DChartのメニューバーで置き換えられます。

拡げられたウインドウには、サイズボックスとクローズボックスがあります。

ドキュメントウインドウが拡げられると、「ファイル」メニューの「フルウインドウ」 メニューが「フォームへ戻る」メニューに変わります。

▼ ウインドウを縮小してフォームに戻るには、次の手順に従ってください。

1「ファイル」メニューから「フォームへ戻る」を選択する。

または、クローズボックスをクリックする。

### フォームに 4D Chart エリアを作成する

入力フォームに4D Chartエリアを追加し、テーブルの各レコードと一緒にグラフを保存 することができます。

フォームへのプラグインエリア挿入に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# 4D Chart 機能の表示と非表示

次のような4D Chartの機能のいくつかを表示、または非表示にすることができます。

- 4D Chartのメニューバー
- 「オブジェクトツール | パレット
- 「チャートツール | パレット
- スクロールバー
- ルーラ

プラグインエリアの「編集」メニューから「表示」サブメニューを使用し、これらの項 目を表示、または非表示にすることができます。「表示」サブメニューで選択されている 項目は、4D Chart上に表示されます。

注: 4D Chart メニューバーが非表示になっている場合、Windows上ではCtrl+Shift+ "M"、 Macintosh上ではCommand+shift+ "M"を押して、メニューバーを表示することができ ます。

# 新規 4D Chart ドキュメントを作成する

空の新規4D Chartドキュメントは、いつでも作成することができます。すると、新しい ドキュメントでカレントドキュメントが置き換えられます。カレントドキュメントを変 更していた場合、新規ドキュメントを開く前にカレントドキュメントを保存するよう指 示されます。

▼ 新規4D Chart ドキュメントを作成するには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「新規」を選択する。

新規	Ctrl+Shift+N
開( 清玉込み	Ctrl+Shift+O
・(保存 保存 別名で保存 別名で書き出し。 別名で書き出しく選択部分のみ テンプレートとして保存	Ctrl+Shift+S
用紙設定	
プリント マージプリント	Ctrl+Shift+P

空のドキュメントが表示され、ここで新規グラフを作成することができます。

# 4D Chart ドキュメントを開く

前に保存された4D Chart ドキュメントを4D Chart エリアで開くことができます。新しく開 いたドキュメントにより、カレントドキュメントが置き換えられます。 ▼4D Chart ドキュメントを開くには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「開く…」を選択する。

ファイル	
新規	Ctrl+Shift+N
開(	Ctrl+Shift+O
読み込み_ 保存 別名で保存_ 別名で書き出し、 別名で書き出しく選択部分のみ)_ テンプレートとして保存	Ctrl+Shift+S
用紙設定	
プリント マージプリント	Ctrl+Shift+P

標準のファイルオープン用ダイアログボックスが表示されます。

- 2 ドキュメントを選択する。
- 3 「開く」ボタンをクリックする。

ドキュメントが4D Chartのカレントウインドウ上にオープンされます。

注:グラフ上にPICTファイルをオープンすることも可能です。この件に関しては、後述の「PICTドキュメントを4D Chartウインドウへ読み込む」の節を参照してください。

# 4D Chart ドキュメントを保存する

プラグインウインドウまたはフォームのいずれでドキュメントが作成されていても、4D Chartドキュメントの内容を保存することができます。4D Chartでは、複数の方法でド キュメントを保存することができます。

- ファイルとして保存する。
- レコードの一部として保存する。

■ 4D Chart エリアのテンプレートとして保存する。

例えばグラフなどのオブジェクトのセレクションを、PICTドキュメント(Macintosh フォーマット)として保存することも可能です。この場合、保存されるドキュメントは 修正不可能なピクチャになります。この件に関しては、後述の「4D Chartドキュメントを PICT形式で書き出す」の節を参照してください。

### ファイルとして 4D Chart ドキュメントを保存する

4D Chartを使用して作成するあらゆるドキュメントは、独立したドキュメントとして保存 することが可能であり、このドキュメントを同じデータベース内や4D Chartを使用する 別のデータベース内、または全く異なるアプリケーション内で使用することができます。 4D Chartの「ファイル」メニューから「保存」または「別名で保存」メニュー項目を使用 し、個々の4D Chartドキュメントの保存や更新を行います。

保存するドキュメントは、4D Chartの「ファイル」メニューの「開く…」メニュー項目を 用いて開くことができます。ドキュメントがプラグインウインドウまたはフォームのい ずれで作成されている場合も同じです。いずれの場所でもドキュメントの保存やオープ ンを行えます。

ファイルとして4D Chartドキュメントを保存している場合、そのファイルを再度読み込むと、そのドキュメントは保存時と全く同じ状態で表示されます。ドキュメントのグラフ情報を更新するには、「チャート」メニューから「更新」メニュー項目を使用しなければなりません。このメニューに関する詳細は、後述の「データベースからグラフデータを更新する」の節で説明しています。

▼ 4D Chart ドキュメントを保存するには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「別名で保存…」を選択する。

4th Dimensionの「ファイル」メニューではなく、4D Chartの「ファイル」メニューから「別名で保存…」を選択する点に注意してください。4D Chartは、ファイル保存用の ダイアログボックスを表示します。

- 2 そのドキュメントのファイル名を入力する。
- 3「保存」ボタンをクリックする。

4D Chartは、入力されたファイル名を用いてドキュメントを保存します。

### レコードの一部として 4D Chart ドキュメントを保存する

フォーム上に4D Chartエリアを作成し、その内容を各レコードと一緒に保存したい場合 は、フォームが属するテーブルにBLOBまたはピクチャタイプのフィールドを作成して、 エリア内容を保存する必要があります。すると、レコードの登録時に、エリア内容が各 レコードと一緒に自動的に保存されます。

フォーム上での4D Chartエリア作成についての詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

▼ レコードの一部として4D Chartドキュメントを保存するには、次の手順に従ってくだ さい。

- 4D Chartエリアを含むフォームが属すテーブルに、BLOBまたはピクチャタイプの フィールドを追加する。
   フィールド作成に関する詳細は、『4th Dimensionデザインリファレンス』マニュアルを
- 2 フォーム上に作成したプラグインエリアと同じ名前をそのフィールドに設定し、その 名前の後ろにアンダーライン()を付加します。

例えば、プラグインエリアの名前が「MyArea」である場合、フィールドには「MyArea」という名前を指定しなければなりません。

これにより、各グラフがレコードの一部として保存されます。

参照してください。

4D Chartドキュメントをレコードの一部として保存すると、レコードを再度読み込んだ時 に、ドキュメントは保存時とまったく同じ状態で表示されます。ドキュメント上のグラ フ情報を更新するには、「更新」メニュー項目を使用しなければなりません。このメ ニューに関する詳細は、後述の「データベースからグラフデータを更新する」の節で説 明しています。

### テンプレートとして 4D Chart ドキュメントを保存する

フォームに4D Chartエリアを挿入した場合、ドキュメントをテンプレートとして保存す ることにより、各レコードごとに同一の標準ドキュメントを作成することができます。 フォーム上の4D Chartに対してのみテンプレートの作成が可能です。

ドキュメントをテンプレートとして保存すると、そのテンプレートはフォーム上でオー プンされる各新規レコードに対して使用されます。

まず最初に、各ドキュメントは同じテンプレートを使用しますが、独自の変更を行った 場合は、変更内容がレコードと一緒に保存されます。フォーム上の各4D Chartエリアに 対して1つのテンプレートしか持つことはできません。

テンプレートとして保存されたドキュメントにグラフが存在する場合、可能であれば、 そのグラフがレコードごとに自動更新されます。4D Chartでは、データベースのレコード に保存されたデータをもとにしてグラフが作成された場合にのみグラフが更新されます。

▼ テンプレートとしてドキュメントを保存するには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「テンプレートとして保存」を選択する。

4D Chart は、特殊なファイル名を用いてドキュメントを保存します。つまり、フォーム上の4D Chartエリア名にアンダースコア (\_)を付加した名前がファイル名になります。

例えば、「ドキュメント」という名前のエリアのテンプレートには、"ドキュメント\_" という名前が付けられます。

4D Chart は自動的にファイルに名前を付け、それをデータベースのディレクトリに配置するため、ファイル保存用のダイアログボックスは表示されません。

4D Server:デフォルトとして、4D Chartテンプレートはクライアントマシンから読み込 まれ、クライアントマシンに保存されます。4D Chartランゲージを使用すると、テンプ レートの読み込みと保存場所をサーバマシンに設定することができます。

ドキュメントを変更し、その変更内容をテンプレートに組み込みたい場合は、「テンプ レートとして保存」を再び選択します。

「テンプレートとして保存」メニュー項目を使用しなくても、4D Chartエリア用のテンプ レートを作成することができます。これを行うには、4D Chartエリアと同じ名前にアン ダースコア(\_)を付加したファイル名でドキュメントを保存し、このファイルをデータ ベースディレクトリ内に配置します。例えば、この機能を使用すると、あるデータベー スでドキュメントを作成し、別のデータベースでそのドキュメントをテンプレートとし て利用できるようになります。また、あるドキュメントエリア内でドキュメントを作成 し、別のドキュメントエリア内でそれをテンプレートとして使用することも可能です。

テンプレートのファイル名を変更するか、またはファイルをデータベースディレクトリ の外へ移動すると、特定のテンプレートファイルを一時的に使用できないようにするこ とができます。

# 4D Chart ウインドウへ PICT ドキュメントを読み込む

4D Chart ウインドウで PICT タイプのドキュメントを開くことができます。これらのド キュメントは、さまざまな方法で作成されている可能性があります(PICT 形式の 4D Chart グラフの書き出し、デザイン用ソフトウェアなど)。読み込まれたドキュメントは単 独のオブジェクトのように機能し、その属性は変更できません。

▼ PICT ドキュメントを読み込むには、次の手順に従ってください。

1 4D Chartの「ファイル」メニューから「読み込み…」を選択する。

標準のファイルオープン用ダイアログボックスが表示されます。

2 開こうとする PICT ファイル(Windows では拡張子 ".PCT"が付属)を選択し、「開く」 をクリックする。

読み込まれたファイルが有効であれば、その内容が4D Chartウインドウに表示されます。

# 4D Chart ドキュメントを PICT 形式で書き出す

4D Chartドキュメント、またはドキュメント内の選択オブジェクトをPICTファイルとし て書き出すことができます。いずれの場合も、そのオブジェクトには4D Chart独自のプ ロパティが維持されません。書き出されたドキュメントは、4D Chartエリアまたはプラグ インウインドウにおけるオブジェクトのスタティックピクチャになります。これを4D Chartや、PICTファイルを開ける他のアプリケーションにPICTとして読み込むことがで きます。

▼4D ChartドキュメントをPICT形式で書き出すには、次の手順に従ってください。

- 1 4D Chartの「ファイル」メニューから「別名で書き出し…」を選択する。
- 2 標準のダイアログボックス上で、そのファイルの名前と保管場所を選択し、「保存」を クリックする。
- ▼ 4D Chartの選択オブジェクトを PICT 形式で書き出すには、次の手順に従ってください。
- 1 PICT形式で書き出そうとする各オブジェクトを選択する。
- 2 4D Chartの「ファイル」メニューから「別名で書き出し(選択部分のみ)…」を選択 する。

標準のファイル保存用ダイアログボックスが表示されます。

3 ファイルの名前と保管場所を選択し、「保存」をクリックする。

書き出す対象が4D Chartドキュメントまたは選択オブジェクトのいずれであっても、 PICTファイル (Windowsでは拡張子".PCT"が付属)がディスク上に作成されます。

# ドキュメントのサイズを設定する

ドキュメント内のページ数を変更するか、または新しいドキュメントサイズをポイント 単位で指定することにより、ドキュメントのサイズを変更することができます。最大描 画サイズは、3500×3500ポイントです。最初のページの右側、下側、またはその両方に ページを追加することができます。

▼ ドキュメントサイズを変更するには、次の手順に従ってください。

### 1 4D Chartの「編集」メニューから「プロパティ…」を選択する。

次のようなダイアログボックスが表示されます。

グラ	フ	1	-

	プロパティ						
ここをクリックして ページの追加や削除―― を行う		文書サイズ 	幅: 高さ: <u>キャン</u> 1	1020     ポイント       1633     ポイント	ここに値を サイズを設	を入力してデサ 定する	<sup>*</sup> インエリアの

ドキュメントサイズは、見本ドキュメントエリアの右側にあるポイント値と、見本ド キュメントエリア内の白い矩形で示されます。

2 ドキュメントサイズエリアをクリックして、図のページ数を調整する。

または、「幅」および「高さ」テキストエリアに正確なドキュメントサイズ(ポイント 単位)を入力する。

# グラフタイプの選択

4D Chartを使用すると、データベース内から二次元または三次元のグラフを作成すること ができます。グラフ化するデータが決定したら、そのデータの表示に最適なグラフタイ プについて考える必要があります。

グラフ化しようとするデータの種類が、グラフタイプを選択する際の目安となります。 例えば、線グラフは、長期間にわたる値の変化("販売数"など)を表わすのに最も適し ています。

さまざまなグラフタイプを試してみてください。グラフを作成した後で、そのグラフを 別のタイプのグラフに容易に変更することができます。グラフの作成およびグラフタイ プの変更については、後述の「グラフを作成する」の節で説明しています。

この節では、4D Chartで作成可能な二次元グラフと三次元グラフのタイプについて説明し ます。また、各グラフタイプの機能、ならびにそのグラフが最も表示に適しているデー タのタイプについて説明しています。

# 二次元グラフタイプを選択する

この節では、二次元グラフの各項目について簡単に説明し、次に二次元グラフの各タイ プを紹介します。





X軸は「項目」軸とも呼ばれます。X軸には、情報が分類されるカテゴリーが表示されま す。例えば、年度別のコンピュータの販売台数をグラフにする場合、年度をX軸に配置 します。

また、Z軸は「数値」軸とも呼ばれます。Z軸を使用して、各項目別に集計された値を表示します。コンピュータ販売数の例では、Z軸には年度別のコンピュータの販売台数の値 が納められます。例えば、1991年に500台のコンピュータが販売された場合、X軸の項目 である"1991"に対応するZ軸の値は"500"となります。

グラフの他の概念として、「データ系列」(または単に「系列」)があります。各項目は1 つ以上の系列から構成され、これによりグラフに表示される情報がさらに細かく分類さ れます。上記の例では、"コンピュータ販売台数"という系列が1つだけ存在します。し たがって、この系列は別のフィールドやフォーミュラで表わされません。

しかし、1989年から1992年までの期間で3機種のコンピュータの販売台数を比較したい 場合について考えてみましょう。この場合、それぞれの機種がグラフ上の別個の系列に なります。系列はすべて同じ項目(上記の例では、1989年から1992年)を共有しますが、 それぞれ独自の値を持ちます。

1



このデータをグラフ化するもう一つの方法は、データの三次元グラフの作成です。この タイプのグラフについては、後述の「三次元グラフタイプを選択する」の節を参照して ください。

## 2 D 面グラフ

一般的に、2D面グラフは時間の経過に伴う値の大きさを表わすために使用されますが、 任意の連続した項目上に値を示すことができます。



X軸上の項目は、時間や気温のように連続しているものでなければなりません。販売員や 製品のように不連続な項目には、棒グラフが適しています。

オプション

2D面グラフでは、次のオプションを利用することができます。

- 積み重ね:複数の系列をグラフ化する場合、その系列の面を各項目上に積み重ねます。
- 積み重ね、比率:複数の積み重ねられた系列をグラフ化する場合、全体100%のうちの 比率として各系列を表わします。

■ 水平方向:X軸を縦軸、Z軸を横軸にします。



#### 積み重ね、比率 水平方向

### 2D 棒グラフ

2D 棒グラフと横棒グラフは、業務データ用として最もよく使用されるグラフタイプです。 通常、2D棒グラフは、ある項目と別の項目を比較したり、1つ以上の項目を長期間にわ たり比較するために使用されます。

次の棒グラフは、それぞれの縦棒を三次元のように見せる奥行き(デプス)機能を使用 しています。



2004年のチケット販売利益

注:奥行き機能については、後述の「二次元グラフの奥行きを変更する|の節で詳しく 説明しています。

オプション

2D棒グラフでは、次のオプションを利用することができます。

■ 積み重ね:複数の系列をグラフ化する場合、各項目の系列の縦棒を積み重ねます。



■積み重ね、比率:積み重ねられた複数の系列をグラフ化する場合、全体100%のうちの比率として各系列を表わします。



■水平方向:X軸を縦軸、Z軸を横軸にします。このオプションは、横棒グラフを作成 します。横棒グラフは縦軸に項目を示し、その値を横棒の長さで表わします。特に、 項目名が長い場合には、横棒グラフが縦棒グラフに代わりよく利用されます。



- ■重ねる:複数の系列をグラフ化する場合、このオプションを使用して、系列を示す縦 棒が各項目内で重なり合う割合を指定します。
- ■間隔:このオプションを使用して、ある項目から次の項目までの縦棒間に一定の間隔 を指定することができます。間隔を大きくすると、各項目の棒の幅は狭くなります。

### 2D 線グラフ・2D 散布図グラフ

2D線グラフは、ある期間にわたる値の変化の割合を表わすためによく使用されます。2D 散布図グラフは、データの関連性や傾向を表わすことができます。

このタイプのグラフは、科学的な調査のように、X軸フィールドの値にかなりのばらつ きがある場合に最もよく使用されます。



X軸上の値は、時間や温度など、連続的であるか順番に並んでいなければなりません。販売員や製品のように不連続な項目や順番に並んでいない項目には、2D棒グラフが適しています。

オプション

2D線グラフ・2D散布図グラフでは、次のオプションを利用することができます。

■ **積み重ね**:複数の系列をグラフ化する場合、その系列の線を各項目上に重ねて表示し ます。

■ 水平方向:X軸を縦軸、Z軸を横軸にします。

~
-

■ 線表示/ポイント表示

次の表示を行えます。

- ポイント表示:各値はドットとしてグラフ上に表示します。
- **線表示**: グラフ上に線だけを表示します。
- 両方表示: グラフ上に線とポイントを表示します。

**グラフ** 1 <sup>4</sup>

### 2 D **円グラフ**

2D円グラフは、全体の割合(パーセンテージ)としてデータを表わします。データが パーセンテージで表わされている必要はありません。4D Chartは2D円グラフを作成する 際に、自動的にそのデータをパーセンテージに変換します。

各2D円グラフは1つの系列しか持つことができません。項目は凡例の中に表示されます。



フランスはウィジェット市場をリードしています

オプション

2D円グラフでは、次のオプションを利用することができます。

■開始角:このオプションを使用して、グラフの回転を指定します。指定された角度により、グラフにおける第一項目の最初の端の位置が決まります。



### 2D ピクチャグラフ

2Dピクチャグラフは、縦棒の代わりにピクチャを用いる点を除けば、2D棒グラフと同じです。



03/1/24 のネコ科の患畜の年齢

オプション

4D Chartの2Dピクチャグラフでは、次のオプションを利用することができます。

- **積み重ね**:複数の系列をグラフ化する場合、その系列のピクチャを各項目上に積み重 ねます。
- ■積み重ね、比率:複数の積み重ねられた系列をグラフ化する場合、全体100%のうちの比率として各系列を表わします。
- ■水平方向:X軸を縦軸、Z軸を横軸にします。このオプションは、横棒ピクチャグラフを作成します。
- ■重ねる:複数の系列をグラフ化する場合、このオプションを使用して、各系列が各項 目内で重なり合う割合を指定します。
- ■間隔:このオプションを使用して、ある項目から次の項目までのピクチャカラム間に 一定の間隔を指定することができます。間隔を大きくすると、各ピクチャカラムの幅 は狭くなります。

ピクチャの整列や調整用の他のオプションは、後述の「ピクチャグラフにピクチャを追 加する」の節で説明しています。

### 二次元×Y グラフ(散布図)

散布図グラフ上の各データのポイント(点)は1対の値を表わしています。このグラフ では、X軸も数値軸になります。

二次元XYグラフタイプを選択すると、「チャート>軸」、「チャート>目盛線」、「チャート>タイトル」の各メニューにおいて、項目軸オプションが数値軸(X)オプションに置き換わります。

オプション

4D Chartの二次元 XY グラフでは、次のオプションを使用することができます。

- マーカー (ポイントの形) :ポイントとして「なし」、「円」、「四角」、「星」を表示で きます。
- 線の形状:線として「なし」、「直線」、「矢印」を表示できます。
- 回帰線表示(y=ax+b):このオプションにより、X軸とY軸の各値間の予測相関関係 を表示することができます(適合する場合)。

各系列のポイントに対し、1つの回帰線が存在します。Ctrl+ クリック(Windows)またはCommand+クリック(Mac OS)を使用し、回帰線に関連付けるポイントを選択することができます。

■ 2D XY 変数(バリアント):ポーラーグラフ

2Dポーラーグラフを使用して、中心点周辺のデータの分布を表示します。2Dポー ラーグラフにおいて、各ポイントはゼロポイントからの角度と中心からの距離で示さ れます。

2Dポーラーグラフの各データポイントは、1番目のZ軸フィールドを用いて角度(度) を指定し、2番目のZ軸フィールドで中心からの距離を指定することによりグラフに記 入されます。



# 三次元グラフタイプを選択する

この節では、三次元グラフの各項目について簡単に説明し、次に三次元グラフの各タイプを紹介します。

次の図は、三次元(3つの軸を持つ)グラフを示しています。



二次元グラフと同様に、X軸(または、項目軸)には、情報を分類するカテゴリーを表示 します。例えば、年度別のコンピュータの販売台数をグラフ化する場合、X軸に年度を配 置します。

三次元グラフにおいて、Y軸は「系列」軸とも呼ばれます。各項目は、1つ以上の系列か ら構成され、これらの系列はX軸フィールドの各値のデータをさらに細かく分類します。 グラフ上の各データポイントは、1つの項目と1つの系列の交点です。上記の例では、そ れぞれの機種が系列になります。

二次元グラフでは系列がX軸上に置かれ、各系列を表わす縦棒は、そのパターンで区別 されます。しかし、三次元グラフでは、各系列が独自の軸上に表示されます。各系列は、 やはり独自のパターンを持ちますが、各系列もまた間隔を空けて互いに離されています。

Z軸には、それぞれの項目と系列の組み合わせに対する集計値が表示されます。

コンピュータ販売高の例題では、Z軸に年度別の各機種ごとの販売台数の値が納められま す。例えば、1991年に725台の"Widget Pro"コンピュータが販売された場合、X軸の項 目"1991"とY軸の系列"Widget Pro"に対応するZ軸の値は"725"になります。

### 3D 棒グラフ

3D棒グラフは、二次元グラフと同様に、ある項目と別の項目を比較したり、または1つ 以上の項目をある期間にわたって比較します。



グラフ 237

オプション

3D棒グラフでは、次のオプションを使用することができます。

- 項目軸の間隔/幅: グラフの項目間の間隔、または項目の幅を指定します。項目間の 間隔を大きくすると、各項目の幅は狭くなります。
- ■系列軸の間隔/幅:グラフの系列間の間隔、または系列の幅を指定します。系列間の 間隔を大きくすると、各系列の幅は狭くなります。
- ■上面のみ描画:各カラムの上面だけを表示します。



### 3D 線グラフ

3D線グラフは、データの傾向を表わします。このグラフは、時間のように連続的な項目 に対して使用してください。



### Widget の輸入と輸出における傾向

### オプション

3D線グラフでは、次のオプションを使用することができます。

■ 系列軸の間隔/幅:グラフの系列間の間隔、または系列の幅を指定します。系列間の 間隔を大きくすると、各系列の幅は狭くなります。

### 3D 面グラフ

3D面グラフは、時間のような連続する項目上の系列に関し、その量やサイズを強調します。



### オプション

3D面グラフでは、次のオプションを使用することができます。

■系列軸の間隔/幅:グラフの系列間の間隔、または系列の幅を指定します。系列間の 間隔を大きくすると、各系列の幅は狭くなります。

### 3D **等高線グラフ**

3D等高線グラフは、X軸の値とY軸の値に応じてZ軸の値が変動する三次元データを表わします。一般に、3D等高線グラフは数式の結果をグラフ化するために使用されます。

次のグラフは、数式を用いて作成されています。



# オプション

3D等高線グラフでは、次のオプションを使用することができます。

■上面のみ描画:側面のない上面だけを表示します。上記のグラフ例は、このオプションを使用しています。

側面のある3D等高線グラフの例を次に示します。



3D 三角形グラフ

3D三角形グラフは、ある項目と別の項目を比較したり、または1つ以上の項目をある期間にわたって比較します。3D三角形グラフは、3D棒グラフの代わりとして使用できます。

1

### 年間登山者数



### オプション

3D三角形グラフでは、次のオプションを使用することができます。

- 系列軸の間隔/幅: グラフの系列間の間隔、または系列の幅を指定します。系列間の 間隔を大きくすると、各系列の幅は狭くなります。
- ■上下反転:三角形が上下反転して表示されます。
- 数値0も描画する:このオプションが選択されていない場合、ゼロの値はグラフから 省略されます。



### 3D ピングラフ

3D ピングラフは、3つの値の交点を表わします。各データポイントはドロップライン (落下線)を用いて項目面につながれます。



### オプション

3Dピングラフでは、次のオプションを使用することができます。

■ **頭部オプション(楕円形/四角形)**:このオプションを使用し、楕円または四角形の いずれかを頭部として指定します。



# グラフを作成する

この節では、グラフ作成のための基本的な手順について説明します。この節を読み終わ ると、次の操作を行なえるようになります。

- データベースに保存したデータ、またはクリップボードへコピーしたデータをもとに、 二次元グラフや三次元グラフを作成する。
- データベースのデータをもとにして作成されたグラフを更新する。
- グラフタイプを変更する。

■ 各グラフタイプ固有のオプションを変更する。

4D Chartを使用すると、データベースのフィールドデータをもとにして、二次元グラフや 三次元グラフを作成することができます。フィールド自体の値をグラフ化したり、また はフィールドを使用したフォーミュラの結果をグラフ化することができます。

いずれの場合でも、グラフを作成する際は、それぞれの軸上でグラフ化しようとする データを選択します。各グラフ軸に対して、グラフ化できるデータタイプに関する制約 があります。任意のデータタイプが特定の軸上にグラフ化できない場合、「チャートウィ ザード」ではそのタイプのフィールドを選択できません。次の表は、項目軸、系列軸、 数値軸に割り当てられるデータタイプの情報を示しています。

文字〇×…テキスト〇×…実数〇〇整数、倍長整数整数〇○実数、倍長整数倍長整数〇○実数、整数日付〇○…時間〇×…ブール〇×…ピクチャ××…Blob××…	データタイプ	項目軸または系列軸	数值軸	数値軸上で互換するタイプ
テキスト×···実数○整数、倍長整数整数○実数、倍長整数整数○実数、倍長整数倍長整数○こ日付○実数、整数日付○···時間○×ブール○×ピクチャ×···Blob×···	文字	0	×	
実数〇整数、倍長整数整数〇字数、倍長整数倍長整数〇字数、整数日付〇三数、整数時間〇※ブール〇×ピクチャ×・・・Blob×・・・	テキスト	$\bigcirc$	×	•••
整数〇実数、倍長整数倍長整数〇実数、整数日付〇・・・時間〇・・・ブール〇×ビクチャ×・・・Blob×・・・	実数	$\bigcirc$	$\bigcirc$	整数、倍長整数
倍長整数〇実数、整数日付〇・・・時間〇×ブール〇×ピクチャ×・・・Blob×・・・	整数	$\bigcirc$	$\bigcirc$	実数、倍長整数
日付○○···時間○×···ブール○×···ピクチャ××···Blob××···	倍長整数	$\bigcirc$	$\bigcirc$	実数、整数
時間〇×…ブール〇×…ピクチャ××…Blob××…	日付	$\bigcirc$	$\bigcirc$	
	時間	$\bigcirc$	×	
	ブール	0	×	
Blob × × ···	ピクチャ	×	×	
	Blob	×	×	

# グラフ化するレコードセレクションを作成する

グラフ作成処理を開始する前に、グラフ化するレコードセレクションを作成しなければ なりません。

4D Chartは、独自のウインドウ内、またはフォーム上の4D Chartエリア内で動作します。 次の節では、4D Chartの動作場所に応じて、グラフ化するレコードセレクションを作成す る方法について説明します。

### プラグインウインドウでレコードセレクションを作成する

4D Chart はカレントセレクションのレコードをグラフ化します。プラグインウインドウで グラフを作成する前に、グラフ化したいレコードを選択します。

4D Chart は、グラフ化したいデータが属すテーブルのカレントセレクションに少なくとも 1件のレコードがなければ、グラフを作成しません。

### 入力フォームでレコードセレクションを作成する

入力フォーム内の4D Chartエリアは、他のテーブルのデータをグラフ化するために使用 されます。 グラフ化したいレコードが属すテーブルには、カレントセレクションに少なくとも1件の レコードが存在していなければなりません。入力フォームを含むテーブルが、グラフ化 したいテーブルへ自動リレートしている場合、入力フォームのカレントレコードによっ てリレートテーブルのレコードセレクションが決まります。

入力フォームにはロードされたレコードが既にあるため、カレントテーブルのデータを もとにグラフを作成することは避けるべきです。入力フォームと同じテーブルのデータ をグラフ化したい場合は、PUSH RECORDコマンドと POP RECORDコマンドを使用す るか、または New process 関数を使用して新規プロセスを作成しなければなりません。 詳細については、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルのこれらのコマン ドの説明を参照してください。

また、フォームへの4D Chartエリアの追加に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# データベースのデータからグラフを作成する

二次元グラフの場合、横軸(X軸)にはフィールドを指定し、縦軸(4D ChartではZ軸と呼ばれる)には1つ以上のフィールドまたはフォーミュラを指定します。

三次元グラフの場合は、X、Y、Z軸にそれぞれ1つのフィールド(またはフォーミュラ) を指定します。

次のグラフ例は、4D Chartがデータベースの情報を使用して二次元グラフを作成する様子 を示しています。このグラフは、11人の学生一人一人が受けた2つのテストの点数をグラ フ化しています。X軸のフィールドは"学生ID"であり、Z軸のフィールドは英語と数学 の点数です。



次のグラフ例は、4D Chartがデータベースの情報を使用して三次元グラフを作成する様子 を示しています。このグラフは、2つの会社の月別平均株価を表わしています。X軸の フィールドには"月"、Y軸のフィールドには"会社名"、Z軸のフィールドには"平均株 価"が割り当てられています。



格納された項目

- ▼データベースに保存されたデータをもとにしてグラフを作成するには、次の手順に 従ってください。
- 4D Chart エリアで現在選択されているグラフが存在しないことを確認する。
   選択されたグラフを選択解除するには、そのグラフの外側の4D Chart エリアをクリックします。
- 2 4th Dimensionの「ツール」メニューから「チャート…」を選択するか、または4th Dimension ツールバーの「チャート」アイコン imension ツールバーの「チャート」アイコン imension シールバーの

または、4D Chartエリアで作業している場合、「チャート」メニューから「新規チャート…」を選択するか、4D Chartツールパレットのチャート作成用アイコン 👀 をクリックする。

チャートウィザードが表示されます。



12種類のチャートの中から選択することができます。1番目から6番目までのタイプは 二次元グラフであり、7番目から12番目までのタイプは三次元グラフです。デフォル トとして、1番目のチャートタイプが選択されています。

チャートウィザードには、2つのページがあります。

- チャートタイプ/チャートスタイル: 12種類のチャートタイプ、ならびに「チャートタイプ」セクションで選択されたグラフタイプの各種スタイルを表示します。この「チャートスタイル」セクションは、選択されたチャートタイプに応じて変わります。
- ■データ選択:グラフ化しようとするデータが含まれるテーブルと、フィールドリストを選択することができます。「データ選択」ページを使用して、フィールドやフォーミュラをグラフ軸に割り当てます。「データ選択」ページは、選択されたグラフタイプに応じて変わります。

チャートタイプを選択してから、「データ選択」ページを使用して、そのチャートタイ プで必要となる各グラフ軸に対して、適切なフィールドやフォーミュラを割り当てな ければなりません。

3 チャートタイプをクリックする。

チャートタイプをクリックすると、「チャートスタイル」セクションと「データ選択」 ページは、選択したタイプの要件に合わせて変更されます。4D Chartで使用できる チャートタイプに関する詳細は、前述の「グラフタイプを選択する」の節を参照して ください。

4 チャートスタイルをクリックする (任意)。



注:チャートタイプのなかには、スタイルが1種類だけのものもあります。

5「次ヘ>」ボタンをクリックする。

「データ選択」ページが現れ、選択したチャートタイプに対応するオプションが表示されます。データベーステーブルの名前が「元テーブル」ドロップダウンリストに表示 され、選択したテーブルのフィールド名が「テーブルからフィールドを選択してくだ さい」エリアに表示されます。

	チャートウィザード		
テーブルドロップ ダウンリスト	チャート作成のためのデータを選択してくださ 元テーブル:	<ul> <li>1:</li> <li>ウリッブボードのデータを使う 項目軸(0):</li> </ul>	マグループ
	痛忘らわ 注文数 全朝 投込金額 積苦CD 都道府県	Šy(直軸/⊄):	8
フィールドリストーーー		前除: レ (前へ)	77-317-

注:入力フォーム上の4D Chartエリアでグラフを作成する場合は、テーブルリスト上 にカレントテーブルが表示されません。これは、カレントテーブルのデータをグラフ 化できないためです。

6「元テーブル」ドロップダウンリストから目的のテーブルを選択する。

フィールドリストが変更され、選択したテーブルのフィールドが表示されます。

注:ピクチャ、サブテーブル、BLOBフィールドは、グラフとして表わすことができ ません。

7 項目軸に割り当てたいフィールドを「項目軸(X)」ボックスへドラッグするか、また はそのフィールドをダブルクリックする。

注:X軸フィールドの選択を間違えた場合は、目的のフィールドを「項目軸(X)」 ボックスヘドラッグして、そのフィールドと置き換えてください。

- 三次元グラフを作成する場合は、"第二の項目軸(Y軸)"に入力しなければなりません。次のステップへ進みます。
- ■二次元グラフを作成する場合は、"数値軸(Z軸)"エリアにのみ入力する必要があります。ステップ9へ進みます。
- 8 三次元グラフを作成する場合は、系列フィールドをY軸(第二の項目軸)ボックスへ ドラッグするか、またはそのフィールドをダブルクリックする。

フィールド名がY軸ボックスに表示されます。

注:Y軸フィールドの選択を間違えた場合は、正しいフィールドを第二の項目軸ボック スヘドラッグして置き換えます。

 9 グラフ化する値が格納されたフィールドを数値軸(Z軸)ボックスへドラッグするか、 またはそのフィールドをダブルクリックする<sup>1</sup>。

または、「フォーミュラ…」ボタン(二次元グラフのみ)をクリックする。

フィールド名またはフォーミュラがZ軸(数値軸)ボックスに表示されます。フォー ミュラの作成に関する説明は、後述の「フォーミュラを追加する」の節を参照してく ださい。

<sup>1.</sup> 二次元グラフでは、Z軸に1つ以上のフィールドやフォーミュラを追加することができます。それ ぞれのフィールドやフォーミュラが系列になります。詳細は、前述の「グラフタイプを選択する」 の節を参照してください。

<ul> <li>元テーブル:</li> <li>注文書</li> </ul>	□ クリップポードのデータ	5050		
テーブルからフィールドを選択してください	項目軸00:	☑グループ		
注文ID 注文日	[注文書]都道府県	]		
商品CD 注文数	教値軸(Z):			
報告CD 着の直が中央	面相先	77-327-	フォー	ミュラを追加す
			ボタン	(二次元グラフ)

二次元グラフの場合、好きな数のフィールドやフォーミュラをZ軸(数値軸)上に追加することができます。数値軸(Z軸)に置かれたそれぞれの項目が、ひとつの系列になります。系列に関する詳細は、前述の「グラフタイプを選択する」の節を参照してください。

注:

・三次元グラフの場合、Z軸エリアに置かれたフィールドを変更するには、別の フィールド名をそのエリア上へドラッグ&ドロップするだけです。

 ・二次元グラフの場合、系列(つまり、Z軸エリアに置かれたフィールドやフォー ミュラ)を削除することができます。これを行うには、系列を選択した後、Delete ボ タンをクリックするか、Backspace キーを押します。

10X軸の各項目ごとにZ軸の値を合計したい場合は、「グループ」チェックボックスをク リックする。

X軸の項目がユニークではなく、各インスタンスを集計した値を用いて各項目を1度だ け表示したい場合に、このオプションを使用します。このオプションに関する詳細は、 後述の「重複した項目と系列をグループ化する」の節を参照してください。

11Y軸の各系列ごとにZ軸の値を合計したい場合は、「グループ」チェックボックスをク リックする(三次元グラフのみ)。

Y軸の系列がユニークではなく、各インスタンスを集計した値を用いて各系列を1度だ け表示したい場合に、このオプションを使用します。このオプションに関する詳細は、 後述の「重複した項目と系列をグループ化する」の節を参照してください。

12グラフの設計が終了したら、「OK」ボタンをクリックする。

4D Chart はグラフを作成し、そのグラフを4D Chart エリアに表示します。

### データペースからグラフデータを更新する

データベースに保存されているデータをもとにしてグラフを作成すると、グラフのデー タは固定データになります。データベースのデータは変わることがありますが、グラフ のデータはグラフが更新されるまで変わりません。

「チャート」メニューから「更新」を選択すると、4D Chart に対しグラフを更新するよう 指示することができます。「更新」を選択すると、4D Chart はグラフ化しているフィール ドが属すテーブルのカレントセレクション内のデータを使用して、選択されたグラフを 再作成します。

次のような状況において、グラフを更新します。

- ■より多くのレコードをセレクション内に組み込みたい場合
- より少ないレコードをセレクション内に組み込みたい場合
- 別のレコードをセレクション内に組み込みたい場合
- セレクション内のデータが修正された場合

「更新」を選択すると、4D Chartは新しいカレントセレクションと、元のグラフに対して 選択された設定内容を用いて、グラフを再作成します。

注:「更新」メニュー項目は、データベースのデータをもとにして作成されたグラフに 対してのみ使用することができます。

# クリップボードのデータからグラフを作成する

データが正しいフォーマットでクリップボード上にコピーされている場合、任意のアプ リケーションのデータをグラフ化することができます。この節では、グラフで使用する ためにデータをフォーマットする方法、およびそのデータをもとにして4D Chart グラフ を作成する方法について説明します。

### データのフォーマットとクリップボードへのコピー

Tab-Tab-Return (TTR) 形式でフォーマットされたデータをグラフ化することができます。 表計算アプリケーションからセルをコピーすると、そのデータはTTR形式になります。 また、文書処理アプリケーションのデータに関しても、各フィールド間をタブ(tab)で、 レコード間を改行でフォーマットされている場合は、そのデータを使用することができ ます。

正しくフォーマットされたデータの例を次に示します。

TTR データ (文書処理)

表計算データ

夕益

		10 U U
名前	年齢↩	安藤
安藤→	25 ↔	万井
石井→	27 ←	
田中→	22 <del>(</del> )	
佐藤→	234	佐藤

注:→と↓記号は、多くの文書処理アプリケーションで用いられる非表示記号を表わし、 それぞれタブ(tab)と改行を示します。

データの最初の行はフィールド名として使用されます。各カラムには、ひとつのフィー ルドのデータが納められます。

注:クリップボードにコピーされた日付を使用したい場合、その日付がシステムレベル の日付フォーマットと同じ形式でなければなりません。

アプリケーションのデータが準備できたら、目的の行とカラムを選択して、それをク リップボードにコピーします。

### クリップボードのデータからグラフを作成する

二次元グラフの場合、1つのフィールドをX軸に指定し、1つ以上のフィールドやフォー ミュラをZ軸に指定します。次の図は、4D Chartがクリップボードの情報を処理する方法 を示しています。



グラフ 251

三次元グラフの場合、X、Y、Zの各グラフ軸に1つのフィールドを指定します。次の図は、 グラフ例で表計算のデータが使用されているところを示しています。このデータは、3つ の取引先の2店舗での売上合計を示しています。



- ▼クリップボード上に保存されたデータをもとにしてグラフを作成するには、次の手順 に従ってください。
- 1 この節で説明したフォーマットを用いて、グラフ化するデータをクリップボードにコ ピーする。
- 2 前述した「データベースのデータからグラフを作成する」の節のステップ1からス テップ5で説明された指示に従う。

「データ選択」ページが表示され、ページは選択したチャートタイプ用に設定されています。

3「クリップボードのデータを使う」チェックボックスを選択する。
「クリップボードのデータを使う」チェックボックスを選択すると、「元テーブル」ド ロップダウンリストが使用不可になり、「フィールド」リストにはクリップボードの各 フィールド名が設定されます。

 4 対応するエリアにフィールドをドラッグするか、またはフィールドをダブルクリック して、グラフ軸にフィールドを割り当てる。

すべてのエリアにフィールドが割り当てられると、「OK」ボタンが使用可能になります。

注:二次元グラフの場合、好きな数のフィールドやフォーミュラをZ軸に追加することができます。ただし、この際、必ず数値フィールドだけを選択してください。日付フィールドとフォーミュラの組み合わせと数値フィールドとフォーミュラの組み合わせを混在させてはいけません。Z軸(数値軸)ボックスの各項目がグラフに示されます。

5 X軸の各項目ごとにZ軸の値を合計したい場合は、「グループ」チェックボックスをク リックする。

X軸の項目がユニークではなく、各インスタンスを集計した値を用いて各項目を1度だ け表示したい場合に、このオプションを使用します。このオプションに関する詳細は、 後述の「重複した項目と系列をグループ化する」の節を参照してください。

6 グラフの設計が終了したら、「OK」をクリックする。

4D Chart はグラフを作成し、そのグラフを4D Chart エリアに表示します。

## データベースからグラフデータを更新する

データベースの内容を用いてグラフを作成すると、グラフに含まれるデータは固定デー タになります。データベースの内容が変更された場合でも、グラフのデータはグラフを 更新しない限り変更されません。

- ▼4D Chart グラフを更新するには、次の手順に従ってください。
- 1 4D Chartの「チャート」メニューから「更新」を選択する。

この操作により、4D Chart はグラフ化したフィールドが属すテーブルのカレントセレクション内のデータを使用して、選択されたグラフを再作成します。

次のような状況において、グラフを更新します。

■ レコードをセレクションへ追加したい場合

- レコードをセレクションから削除したい場合
- 別のレコードをセレクション内に組み込みたい場合
- セレクション内のデータが修正された場合

「更新」を選択すると、グラフで以前選択したオプションはそのままですが、新しい データのセレクションが使用されます。

注:「更新」メニューコマンドは、データベースの内容を用いて作成されたグラフに 対してのみ使用可能になります。

# 重複した項目と系列をグループ化する

項目や系列のなかには、データ内で複数出現するものもあります。例えば、各取引先ご との購入合計をグラフ化したい場合について考えてみましょう。それぞれの取引先は複 数の購入を行っているかもしれません。

二次元グラフを作成する際、各項目がグラフ上に1度だけ表示されるように、重複してい る項目の値を合計するように選択できます。三次元グラフを作成する際は、重複してい る項目または系列、あるいはその両方の値を合計するように選択することができます。

上記の例で説明したグラフを作成するには、"[請求書]"テーブルをもとにしてグラフを 作成し、"[請求書]取引先"フィールドをX軸の項目に、"[請求書]売上合計"フィールド をZ軸の値に使用します。取引先のなかには複数の請求書が存在するものもあるため、各 取引先ごとに1つの値(合計)だけが存在するように、"[請求書]売上合計"フィールドの 値を4D Chart に集計させることができます。

下の図は、同じ基本的なグラフで「グループ」オプションを選択した場合と選択しな かった場合を示しています。



項目軸や系列軸上のデータをグループ化するには、チャートウィザードの「データ選択」 ページにおいて、対応する「グループ」チェックボックスを選択します。

## フォーミュラを追加する

データ自体の値ではなく、データやデータベースの他の値を集計して得た値をグラフ化 することができます。例えば、小売り価格から単位原価を差し引くフォーミュラの結果 をグラフにすることにより、利益をグラフ化することができます。

任意の関数や、フォーミュラエディタ上で"許可された"有効な4th Dimensionメソッド を参照し、その結果を数値軸上にグラフ化することができます。このメソッドは4D Chart に値を返さなければなりません。項目がグループ化されている場合、4D Chart は返された 値を合計します。

また、数値軸上にフィールドや別のフォーミュラもグラフ化する場合、すべての値の データタイプには互換性がなければなりません。例えば、日付タイプのフィールドと フォーミュラを数値軸上にグラフ化する場合、そのフォーミュラは日付を返さなければ なりません。

- 注:フォーミュラは、二次元グラフに対してのみ使用可能です。
- ▼ フォーミュラを使用してグラフの値を算出するには、次の手順に従ってください。
- 1 「データ選択」ページで数値軸(Z)フィールドを指定する準備が整ったら、「フォー ミュラ」ボタンをクリックする。

4Dの「フォーミュラ」エディタダイアログボックスが表示されます。

2 フォーミュラを入力する。

「フォーミュラ」エディタダイアログボックスに関する詳細は、前述の「フォーミュラ エディタ」の節を参照してください。フォーミュラの例をいくつか次に示します。

フォーミュラ	シンタックス
Month of(Current date)	4D関数(4D関数)
Day of([請求書]送り状日付)	4D関数(フィールド)
Sin(vX)	4D関数(変数)
NumVisits	\$0へ値を返すメソッド。 このメソッドはSET ALLOWED METHODSコマンドを用いて、 「フォーミュラ」エディタで"許 可"されていなければならない。

3「OK」をクリックする。

 4 グラフの設計が終了したら、チャートウィザードの「OK」ボタンをクリックしてグラ フを作成する。

# チャートタイプを変更する

チャートタイプは、いつでも切り替えることができます。任意の二次元グラフタイプか ら別のタイプへ変更したり、または任意の三次元グラフタイプから別のタイプへ変更す ることができます。グラフを作成する際、さまざまなチャートタイプを試し、そのデー タの表示に最も適しているチャートタイプを見つけてください。

▼ チャートタイプを変更するには、次の手順に従ってください。

1 グラフが選択されていることを確認する。

クリックしてグラフを選択します。グラフが選択されると、そのグラフの周りに選択 ハンドルが表示されます。

2D 面 2D 棒 2D 棒 2D 伊 2D ピクチャ 2D ポーラー 2D ポーラー 2D 散布网 2 4D Chartの「ツール」パレット上の「チャート」ボタン 🚥 をクリックする。

ポップアップメニューが表示され、別のチャートタイプを選択することができます。 このメニューを用いて、チャートタイプをプレビューすることはできません。

または、4D Chartの「チャート」メニューから「チャートタイプ」項目を選択する。 「チャートタイプを選択してください」というウインドウが表示されます。

チャートタイプを選択し	てください		
20 HZ	2D FJ	2D 線	2D 00
2D XY	20 ビクチャ	30 HZ	
		(キャンセル)	終7

別のチャートタイプを選択し、「OK」をクリックします。

新しいチャートタイプでグラフが再描画されます。「チャート」ドロップダウンリスト と「チャートタイプ選択」ウインドウはともに、データのセレクションに対応する チャートタイプだけを表示します。例えば、2Dチャートタイプを用いて3Dデータを グラフ化することはできません。4D Chartで利用できるグラフタイプに関する詳細は、 前述の「グラフタイプを選択する」の節を参照してください。

### グラフタイプ変更アラートを設定する

4D Chartでは、ユーザがグラフタイプを変更しようとした時に、「警告」ダイアログボックスを表示することができます。ユーザは、変更をキャンセルするか、または続行するかを選ぶことができます。

- ▼新しいチャートタイプが選択された時に警告ダイアログボックスを表示するには、次の手順に従ってください。
- 1 4D Chartの「編集」メニューから「プロパティ…」を選択する。

819 ポイント

キャンセル 終了

ナロパティ			
~~~	文書サイズ		

プリント順

+ グラフタイプ変更注意

高さ:

「プロパティ」ダイアログボックスが表示されます。

「グラフタイプ変更注意」 チェックボックス

2「グラフタイプ変更注意」チェックボックスを選択、または選択解除する。

3「終了|をクリックして、「プロパティ|ダイアログボックスを閉じる。

# チャートタイプのオプションを変更する

各チャートタイプには一連の特定オプションがあり、「オプション」ダイアログボックス を使用してこれらのオプションを変更することができます。チャートオプションを変更 すると、例えば、縦棒グラフを横棒グラフに変更したり、または面グラフの系列を全体 の比率として表示することができます。

▼ グラフの「オプション」ダイアログボックスを表示するには、次のように行います。

■ グラフをダブルクリックする。

または、グラフを選択し、「チャート」メニューから「オプション…」を選択する。

各チャートタイプのオプションに関する詳細は、前述の「グラフタイプを選択する」の 節を参照してください。

# グラフ機能を修正する

この節では、グラフ機能を修正する方法について説明します。この節を読み終わると、 次のような操作方法を習得することができます。

- グラフサイズを変更する。
- グラフ軸をカスタマイズする。
- 目盛り線を表示または非表示にする。
- 系列の値を表示する。
- 凡例をカスタマイズする。
- 二次元グラフに奥行きを付加する。
- 三次元グラフの遠近感を変更する。
- グラフのヒントをカスタマイズする。
- グラフオブジェクトのグラフィック属性を変更する。
- 円グラフの項目の一部を"切り離す"。
- ■ピクチャをピクチャグラフに追加する。

# グラフサイズを変更する

グラフを作成する際、グラフの初期サイズはグラフを作成するウインドウのサイズに合わせて決められます。

4th Dimensionの「ツール>チャート…」メニューコマンドを使用してグラフを作成する場合、グラフサイズは4D Chartのプラグインウインドウのデフォルトサイズと同じです。

また、4D Chart ウインドウからグラフを作成する場合、グラフサイズはそのウインドウの サイズと同じになります。

グラフのサイズは、2通りの方法で変更することができます。

■ グラフが表示されているウインドウのサイズを変更する。

グラフは、選択ハンドル(次を参照)を用いてグラフ自体の大きさを変更しない限り、 それが作成されたウインドウと"一体化"しています。

■ 選択ハンドル(オブジェクトが選択されると、その周りに表示される黒い四角形)を 用いて、ウインドウのグラフサイズを直接変更する。

サイズを変更すると、そのグラフはウインドウとは"一体化"されなくなります(前 を参照)。

高さと幅のサイズ比率を維持しながら、それぞれのサイズを同時に変更することができ ます。

▼ グラフサイズを変更するには、次の手順に従ってください。

- 1 グラフを選択する。
- 2 選択ハンドル上でマウスボタンを押したまま、それを上、下、または対角線上にド ラッグする。

コーナーをドラッグすると、高さと幅が変わります。側面をドラッグすると、高さ、 または幅のいずれかが変わります。

高さと幅の比率を互いに維持するようにオブジェクトのサイズを変更するには、Shift キーを押しながらサイズを変更します。

3 サイズ変更が終了したら、マウスボタンを放す。

グラフサイズが変更されます。

# グラフ軸をカスタマイズする

グラフの各軸の各種外観をカスタマイズすることができます。この節には、次の情報が 含まれます。

- グラフ軸ラベルをカスタマイズする。
- 目盛りをカスタマイズする。
- 数値軸の目盛を変更する。
- グラフ軸上のデータポイントを反転する。
- 起点の位置を変更する。

■ グラフ軸タイトルを追加する。

次の表は、二次元(2D)グラフと三次元(3D)グラフで利用できるグラフ軸を示しています。

グラフ軸の数	グラフ軸の名前	グラフ軸
	項目軸	Х
2(2Dグラフ)	系列軸	なし
	数值軸	Z
	項目軸	Х
3(3Dグラフ)	系列軸	Y
	数值軸	Z

「チャート」メニューの「軸」サブメニューから目的のグラフ軸を選択すると、任意の軸 に対する「軸」ダイアログボックスを表示することができます。



「軸」ダイアログボックスを使用すると、グラフ軸ラベルの位置や軸目盛、起点を変更す ることができます。また、数値軸に用いられるスケールを変更したり、各グラフ軸上に グラフ化される項目の順番を逆にすることができます。

この節では、グラフ軸をカスタマイズするために使用するダイアログボックスについて 紹介し、それぞれのオプションについて詳しく説明します。

「項目軸」ダイアログボックスを使用すると、項目軸と系列軸をカスタマイズすることが できます。

	-						
ラベルエリア ――		項目軸00 <u>ラ</u> ベル 位置:	<b>ک</b>	方向: 通常	×	1	
「軸目盛」ドロップダウン		フォーマット:	通常	軸交差・	-0	「軸交差	ボックス
リスト 「軸反転」チェックボックス —			×#	」 ■ヘヱ・ ラベルをn個おきに表示:		「 和 文 注	「をn個おきに表示」
					キャンセル 終了	→ ボックス □	ζ

注:「軸目盛」ドロップダウンリスト、「軸反転」チェックボックス、および「軸交差」 テキストボックスは、三次元グラフの項目軸や系列軸のダイアログボックスでは利用で きません。

次のダイアログボックスを使用して、数値軸をカスタマイズすることができます。

	-						
「軸目盛」エリア―― 「ラベル」エリア――		数値軸(2) 軸目型 目型: 通助目型: ラベル 位置: 方向: フォーマット:	<u>交差</u> なし		スケール 最小: 最太: 日盛単位: 補助日盛単位:	自動 1000 マ 19000 マ 1000 マ 200 マ	ーーー スケールエリア
「Z軸と交差する項目」 ボックス		— Z軸と交差する項目	3:	0	<ul> <li>□ 対数目盛</li> <li>□ 軸反転</li> <li>□ キャンセル</li> </ul>	- 終了	「対数目盛」チェックボックス 「軸反転」チェックボックス

注:三次元グラフの「数値軸」ダイアログボックスでは、「ラベル」エリアと「スケール」 エリアだけが利用可能です。また、「日付増分」ドロップダウンリストは、数値軸上に日 付がグラフ化されている場合にのみ使用できます。

### グラフ軸ラベルをカスタマイズする

4D Chart は、グラフを生成する際にグラフ軸のラベルを自動的に設定します。ラベルの位置や方向、およびフォーマットを変更することができます。また、グラフにラベルを表示しないようにすることも可能です。

■ ラベルの位置

「位置」ドロップダウンリストから次のラベル位置のいずれかを選択することができま す。

■ なし
 ■ 上
 ■ 下
 ■ 左
 ■ 右

グラフ軸の方向によっては、「上」と「下」または「左」と「右」のいずれかが使用で きない場合があります。

ラベル位置に「なし」を選択すると、ラベルはグラフ上に表示されません。

■ ラベル方向

各ラベル軸に対し、次のラベル方向を使用することができます。

				方向		
	標準	垂直	左回転	右回転	互い違い	ワードラップ
結果	Label	L a b e I	Label	Label	Label1 Label 2 Label3	Label

■ ラベルのフォーマット

表示フォーマットを使用すると、ラベルデータの表示様式を変更することができます。 例えば、表示フォーマットを使い、円記号(¥)、コンマ、小数点を用いて金額を表示 することができます。

次の表は、表示フォーマットを使用した結果を示した例です。

デフォルトフォーマット でのデータ	表示フォーマット	表示フォーマット でのデータ
350000	¥###,##0	¥350,000
99.01.15	Month Day, Year	January 15, 1999

「フォーマット」ドロップダウンリストからフォーマットの1つを選択すると、ドロッ プダウンリストの右側にある「フォーマット」テキストボックスにそのフォーマット が入力されます。独自のフォーマットを使用したい場合は、このエリアにフォーマッ トを入力することができます。

4th Dimensionから提供されるフォーマットのいずれかを使用したり、またはフォーマットの編集や独自のフォーマットの作成を行うことができます。詳細については、 『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

■ ブールフィールドのデータをラベルにする

データベースのブールフィールドを使用してグラフを作成する場合、デフォルトのグ ラフ軸ラベルは "0" と "1" になり、"False" と "True" に対応します。このラベルの フォーマットを変更することにより、よりわかりやすいラベルをグラフに設定するこ とができます。

ブールフィールドにわかりやすいラベルを作成するには、ラベルのフォーマットを次 のように変更します。

True 用ラベル;;False 用ラベル

例えば、"男性;;女性"や"国内;;国外"というフォーマットに変更することができます。

### ラベル数を減らす

グラフのX軸またはY軸に表示されるラベルの数を減らすことができます。この機能は、 項目数が非常に多い(100を超える)グラフを作成する際に役立ちます。

このオプションを使用すると、4D Chart は選択されたグラフ軸上のn個のラベルごとに1 つのラベルだけを表示します。このオプションを使用するには、2から255までの数値を 「ラベルをn個おきに表示」ボックスへ入力します。例えば、10を入力した場合、4D Chart は10項目ごとに1つのラベルを表示します。標準設定は値"1"です(すべてのラベ ルが表示されます)。

■ 自動:「自動」ボックスを選択すると、4D Chart はスペースの大きさに応じて、ラベルの適切な表示数を計算します。

#### 目盛りをカスタマイズする

目盛り(軸マーク)は、グラフ軸の増分値を示します。目盛の各種スタイルを選択した り、または目盛りを表示しないように設定することができます。二次元グラフの各グラ フ軸に対して、このオプションをカスタマイズすることができます。

注:三次元グラフの目盛りをカスタマイズすることはできません。

次の目盛りスタイルを使用することができます。

- 交差 (--+--)
- ■内側 (-----)
- ■外側 (-----)

#### 数値軸のスケールを変更する

数値軸上に表示される最小値と最大値を変更することができます。デフォルトとして、 4D Chart はグラフ化された一連のデータの最小値と最大値を使用します。例えば、これら の値を変更してZ軸をゼロから開始することができます。

スケール	
最小:	
最大:	19000 🔽
目盛単位:	1000 🔽
補助目盛単位:	200 🗸
🔲 対数目 盛	
- 軸反転	

また、目盛の最大単位と最小単位を変更することもできます。デフォルトでは、4D Chart は表示される値の数値とグラフサイズに基づき、これらのパラメータを算出します。こ の値が日付である場合は、最大単位と最小単位として日、週、月、年を指定することが できます。

各スケール表示オプションに対して「自動」オプションが用意され、4D Chartのデフォル ト操作を利用することができます。

独自の値を使用したい場合は、必ず「自動」オプションの選択を解除してください。こ れを行わないと、設定したパラメータが無視されます。

注:目盛線の最大単位と最小単位を隠したり、または表示することができます(後述の 「目盛線の表示と非表示」の節を参照してください)。

■ 対数目盛を使用する

「数値軸(Z)」ダイアログボックスの「対数目盛」チェックボックスを選択すると、標 準目盛から対数目盛に変更することができます。

#### データの順序を反転する

「軸反転」チェックボックスを選択すると、グラフ軸上のデータの順序を逆にすることが できます。二次元グラフに対してのみ、この操作を行えます。

#### 起点の位置を変更する

二次元グラフの各グラフ軸に対し、その起点の位置(ある軸と他の軸が交差する場所) を変更することができます。

■ 数値軸(Z)の起点を変更する

Z軸の起点は、項目軸(X)がZ軸と交差する場所の値です。通常、起点はグラフ上の 最小値、またはゼロ(0)です。しかし、この起点の位置を変更したい場合もあるで しょう。

- ▼ 数値軸の起点を変更するには、次の手順に従ってください。
- 「チャート」メニューの「軸」サブメニューから「項目軸(X)」を選択する。
   「項目軸(X) | ダイアログボックスが表示されます。
- 2 【**Z軸と交差する項目**】エリアに値を入力する。 起点として指定したい数値を示す値を入力します。
- 3 「終了 | をクリックして、ダイアログボックスを閉じる。

**グラフ** 1 '

■ 項目軸(X)の起点を変更する

X軸の起点は、数値軸がX軸と交差する位置にある項目です。通常、起点は1番目の項 目の左側に置かれます。しかし、この起点の位置を移動したい場合もあるでしょう。

- ▼ 項目軸(X)の起点を変更するには、次の手順に従ってください。
- 1「チャート」メニューの「軸」サブメニューから「数値軸(Z)」を選択する。

「数値軸(Z)」ダイアログボックスが表示されます。

2「Z軸と交差する項目」エリアに数値を入力する。

入力する数値は、起点が交差する位置の項目番号です。各項目には、左から右(水平 方向のグラフでは下から上)に向かって番号が振られています。Z軸は、指定された 項目の左側で交差します。

グラフ上の最終項目の右側に起点を移動したい場合は、項目数に1を加算した数値を 指定します。

指定した数値が、項目数に1を加算した数よりも大きい場合、その値は無視され、起 点は1番目の項目の左側にリセットされます。

3「終了」をクリックして、ダイアログボックスを閉じる。

#### グラフ軸のタイトルを追加する

各グラフ軸のタイトルを追加することができます。通常、タイトルは軸上にグラフ化さ れるデータについて説明します。

- ▼ 任意のグラフ軸にタイトルを追加するには、次の手順に従ってください。
- チャート」メニューの「タイトル」サブメニューから目的のグラフ軸を選択する。
   「タイトル」ダイアログボックスが表示されます。

マイトル	項目軸∞ 位置: 方向:	<mark>起し</mark> 通常	×
<b>ドストボックス</b>		<u>++)セル</u>	終了

- 2 [タイトル] テキストボックスにタイトルを入力する。
- 3「位置」ドロップダウンリストからタイトルの位置を選択する。

これにより、グラフに関連するタイトルの位置が指定されます。

次のタイトル位置のいずれかを選択することができます。

- ■なし ■上
- ■下
- ■左
- ■右

デフォルトの位置は「なし」です。位置を「なし」に設定すると、タイトルはグラフ 上に表示されません。

グラフ軸の方向によっては、「上」と「下」または「左」と「右」のいずれかが使用で きなくなります。

4「方向」ドロップダウンリストからタイトルの方向を選択する。

各グラフ軸に対し、次の方向を使用することができます。

- 通常
   垂直
- 左回転
- 右回転
- 5「終了」をクリックする。

# 目盛線の表示と非表示

各グラフ軸に対して、主目盛と補助目盛を表わす目盛線を表示することができます。目 盛線には、グラフを読みやすくする効果があります。

数値軸の「軸」ダイアログボックスにおいて、主目盛と補助目盛を設定します。

- ▼ グラフ軸に目盛線を表示するには、次の手順に従ってください。
- 1「チャート」メニューの「目盛線」サブメニューから目的のグラフ軸を選択する。

「目盛線」ダイアログボックスが表示されます。

目盛線			
* *	項目軸♡ □目盛表示 □補助目盛表示		
,		キャンセル 終了	)

2 希望するチェックボックスを選択して、「終了」をクリックする。

## 系列の値を表示する

各系列の情報をグラフに直接表示することができます。次のような情報を表示できます。

- ■数値:アラビア数字で示した、実際の数値や日付。数値軸のラベルを使用する代わりに、この値をグラフ上に表示することができます。あるいは、各グラフ軸のラベルを補足するためにこの値を使用します。
- ■パーセンテージ:その項目におけるすべての値の合計で割ったデータポイントの値を パーセントで表わします。
- 項目名:項目の名前で、その項目のグラフ軸ラベルと同じです。



次のグラフでは、カラムの上部に値を表示しています。

数値やパーセンテージ、項目ラベルを表示する場所、およびその方向やフォーマットを 選択することができます。

注:三次元グラフに対し、この機能を利用することはできません。

▼ 系列のデータに関する情報を表示するには、次の手順に従ってください。

1「チャート」メニューから「数値…」を選択する。

「数値」ダイアログボックスが表示されます。

÷	位置:	外側の上	~
	フォーマット:	#,###,##0.00 ;#,###,##0.00_	*
	表示:	数値のみ	~
	方向:	通常	~
	¥#,###,##0;-¥#,###,	##0	

2 データを表示する位置を選択する。

「位置」ドロップダウンリストから次のオプションのいずれかを選択することができま す。

円グラフ その他のグラフタイプ

なし	なし
内側	外側の上
外側	外側の下
	内側の上
	内側の中央
	内側の下
	軸ト

3 表示したい情報のタイプを選択する。

「表示」ドロップダウンリストから次のオプションのいずれかを選択することができま す。

- 数値のみ
- パーセンテージのみ
- 項目名のみ
- 数値とパーセント
- 項目名とパーセント
- 4 必要であれば、「フォーマット」ドロップダウンリストからフォーマットを選択する。

表示フォーマットを使用すると、値の表示様式を変更することができます。例えば、 表示フォーマットを使い、円記号(¥)、コンマ、小数点を用いて金額を表示すること ができます。

次の表は、表示フォーマットを使用した結果を示した例です。

デフォルトフォーマット でのデータ	表示フォーマット	表示フォーマット でのデータ
350000	¥###,##0	¥350,000
99.01.15	Month Day, Year	January 15, 1999

「フォーマット」ドロップダウンリストからフォーマットの1つを選択すると、ドロッ プダウンリストの下側にある「フォーマット」テキストボックスにそのフォーマット が入力されます。

4th Dimensionから提供されるフォーマットのいずれかを使用したり、またはフォーマットの編集や独自のフォーマットの作成ができます。詳細については、『4th Dimensionデザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

5「方向」ドロップダウンリストから方向を選択する。

次のオプションのいずれかを選択することができます。

- 通常
- 垂直
- 左回転
- 右回転
- 6 選択が終了したら、「終了」をクリックする。

# 凡例をカスタマイズする

4D Chart は、グラフを生成する際に凡例を自動的に作成します。デフォルトとして、凡例 は数値軸に基づいて作成されます。凡例の位置、順序、テキストをカスタマイズするこ とができます。

### 凡例の表示と非表示

選択したグラフの凡例を表示したり、または非表示にするには、次の手順に従ってくだ さい。

1「チャート」メニューから「凡例…」を選択する。

「凡例」ダイアログボックスが表示されます。



2「凡例を表示する」チェックボックスを選択する。

このチェックボックスを選択すると、凡例がグラフオブジェクトの一部として表示さ れます。チェックボックスが選択されていない場合、凡例は隠されます。

3「終了」をクリックして、ダイアログボックスを閉じる。

次の節では、グラフオブジェクトの凡例の位置を決める方法について説明します。

### 凡例の位置を決める

凡例は、グラフオブジェクトの一部です。提供される8つの凡例位置オプションを使用して、凡例の位置を定めることができます。あるいは、マウスを用いて凡例を移動することができます。凡例は、グラフ本体の内側に配置するなど、ドキュメントのいずれの場所にでも移動することができます。

さらに、凡例を縦方向や横方向に表示することも可能です。つまり、凡例内の系列は "左から右"または"上から下"に向かって配置することができます。

### 提供される位置を使用して凡例の位置を決める

凡例用に提供される位置を使用するには、次の手順に従ってください。

1「チャート」メニューから「凡例…」を選択する。

「凡例」ダイアログボックスが表示されます。



- 2 位置エリアのモデル凡例の1つをクリックして、凡例の位置を選択する。
   選択される位置により、横方向か縦方向かが決定します。
- 3「終了」をクリックして、ダイアログボックスを閉じる。

### マウスを使用して凡例の位置を決める

マウスを使用して凡例を移動することにより、4D Chartドキュメントのいずれの場所にで も凡例を配置することができます。

- ▼ マウスを用いて凡例の位置決めるには、次の手順に従ってください。
- 1 Ctrl キー(Macintosh では Command キー)を押しながら凡例をクリックして選択する。
- 2 Ctrl キーまたは Command キーを押しながら、凡例をクリックして目的の位置までド ラッグする。
- 3 マウスボタンとCtrl キーまたは Command キーを放す。

### 凡例の位置を維持する

「凡例」ダイアログボックスを使用する際に、「ユーザ指定」ボタンをクリックして、凡 例の位置を維持することができます。提供される位置の1つを選択すると、「ユーザ指定」 オプションは自動的に選択解除されます。

### 凡例の順番を設定する

凡例内の系列の順番を逆にすることができます。さらに、凡例キーと凡例テキストの順 番を逆にすることも可能です。

▼ これらのオプションを変更するには、次の手順に従ってください。

1「チャート」メニューから「凡例…」を選択する。

「凡例」ダイアログボックスが表示されます。次のオプションを使用することができま す。

- 凡例の順番を逆にする:凡例内の系列の順番を逆にします。
- ■表示色と文字の入れ換え:このチェックボックスを選択すると、各系列を示す色や パターンを含む正方形が系列名の後ろに表示されます。
- 2 希望するようにチェックボックスの選択や選択解除を行う。
- 3「終了」をクリックして、ダイアログボックスを閉じる。

### 凡例テキストをカスタマイズする

凡例内の一部の系列、またはすべての系列のテキストをカスタマイズすることができま す。

- ▼ 凡例のテキストをカスタマイズするには、次の手順に従ってください。
- 1「チャート」メニューから「凡例…」を選択する。

「凡例」ダイアログボックスが表示されます。

英語 数学		~	
			設定

2 「凡例タイトル」タブをクリックする。

「凡例タイトル」ページが表示されます。

凡例の系列ラベルがリスト上に表示されます。

3 リストの系列名をクリックして系列ラベルを選択し、編集する。

リスト上で系列ラベルが反転表示され、ラベルのテキストが「テキスト編集」ボック ス内に表示されます。

- 4「テキスト編集」ボックスのテキストを編集する。
- 5「設定」ボタンをクリックする。

変更内容を有効にするには、「設定」ボタンをクリックしなければなりません。

- 6 希望する変更をすべて行うまで、上記の手順を繰り返す。
- 7「終了」をクリックする。

凡例編集用のダイアログボックスがクローズされます。凡例を表示している場合、凡 例のテキストが変更されていることがわかります。

## 二次元グラフの奥行きを変更する

三次元グラフは、3つのフィールドや変数を3つの次元にグラフ化します。しかし、二次 元グラフに"奥行き"を追加することにより、3つ目の次元の外観を二次元グラフに付加 することができます。ただし、この3つ目の次元は、グラフ内に描画されたいずれの フィールドやフォーミュラの値も表わしません。

デフォルトとして、4D Chartは二次元グラフに対し、奥行きによる錯視効果(3D効果) を付加します。この機能を取り除いて、グラフの値を読みやすくしたり、またはこの3D 効果を修正することができます。

▼二次元グラフの3D効果を修正、または消去するには、次の手順に従ってください。



1「チャート」メニューから「ビュー…」を選択する。

このメニュー項目は、現在選択されているオブジェクトがグラフである場合にのみ使 用可能になります。

 「奥行き」プレビューエリア
 単itき
 オフセット

 単直方向:
 10

 キャンセル
 終了

「ビュー」ダイアログボックスが表示されます。

2 対応するテキストボックスにポイント単位の値を入力し、「水平方向」および「垂直方 向」の奥行きを修正する。 3D効果を消去するには、両方の入力エリアにゼロ(0)を入力します。また、負数を 入力して、3D効果の軸を反転することもできます。

Tabキーを押すか、またはテキストボックスの外側をクリックすると、入力した値が 「奥行き」プレビューエリアに反映されます。

3「終了」をクリックする。

指定した「奥行き」設定がグラフに適用されます。

## 三次元グラフの表示角度を変更する

三次元グラフが表示される角度を変えることができます。グラフの回転と仰角の両方を 変更することができます。

▼ 三次元グラフが表示される角度を変更するには、次の手順に従ってください。



1「チャート」メニューから「ビュー…」を選択する。

現在選択されているオブジェクトがグラフである場合にのみ「ビュー…」メニュー項 目が使用可能になります。



「3Dビュー」ダイアログボックスが表示されます。

2 必要であれば、「回転」テキストボックスに新しい値(0から90まで)を入力するか、 または「回転」スライダーを左右に移動して、回転角度を変更する。

「回転」は、数値軸を中心としたグラフの回転角です。

実行した変更の内容がモデルのグラフに反映されます。

3 必要であれば、「仰角」テキストボックスに新しい値(0から90まで)を入力するか、 または「仰角」スライダーを上下に移動して、仰角を変更する。

「仰角」は、数値軸に対して垂直な水平線を中心としたグラフの回転角です。

ゲラフ

実行した変更の内容がモデルのグラフに反映されます。

4「終了」をクリックする。

グラフは、新しい表示角度から再描画されます。

# グラフのヒント (Tips) をカスタマイズする

ヒント (Tips) (グラフとそのデータに関する情報) は、XY グラフでもXY グラフ以外で も使用できます。ユーザはグラフ上のポインタが置かれた場所からヒント (Tips) を表示 することができます。



ヒント (Tips) として、次のタイプの情報が表示されます。

■ 値(ポインタが置かれている場所の値)

■値(ポインタが置かれている場所の値)と、その項目における値合計との比率。この 比率はパーセンテージで表わされます。

■ 項目

次の表は、グラフタイプと、関連付けたヒント(Tips)に表示可能な情報を記載しています。

グラフタイプ	ヒント(Tips)
2D棒	数値とパーセンテージ
2D線	なし
2D 円	数値とパーセンテージ
2D面	なし
2D XY	数値のみ
2Dピクチャ	数値とパーセンテージ
2Dポーラー	数値のみ
3D棒	数値のみ
3D線	なし
3D面	なし
3D等高線	なし
3D三角形	数値のみ
3Dピン	数値のみ

ヒント(Tips)の値は、グラフに表示された状態のデータに基づいています。したがって、 画面の解像度に基づいた概算である可能性があります。

ヒントの属性は、「ヘルプタグ」ダイアログボックス(「チャート」メニューの「ヒント (Tips)」メニュー項目を使用)において手動でアクセスするか、またはCT GET TIPS ATTRIBUTES コマンドかCT SET TIPS ATTRIBUTES コマンドを使用してプログラムか らアクセスすることができます。

次のような「ヘルプタグ」ダイアログボックスが表示されます。

?	<ul> <li>✓ 系列軸()ま</li> <li>✓ 項目軸()ま</li> <li>✓ 致値軸()ま</li> </ul>	表示 表示 表示	ヘルプタグ	常時	k
	フォーマット:	通常	🛃 表示:	数值	8

注:XYグラフの場合、ダイアログボックス上には2つ目の「フォーマット」ドロップダウンリストが提供され、Y軸用の入力エリアが追加されます。

「ヘルプタグ」ダイアログボックスにおいて、任意のグラフに表示されるヒントのプロパ ティを変更することができます。

「ヘルプタグ」リストボックスを使用すると、ヒントを表示するタイミングを選択するこ とができます。このタイミングは、「使わない」、「常時」、「要求時」のなかから選択しま す。

- ■「常時」を選択した場合、ユーザがグラフの一部にマウスカーソルを置くと、ヒント が表示されます。
- ■「使わない」を選択した場合、ヒントは無効になります。
- ■「要求時」を選択した場合、ユーザがCtrlキー(Windows)またはCommandキー (Mac OS)を押しながら、グラフの一部にマウスカーソルを置くと、ヒントが表示さ れます。

デフォルトでは「使わない」オプションが選択されています。

「系列軸(Y)表示」を選択すると、系列軸の値がヒントに表示されます。デフォルトで は、系列軸の値が表示されません。二次元グラフの場合、このオプションを選択すると、 項目軸の値のフィールド名が表示されます。

「項目軸(X)表示」オプションを選択すると、項目軸の値がヒントに表示されます。デ フォルトでは、項目軸の値が表示されます。

「数値軸(Z)表示」オプションを選択すると、数値軸の値がヒントに表示されます。デフォルトでは、数値軸の値が表示されます。

「フォーマット」リストボックスを使用して、表示される値の表示フォーマットを選択す ることができます。デフォルトは「通常」です。「フォーマット」から「通常」を選択す ると、「フォーマット」リストボックスの下側にあるテキストボックスを用いて、数値軸 のテキストを入力することができます。XYグラフの場合は、「フォーマット」リスト ボックスとテキストボックスが2つずつ用意され、それぞれX軸、Y軸に対応します。

「表示」リストボックスを使用して、項目の数値、パーセンテージ(ポインタの置かれて いる場所の数値と、その項目における値合計との比率)、またはその両方のいずれを表示 するか選択することができます。

## グラフオブジェクトの属性を変更する

この節では、個々のグラフオブジェクト(グラフ軸線、目盛線、系列要素など)の選択 方法と、そのグラフィック属性(カラー、パターン、線幅など)の変更方法について説 明します。また、グラフテキストオブジェクト(グラフ軸ラベルやタイトルなど)の フォント属性を変更することもできます。

▼ 個々のグラフオブジェクトを選択するには、次の手順に従ってください。

■ Ctrl キー (Windows) またはCommand キー (Macintosh) を押しながら、オブジェクト をクリックする。

次のグラフオブジェクトを選択することができます。

■ 二次元グラフの各系列

■ 三次元グラフにおける系列の3つの表示面

注:三次元グラフの系列のすべての面を同時に選択するには、ShiftキーとCtrlキーを 同時に押す(Windows)か、またはCommandキー(Macintosh)を押して、系列上の オブジェクトを選択します。

- 各グラフ軸(目盛を含む)
- ■各グラフ軸の軸ラベル
- 各グラフ軸の主目盛線
- 各グラフ軸の補助目盛線
- 各グラフ軸のタイトル
- 凡例
- 系列に表示される値

### オブジェクト属性を変更する

オブジェクトを選択した後、「オブジェクト」メニューのメニュー項目を使用して、その グラフィック属性を変更することができます。

「オブジェクト」メニューから、次の各オブジェクト属性を変更することができます。

- ■塗りつぶしパターン:オブジェクト境界線の内側に表示されるパターンです。線を除き、すべてのオブジェクトには、塗りつぶしパターンが設定されます。
- ■塗りつぶしカラー:オブジェクト境界線の内側に表示される色です。
- ■線パターン:線や境界線のパターンです。デフォルトの線パターンは実線です。
- 線カラー:線や境界線のカラーです。デフォルトの線カラーは黒です。「塗りつぶしカ ラー」に使用されるカラーパレットが「線カラー」にも使用されます。
- ■線幅:線や境界線の幅です(ポイント単位)。デフォルトの線幅は、0.25ポイント(極細線)です。

#### テキスト属性を変更する

テキスト属性は、軸ラベルや軸タイトル、凡例テキスト、系列の値にのみに適用されま す。「テキスト」メニューから、次のような各テキスト属性を変更することができます。

**■ フォント:**テキストのフォント

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

■ サイズ:ポイント単位で表されたフォントサイズ

- **書体**:標準、太字(ボールド)、斜体(イタリック)などの書体。デフォルトの書体は 「標準」です。
- カラー:デフォルトのカラーは黒です。

グラフテキストの文字揃えを変えることはできません。ただし、「テキスト」ツールを用 いて追加されたテキストの場合のみ、文字揃えを変更することができます。「テキスト」 ツールを用いたテキストの追加に関する詳細は、後述の「テキストを追加する」の節を 参照してください。

# 円グラフから項目の一部 (ウェッジ)を切り離す



円の中心から1つまたは複数の扇形の項目(ウェッジ)を"切り離す"ことができます。

- ▼ 円グラフからウェッジを切り離すには、次の手順に従ってください。
- 1 Ctrl キー (Windows) または Command キー (Macintosh) を押しながら、円グラフの ウェッジをクリックして選択する。

ウェッジの周りに選択ハンドルが表示されます。

- 2 Ctrl キー(Macintosh では Command キー)を押しながら、ウェッジをクリック&ド ラッグして、円の中心から切り離す。
- 3 希望する位置にウェッジを移動したら、マウスボタンとCtrlキー(Macintoshでは Commandキー)を放す。

# ピクチャグラフにピクチャを追加する

ピクチャグラフを作成すると、カラムはデフォルトのピクチャで埋められます。クリッ プボードからピクチャをペーストすることにより、各系列に独自のピクチャを追加する ことができます。

- ▼ 系列のカラムにピクチャをペーストするには、次の手順に従ってください。
- 1 カラムにペーストしようとするピクチャがクリップボード上にあることを確認する。
- 2 Ctrl キー(Windows) またはCommand キー(Macintosh)を押しながら、目的の系列のカラムをクリックする。

すると、すべてのカラムが選択されます。デフォルトでは、各系列のピクチャとして ビルが表示されます。

3 4th Dimension または4D Chartの「編集」メニューから「ペースト」を選択する。
 または、Windows上ではCtrl+ "V"、Mac OS上ではCommand+ "V"を押す。
 ピクチャが系列の各カラムにペーストされます。

この処理を各系列ごとに繰り返すことができます。

注:標準のピクチャへ戻すには、別のチャートタイプを適用した後で、再び2Dピクチャ タイプを適用します。

### ピクチャグラフのカラム内のピクチャを調整する

▼ 系列カラム内のピクチャの比率をカスタマイズするには、次の手順に従ってください。

 1 グラフをダブルクリックして、ピクチャグラフの「オプション」ダイアログボックス を表示する。

または、グラフを選択し、「チャート」メニューから「オプション…」を選択する。

「ピクチャチャートオプション」ダイアログボックスが表示されます。

~
Ph 💌
τ 💌
TOTAL TOTA

前述の「グラフタイプを選択する」の節で説明したチャートオプションの他にも、次 のようなピクチャの整列や調整用のオプションがあります。

- **整列**:このオプションは、ピクチャの水平方向への整列(左、中央、右)を指定し ます。
- 垂直方向:このオプションは、ピクチャがカラムの縦方向のスペースを使用する方法を指定します。「切り捨て」、「拡大縮小」、「積み重ね」の3つのオプションがあります。これらのオプションに関する詳細は、この節の最後にある表を参照してください。
- ■水平方向:このオプションは、ピクチャがカラムの水平方向のスペースを使用する 方法を指定します。「切り捨て」、「拡大縮小」、「積み重ね」の3つのオプションがあ ります。これらのオプションに関する詳細は、この節の最後にある表を参照してく ださい。

次の表は、「垂直方向」と「水平方向」オプションについて解説しています。

オプション	説明
切り捨て	表示されるピクチャがそのままでは高すぎたり、幅が広 すぎる場合は、カラムの端でピクチャが切り取られま す。ピクチャの比率は変わりません。
拡大縮小	ピクチャの大きさがカラムサイズに合うように拡大また は縮小されます。
積み重ね	ピクチャがカラムを埋めるには短すぎたり狭すぎる場 合、カラムの高さや幅に達するまでピクチャが繰り返し 表示されます。カラムの端に達した時点で、ピクチャは 切り捨てられます。

2 ドロップダウンリストから目的のオプションを選択し、「終了」をクリックする。

# オブジェクトとテキストを追加する

4D Chartでは、線、矩形、楕円、多角形、テキストなど、さまざまなオブジェクトをド キュメントに追加することができます。また、テキストオブジェクトに式を挿入すると、 フィールドや4th Dimension式への直接参照を追加することもできます。

次のグラフは、オブジェクトとテキストを使用して、各系列を識別しています。



この章では、次の事柄について説明します。

- ■オブジェクトを描画する。
- オブジェクト属性を修正する。
- テキストを追加する。
- テキスト属性を変更する。
- 4th Dimensionのフィールドや式への直接参照を追加する。
- オブジェクトサイズを変更する。
- ドキュメントのオブジェクトを整列する。

# グラフィックオブジェクトを描画する

次のオブジェクトを描画することができます。

- ■線~
- ■矩形□
- ■角の丸い矩形
- 楕円 🔿
- ■多角形

#### 描画ツールを選択する

オブジェクトを描画するには、まず初めに「オブジェクトツール」パレットから任意の ツールを選択しなければなりません。ツールを選択すると、そのツールがアクティブに なり、描画できるようになります。

マウスポインタは、使用するツールに応じて変わります。「矢印」ツールが選択された場 合、マウスポインタは矢印になります。「矢印」ツールは、メニュー項目やオブジェクト を選択するために使用します。

任意のグラフィックオブジェクトツールを選択すると、ポインタは十字ポインタ(+) に変わります。この十字ポインタを使用して、グラフィックオブジェクトを描画します。

#### 描画ツールをロックする

ツールを選択すると、そのツールは1つのオブジェクトを描画している間のみ有効になり ます。描画が終わると、「矢印」ツールが選択されます。しかし、ツールをダブルクリッ クするとツールが"ロック"され、必要とする限りそのツールを使用し続けることがで きます。ツールをロックすると、他のツールを選択するまでそのツールが使用中になり ます。

#### オブジェクトを描画する

多角形を除くすべてのオブジェクトを描画するには、次の手順に従ってください。

- 1 4D Chartのツールバーからツールを選択する。
- 2 ドキュメントエリアでマウスボタンを押しながら、マウスをドラッグしてオブジェクトを描画する。
- 3 マウスボタンを放して、オブジェクトの描画を終了する。
- ▼ 多角形を描画するには、次の手順に従ってください。
- 1 クリックして、1番目の頂点を固定する。
- 2 マウスをドラッグして側面を描画し、次の頂点を固定するためにクリックする。



4 1 番目の頂点を再度クリックするか、またはAlt+Ctrl+Enter (Windows) か Option+Command+Enter (Mac OS) を押して、多角形を閉じる。

または、マウスボタンをダブルクリックして最後の頂点を固定するか Enter キーを押して、多角形の一方の側面を開いたままにする。



閉じられた多角形

開かれた多角形

### グラフィックオブジェクトの描画を制約する

グラフィックオブジェクトの描画を制約することにより、オブジェクトの高さや幅など、 描画処理を制御することができます。例えば、正方形はまさしく制約された矩形そのも のです。

オブジェクト	+-	制約
線	Shift	線を45度の角度に制約する
矩形	矩形	正方形を描画する
	V (縦)	高さを制約する
	H(横)	幅を制約する
角の丸い矩形	Shift	角の丸い正方形を描画する
	V (縦)	高さを制約する
	H(横)	幅を制約する
	Shift	正円を描画する
楕円	V (縦)	高さを制約する
	H(横)	幅を制約する
多角形	Shift	側面を45度の角度に制約する

次の表は、各オブジェクトを制約した結果を示しています。

### オブジェクト属性を変更する

「オブジェクト」メニューのコマンドを使用して、次の各オブジェクト属性を変更するこ とができます。

- ■塗りつぶしパターン:オブジェクト境界線の内側に表示されるパターンです。線を除き、すべてのオブジェクトには塗りつぶしパターンが設定されます。デフォルトの塗りつぶしパターンは無地の白です。
- ■塗りつぶしカラー:オブジェクト境界線の内側に表示されるカラーです。線を除き、 すべてのオブジェクトには、塗りつぶしカラーが設定されます。デフォルトの塗りつ ぶしカラーは黒です。
- ■線パターン:線や境界線のパターンです。デフォルトの線パターンは実線です。
- ■線カラー:線や境界線のカラーです。デフォルトの線カラーは黒です。
- ■線幅:線や境界線の幅です(ポイント単位)。デフォルトの線幅は、0.25ポイント(極細線)です。
- 矢印形態:線の片端または両端に表示される矢印です。矢印は線にのみ設定されます。 デフォルトでは矢印が表示されません。選択したオブジェクトが線である場合にのみ、 「矢印形態」メニュー項目が使用可能になります。「矢印形態」サブメニューには、次 の項目があります。



■角丸め:角の丸い矩形のコーナーの丸み付けの量です。デフォルトの丸み付けは、1/4 インチです。選択したオブジェクトが、矩形ツールを用いて作成した矩形である場合 に、「角丸め」メニュー項目が使用可能になります。「角丸め」を選択すると、次のダ イアログボックスが表示されます。

角丸め		
44	丸め数値入力	
	(キャンセル) (終)	7

入力エリアに値を入力すると、その値による結果がプレビューエリアに表示されます。

6	丸め数値入力
44	
and the second s	

## テキストを追加する

グラフ軸ラベルやタイトル、凡例など、グラフへ追加しようとするテキストの大半は、 「チャート」メニューのメニュー項目を使用して追加することができます。

グラフに新しくテキストを追加するには、まず初めにテキストオブジェクトを作成して から、テキストを入力しなければなりません。テキストオブジェクトがテキストの入力 場所となります。

▼ テキストオブジェクトを作成するには、次の手順に従ってください。

「テキスト」ツール Aを選択する。

ポインタがアイビームに変わります。

- 2 マウスボタンを押しながら、マウスをドラッグして矩形のテキストエリアを作成する。
- 3 マウスボタンを放す。

「テキスト」ツールの選択後にウインドウ内をクリックするだけで、デフォルトサイズ (幅3インチ)のテキストオブジェクトを作成することができます。デフォルトの高さ は、選択したフォントとフォントサイズにより決まります。

4 ポインタが挿入されていない場合は、テキストオブジェクト内をクリックしてポイン タを挿入する。

ポインタをテキストオブジェクト内に配置すると、挿入ポインタに変わります。

- 5 テキストを入力する。
- 6 テキストの入力が完了したら、他のツールを選択する。

他のオブジェクトと異なり、テキストオブジェクトは作成後に選択された状態にはな りません。

テキストオブジェクトを作成してテキストを追加した後で、そのテキストのコピー、 カット、ペーストなどの編集作業を行い、テキストを変更することができます。また、 フォント、フォントサイズ、書体、文字揃えなどのテキスト属性を変更することも可能 です。テキスト属性の変更に関する詳細は、次節の「テキスト属性を変更する」を参照 してください。

#### テキスト属性を変更する

テキスト属性は、テキストオブジェクト内のテキストにのみ適用されます。「テキスト」 メニューから次のテキスト属性を変更することができます。



■ **フォント**: テキストのフォント

- ■サイズ:フォントサイズはポイント単位で表されます。デフォルトサイズは、12ポイントです。
- ■書体:標準、太字(ボールド)、斜体(イタリック)などの書体。デフォルトの書体は 標準です。
- カラー:デフォルトのカラーは黒です。
- 文字揃え:テキストを左、中央、右に揃えることができます。デフォルトの文字揃え は左です。

### 直接参照を追加する

フィールド参照と4th Dimension式を使用すると、データベースの情報を組み込んだ4D Chartドキュメントを作成することができます。例えば、レコードのフィールド情報を使 用して、グラフタイトルを設定することができます。また、4th Dimension式を使用する と、数値演算やテキスト情報の連結などの作業を実行することができます。

この節では、次のテーマについて説明します。

■ フィールド値を4D Chart ドキュメントに挿入する。

■ 4th Dimension 式を4D Chart ドキュメントに挿入する。

- フィールドや式の値を表示する。
- フィールドや式の値をフォーマットする。
- 直接参照をスタティックテキストに変更する。

#### 値と参照を理解する

「値」または「参照」として4th Dimensionの情報を表示することができます。値とは、 フィールドに保存された実際のデータ、または式により算出されたデータです。一方、 参照は、フィールド名または式のテキストです。

式やフィールドが参照として表示さると、"<"および">"という記号で囲まれます。

例えば、[文房具注文]テーブルの「名字」フィールドへの参照は、次のように表示されま す。

#### "<[文房具注文]名字>"

4D Chartは、テキストオブジェクトにフィールドが挿入されると、これらの記号を挿入し ます。4th Dimensionの関数や変数など、他のタイプの参照を挿入する場合は、それらが 参照であることを4D Chartに知らせなければなりません。すると、4D Chartは"<"と">" の記号を追加し、参照と通常のテキストとを区別します。式の参照に関する詳細は、後 述の「4th Dimension式を挿入する」の節を参照してください。 参照を値として表示すると、"<"および">"の記号は表示されません。例えば、「名字」 フィールドの値は、次のように表示されます。

#### 山田

フィールド値は標準のテキストとして表示されます。

フィールド参照と4th Dimension式は常にカレントレコードを参照し、カレントレコード が変更される度に更新されます。カレントレコードが存在しない場合、値は表示されま せん。

#### フィールド参照を挿入する

4D Chart ドキュメントにフィールド参照を挿入することにより、動的な情報をドキュメントへ追加することができます。フィールドが更新されると、4D Chart内の値も更新されます。サブテーブルを除き、データベースのあらゆるテーブルのフィールドを使用することができます。

ピクチャフィールドへの参照を除き、フィールド参照や値はテキストオブジェクト内に 表示されます。参照が納められたテキストオブジェクトは、その他のテキストオブジェ クトと同じように動作します。例えば、その属性の変更や移動などの操作を行うことが できます。

■ プラグインウインドウ上でフィールド参照を使用する

フィールド参照を4D Chartのプラグインウインドウに挿入すると、「データベース」メ ニューから「値表示」を選択した際に表示される値は、カレントレコードのフィール ドの値になります。現在ロードされているレコードが存在しない場合は、4D Chartの プラグインウインドウ上に値が表示されません。

特定レコードのフィールドに保存された値を表示するには、そのレコードがロードさ れていることを確認してください。例えば、入力フォームにレコードを表示して、こ れを確認します。カレントレコードが変更されると、そのフィールドに表示される値 が変わります。

■ フォーム上の4D Chart エリアでフィールド参照を使用する

フィールド参照を入力フォームの4D Chart エリアに挿入すると、「データベース」メニューから「値表示」を選択した際に表示される値は、カレントレコードのフィールドの値になります。

「フィールド貼り付け」ダイアログボックスを使用して、フィールド参照を4D Chartド キュメントにペーストすることができます。

▼ フィールド参照を4D Chartドキュメントにペーストするには、次の手順に従ってくだ さい。
1 参照を挿入したい場所でマウスボタンをクリックする。

テキストオブジェクト内でクリックする場合、ピクチャフィールドは挿入できません。

データベース フィールド貼り付け... フォーマット... データ参照解除 値表示 2「データベース」メニューから「フィールド貼り付け…」を選択する。

「フィールド貼り付け」ダイアログボックスが表示されます。データベースのすべての テーブルが「テーブル」ドロップダウンリストに一覧表示されます。選択したテーブ ルの各フィールドがフィールドリストに表示されます。

フィールド貼り付け		
フィール 種名 種名 種名 種名 の 都の便用	FB&U(打) MST 20 대문 북년	───「テーブル」ドロップダウンリスト ─── フィールドリスト
	キャンセル	

- 3 フィールド参照するテーブルを「テーブル」ドロップダウンリストから選択する。
   選択したテーブルの各フィールドがフィールドリストに表示されます。
- 4 ペーストするフィールドをフィールドリストから選択して、「終了」をクリックする。

フィールドへの参照がドキュメントのテキストオブジェクトにペーストされます。

利用可能なすべてのテーブルとフィールドが納められたドロップダウンリストから、 フィールドを選択することができます。ドロップダウンリストからフィールドを選択す る場合は、ピクチャフィールドへの参照をペーストすることはできません。

フォーム上で作業を行っている場合、カレントテーブルのフィールドを表示するドロッ プダウンリストや、データベースの全テーブルのフィールドを表示するドロップダウン リストからフィールドを選択することができます。

プラグインウインドウで4D Chartを使用すると、ドロップダウンリストには常にテーブ ルとフィールドの両方が表示されます。

- ▼テーブルとフィールドのドロップダウンリストを使用して、フィールドを4D Chartド キュメントに挿入するには、次の手順に従ってください。
- 1 フィールドをペーストしたい場所にテキストオブジェクトを作成する。

テキストオブジェクトの作成に関する説明が必要であれば、前述した「テキストを追 加する」の節を参照してください。 2 テキストオブジェクト上にアイビームポインタを配置する。

挿入ポインタがテキストオブジェクト内にあることを確認してください。

3 フォームと同じテーブルのフィールドを選択するには、上ではAltキー(Windows)またはOptionキー(Macintosh)を押しながらマウスボタンを押す。

作業を行っているテーブルのフィールドのドロップダウンリストが表示されます。プ ラグインウインドウで作業を行っている場合、このドロップダウンリストにはテーブ ルとフィールドの両方が表示されます。



4 別のテーブルのフィールドを選択するには、Shift+Altキー(Windows)または Shift+Optionキー(Macintosh)を押しながらマウスボタンを押す。

プラグインウインドウで作業を行っている場合は、Shiftキーを押す必要はありません。 4D Chartはデータベースのテーブルに関する階層ポップアップメニューを表示します。 各テーブルには、テーブルのフィールドを納めたサブメニューが付属します。



5 フィールドを選択する。

選択したフィールドへの参照が、4D Chartドキュメント内のテキストオブジェクトの 挿入ポインタが置かれた場所にペーストされます。

#### 4th Dimension 式を挿入する

有効な4th Dimension式をドキュメントに挿入することができます。この式としては、4th Dimension変数、4th Dimension関数、プラグイン関数、値を返すメソッドがあります。

式を使用すると、4D Chart ドキュメントで4th Dimension 言語のパワーを利用することが できます。例えば、計算を実行したり、複数のフィールド情報を連結できるようになり ます。

次の表は、いくつかの式の例を示しています。

式

説明

vDate	日付を格納した変数
Current date	4th Dimensionの関数
Current date- vDate	計算を実行するステートメント
DateCalc	値を返すメソッド

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

次に示す動作のいずれかを実行した場合にのみ、式の値が算出されます。

- ■ドキュメントを開く。
- ■「データベース」メニューから「値表示」を選択する。
- ドキュメントを印刷する。

式に関する詳細は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

- ▼ 4th Dimension 式を 4D Chart ドキュメントに挿入するには、次の手順に従ってください。
- 式を配置したい場所にテキストオブジェクトを作成する。
   式はテキストにより作成されるため、まず初めにテキストオブジェクトを作成しなければなりません。
- 2 式のテキストを入力し、それを選択する。
- 3 「データベース」メニューから「データ参照」を選択する。 すると、テキストが "<" と ">" 記号で囲まれ、式であることを示します。

<Current date>

4 終了したら、「矢印」ツールを選択する。 参照の値を表示するには、「データベース」メニューから「値表示」を選択します。

#### 値や参照を表示する

値を表示する際、参照したフィールドに保存された実際の値や、参照した4th Dimension 式により算出された値を表示することができます。例えば、"<Current date>"という参照 の場合、本日の日付が表示されます。

- ▼ 値を表示するには、次のようにします。
- ■「データベース」メニューから「値表示」を選択する。
  各参照の値が表示されます。
- 注:選択した参照に関わらず、すべての参照の値が表示されます。
- ▼ 参照を表示するには、次のようにします。
- ■「データベース」メニューから「参照表示」を選択する。

各値の参照が表示されます。

#### 参照の値をテキストに変更する

動的な参照の値をスタティック(固定)テキストに変更することができます。スタ ティックテキストは、その値が変わっても更新されません。

例えば、4th Dimension式である "<Current date>"を使用してグラフの作成日付を表示し、 その後で日付をスタティックテキストオブジェクトに変更することができます。現在の 日付に関係なく、テキストオブジェクトには常にグラフの作成日付が表示されます。

値をテキストに変更すると、その値にはデータベースへの動的参照が存在しなくなるため、この操作は値の"参照解除"と呼ばれます。値を参照解除してしまうと、それを参照へ戻すことはできません。

▼ フィールド参照や式の値をテキストに変更するには、次の手順に従ってください。



フィールド貼り付け... フォーマット... データ参照 データ参照

#### 1「データベース」メニューから「値表示」を選択して、すべての値を表示する。

2 参照解除したい値を含むテキストブロックを選択する。

テキストブロックに複数のフィールドや式が含まれている場合、変更したい値だけを 選択します。

データベース」メニューから「データ参照解除」を選択する。
 値がテキストに変わります。

#### 参照をテキストに変更する

参照は、それを参照解除することにより、テキストに変更することができます。参照を テキストに変更すると、参照している値ではなく参照の文言が変更されます。

例えば、参照"<Current date>"をテキストに変更すると、テキストオブジェクトは次の ように表示されます。

#### Current date

このテキストは4th Dimension式を参照しなくなるため、「データベース」メニューから 「値表示」を選択しても、このテキストは変更されず、現在日付は表示されません。

参照を編集したり、または参照を永久的に標準テキストに変更したい場合もあるかもし れません。参照を編集したい場合は、それを参照解除してから編集し、その後で再び参 照に戻さなければなりません。

▼ フィールド参照や式を参照解除するには、次の手順に従ってください。

1「データベース」メニューから「参照表示」を選択し、すべての参照を表示する。

2 参照解除したい参照を含んでいるテキストブロックを選択する。

テキストブロックに複数のフィールドや式が含まれている場合、変更したい参照だけ を選択します。

3「データベース」メニューから「データ参照解除」を選択する。

"<"と">"記号が取り除かれ、参照がテキストに変わります。

#### 参照をフォーマットする

4D Chart上の数値、日付、時間タイプのあらゆるフィールドや式の値に対して表示フォーマットを使用することができます。例えば、表示フォーマットを使用し、円(¥)記号やカンマを用いて、金額を表示することができます。

次の表は、表示フォーマットの例を示しています。

デフォルトフォーマット でのデータ	表示フォーマット	表示フォーマット でのデータ
350000	¥###,##0	¥350,000
99.01.15	Month Day, Year	January 15, 1999

- ▼参照をフォーマットするには、次の手順に従ってください。
- 1 参照を選択する。

式全体がひとつの値なので、「テキスト」ツールで式をクリックして選択することがで きます。

2「データベース」メニューから「フォーマット…」を選択する。

「フォーマット」ダイアログボックスが表示されます。



3 適切なフォーマットをリストから選択する。

フォーマットリストの下にあるテキストボックスにそのフォーマットが表示されます。

必要であれば、「フォーマットテキスト」ボックスで数値フォーマットを編集したり、 または新しい数値フォーマットを入力することができます。日付や時間のフォーマッ トは編集できません。

表示フォーマットに関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアル を参照してください。

4 「終了」をクリックする。

フォーマットは、参照の後ろに表示されます。例えば、次のように示されます。

<Current date; Month Day, Year>

「値表示」を選択すると、参照の値がこのフォーマットを使用して表示されます。

#### オブジェクトのサイズを変更する

オブジェクトのサイズを変更すると、オブジェクトを大きくしたり、小さくすることが できます。1つ以上のオブジェクトを選択して、そのサイズを変更することができます。 複数のオブジェクトを選択した場合は、選択したすべてのオブジェクトが同じ大きさに 変更されます。

高さと幅のサイズ比率を維持したまま、高さと幅を同時に変更することができます。

▼ オブジェクトのサイズを変更するには、次の手順に従ってください。

1 オブジェクトを選択する。

2 選択ハンドル上でマウスボタンを押しながらオブジェクトを上下または対角線上にド ラッグして、オブジェクトのサイズを変更する。

コーナーをドラッグすると、高さと幅が変更されます。側面をドラッグすると、高さ または幅のいずれかが変更されます。

矩形の枠ではなく、オブジェクトの輪郭を表示するには、Altキー(Macintosh上では Optionキー)を押しながらサイズを変更します。

オブジェクトの枠 オブジェクト

オブジェクトの高さと幅が互いに同じ比率を維持するように、オブジェクトのサイズ を変更するには、Shiftキーを押しながらサイズを変更します。

3 サイズ変更が終了したら、マウスボタンを放す。

オブジェクトのサイズが変更されます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

## オブジェクトを調整する

4D Chartドキュメントに2つ以上のオブジェクトが存在する場合、「オブジェクト」メ ニューの「調整」サブメニューの各項目を使用して、各オブジェクトを調整することが できます。「調整」サブメニューを次に示します。

ブジェクト			
塗りつぶしパターン	•		
塗りつぶしカラー	•		
線パターン	•		
線カラー	•		
線幅	•		
矢印形態			
角丸め			
調整	•	最前面へ	Ctrl+Shift+]
		最背面へ	Ctrl+Shift+[
		前面へ	Ctrl+Shift+'
		背面へ	Ctrl+Shift+;
		オブジェクト整列	Ctrl+Shift+L
		オブジェクト整列 グループ化	Ctrl+Shift+L Ctrl+Shift+G

「調整」サブメニューから次の動作のいずれかを選択することができます。

■ 項目を最前面に移動する。

■ 項目を最背面に移動する。

■ 項目を1レベル前面に移動する。

■項目を1レベル背面に移動する。

■ 各オブジェクトを互いに対し整列する。

■一連のオブジェクトをグループ化する。

■ 一連のオブジェクトをグループ解除する。

次の節では、これらの操作についてさらに詳しく説明します。

#### 重なったオブジェクトの順番を変更する

オブジェクトを描画する際、各オブジェクトの一部または全体を互いに重ね合わせるこ とができます。各オブジェクトが互いに重なり合っている場合に、それぞれが配置され る順番は"積み重ね順序"と呼ばれます。次の例では、複数のオブジェクトとその積み 重ね順序を表わしています。



オブジェクトの操作を行う際に、各オブジェクトの積み重ね順序を変更したい場合があ ります。これを行うため、1つ以上のオブジェクトを他のオブジェクトの前面または背面 に移動することができます。

- 任意のオブジェクトを最前面に移動する:オブジェクトを最前面に移動すると、その オブジェクトは一番上のレイヤー(層)に移されます。
- 任意のオブジェクトを最背面に移動する:オブジェクトを最背面に移動することにより、そのオブジェクトは一番下のレイヤーに移されます。
- 任意のオブジェクトを別のオブジェクトの前面に移動する:オブジェクトを別のオブ ジェクトの前面に移動すると、選択したオブジェクトを1つ上のレイヤーに移すこと ができます。つまり、そのオブジェクトは最上位のレイヤにより近づきます。
- 任意のオブジェクトを別のオブジェクトの背面に移動する:オブジェクトを別のオブ ジェクトの背面に移動すると、選択したオブジェクトを1つ下のレイヤーに移すこと ができます。つまり、そのオブジェクトは一番下にあるオブジェクトにより近づきま す。
- ▼ 積み重ね順序を変更するには、次の手順に従ってください。
- 1 矢印ポインタを使用して、オブジェクトを選択する。
- 2「オブジェクト」メニューの「調整」サブメニューからコマンドを選択する。 「調整」サブメニューを次に示します。

最前面へ	Ctrl+Shift+]
最背面へ	Ctrl+Shift+[
前面へ	Ctrl+Shift+'
背面へ	Ctrl+Shift+;
オブジェクト整列」	Ctrl+Shift+L
グループ化	Ctrl+Shift+G
グループ解除	Ctrl+Shift+U

#### オブジェクトを整列する

各オブジェクトを整列する際、互いとの関連においてオブジェクトを配置します。各オ ブジェクトを整列することにより、互いの位置関係を正確に考慮しながらオブジェクト を配置することができます。各オブジェクトは水平方向および垂直方向に整列させるこ とができます。

選択した整列方向において一番端にあるオブジェクトが、オブジェクトを整列する際の 基準となります。例えば、選択した複数のオブジェクトを左側で揃えたい場合、一番左 端にある選択オブジェクトは固定されたままで、他のオブジェクトがそのオブジェクト に合わせて整列されます。

「調整」サブメニューから「オブジェクト整列」を選択すると、「オブジェクト整列」ダ イアログボックスが表示されます。



次のアイコンを使用して、選択されたオブジェクトを互いに整列します。

アイコン	意味
E.	選択したオブジェクトの左端を揃える。
-10	選択したオブジェクトの縦中央を揃える。
TH	選択したオブジェクトの右端を揃える。
hhh	選択したオブジェクトの上端を揃える。
þþ	選択したオブジェクトの横中央を揃える。
հետ	選択したオブジェクトの下端を揃える。

縦方向と横方向の整列をそれぞれ1つだけ選択してください。すると、モデルオブジェクトが移動し、整列の結果を示します。

注:アイコンを選択解除するには、再度クリックします。

▼ オブジェクトを整列するには、次の手順に従ってください。

1 整列するオブジェクトを選択する。

複数のオブジェクトを選択するには、Shiftキーを押しながらクリックします。

- オブジェクトメニューの「調整」サブメニューから「オブジェクト整列」を選択する。
   「オブジェクト整列」ダイアログボックスが表示されます。
- 3 希望する整列アイコンをクリックし、「整列」ボタンをクリックする。

#### オブジェクトのグループ化とグループ解除

オブジェクトを"グループ化"することにより、複数のオブジェクトを連結して1つのオ ブジェクトにすることができます。グループ化されたオブジェクトは、その操作や編集 を行う際に、単独のオブジェクトのように動作します。また、グループ化されたオブ ジェクトは、他のオブジェクトと同じように操作することができます。例えば、その属 性を変更したり、またはサイズを変えることができます。

複数のオブジェクトをグループ化すると、個々のオブジェクトの属性がすべて維持され ます。ただし、グループの任意の属性を変更すると、そのグループ内の全オブジェクト に対して影響を与えます。例えば、グループに対して新しい塗りつぶしパターンを選択 すると、そのグループ内の各オブジェクトにそのパターンが適用されます。

オブジェクトを"グループ解除"すると、グループを構成する各オブジェクトに分かれ ます。オブジェクトのグループ化が解除されると、各構成要素は別々のオブジェクトに 戻ります。グループ解除されたオブジェクトは、グループの一部であった時に行われた すべての変更を保持します。

▼ オブジェクトをグループ化するには、次の手順に従ってください。

- 1 グループ化するオブジェクトをすべて選択する。
- 2「オブジェクト」メニューの「調整」サブメニューから「グループ化」を選択する。 各オブジェクトが1つのオブジェクトになります。

グループ化されたオブジェクトをグループ解除すると、個別のオブジェクトに分ける ことができます。

- ▼ オブジェクトをグループ解除するには、次の手順に従ってください。
- 1 グループ解除したいオブジェクトを選択する。
- 2 「オブジェクト」メニューの「調整」サブメニューから「グループ解除」を選択する。 オブジェクトはグループ解除され、それぞれのオブジェクトが選択されます。

## 4D Chart ドキュメントを印刷する

あらゆる 4D Chart ドキュメントを印刷することができます。この節では、次の方法で 4D Chart ドキュメントを印刷する方法について説明します。

- 単独の4D Chart ドキュメントとして印刷する。
- 4th Dimensionのフォームの一部として印刷する。
- ■マージプリントの一部として印刷する。マージプリントでは、レコードセレクションの各レコードに対し、4D Chartドキュメントを印刷します。

### プリント順を設定する

複数のページから構成されるドキュメントのプリント順(横方向または縦方向)は、「プ ロパティ」ダイアログボックスで選択したプリント順により決まります。行単位の印刷、 または列単位の印刷を選択することができます。プリント順が影響するのは、ドキュメ ントを印刷する順序だけであり、用紙方向には影響を与えません。デフォルトでは、行 単位でページが印刷されます。

- ▼マルチページドキュメントが印刷される順序を設定するには、次の手順に従ってください。
- 1 4D Chartの「編集」メニューから「プロパティ…」を選択する。

「プロパティ」ダイアログボックスが表示されます。

2 希望する「プリント順」アイコンをクリックする。

3「終了」をクリックする。

### ドキュメントを印刷する

プラグインウインドウや、フォームの4D Chart エリアから4D Chart ドキュメントを印刷す ることができます。ドキュメントの長さが1ページ以上ある場合、印刷しようとするペー ジを選択することができます。

- ▼ ドキュメントを印刷するには、次の手順に従ってください。
- 1 4D Chartの「ファイル」メニューから「プリント…」を選択する。
  - 「プリント」ダイアログボックスが表示されます。
- 2 必要に応じて各オプションを選択する。
- 3「プリント」ボタンをクリックして、印刷を開始する。

### フォームの一部として 4D Chart エリアを印刷する

4D Chart エリアが4th Dimensionのフォーム上にある場合、レコードと一緒にエリアを印 刷することができます。この場合、4D Chart からではなく4th Dimension から印刷を行い ます。

印刷する前に、印刷しようとするレコードを必ず選択してください。4th Dimensionでの レコード選択に関する詳細は、第4章の「レコードを選択する」を参照してください。

- ▼レコードの一部として4D Chartドキュメントを印刷するには、次の手順に従ってくだ さい。
- 1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「プリント…」を選択する。



ダイアログボックスが表示され、印刷フォームを選択することができます。

- 2 印刷フォームを選択する。
- 3「OK」をクリックする。

「ページ設定」ダイアログボックスが表示されます。

4 必要に応じて、「ページ設定」ダイアログボックスからオプションを選択する。

5「OK」をクリックする。

「プリント」ダイアログボックスが表示されます。

- 6 必要に応じて各オプションを選択する。
- 7「プリント」ボタンをクリックし、印刷を開始する。

4D Chart ドキュメントを含め、選択したレコードが印刷されます。

### マージプリントを作成する

4D Chart ドキュメントのマージプリントを実行することができます。マージプリントを実行すると、レコードセレクションの各レコードに対して4D Chart ドキュメントを印刷することができます。

注:ドキュメント内にあるすべてのグラフの値は、各レコードごとに更新されません。

マージプリントは、4D Chartのプラグインウインドウから実行すると、特に効果的です。

マージプリントを実行できるのは、4th Dimensionフィールドへの参照を含むドキュメントだけです。フィールド参照の値は、印刷されるカレントレコードによって異なります。マージプリントを実行する利点は、各レコードを別々にロードしてから印刷しなくても、すべてのレコードセレクションに対してドキュメントを印刷できるところです。

注:フィールド参照の追加に関する詳細は、前述の「フィールド参照を挿入する」の節 を参照してください。

▼マージプリントを実行するには、次の手順に従ってください。

1 4D Chart の「ファイル」メニューから「マージプリント…」を選択する。

J711V	
新規	Ctrl+Shift+N
開く	Ctrl+Shift+O
読み込み	
保存	Ctrl+Shift+S
別名で保存	
別名で書き出し	
別名で書き出し(選択部分のみ)_	
テンプレートとして保存	
用紙股定	
プリント。	Ctrl+Shift+P
マージプリント	
フルウィンドウ	Ctrl+Shift+Q

「マージセレクション作成」ダイアログボックスが表示されます。

#### 2 マージプリントに組み込むレコードが属すテーブルを選択する。

ダイアログボックスには、そのテーブルで現在選択されているレコード数が表示され ます。



4D Chartは、選択されたレコードに対してのみドキュメントを印刷します。

3 レコードセレクションを変更したい場合は、「クエリ」ボタンをクリックする。

4th Dimensionの「クエリ」エディタが表示されます。「クエリ」エディタでクエリを実行した後に、「マージセレクション作成」ダイアログボックスへ戻ります。4th Dimensionの「クエリ」エディタに関する詳細は、前述の「クエリエディタ」の節を参照してください。

4 選択したレコードを並べ替えたい場合は、「並び替え」ボタンをクリックする。

4th Dimensionの「並び替え」エディタが表示されます。レコードを並べ替えた後で、 「マージセレクション作成」ダイアログボックスに戻ります。「並び替え」エディタに 関する詳細は、前述の「並び替えエディタ」の節を参照してください。

適切なレコードを選択したら、そのレコードを印刷することができます。

- 5 「マージセレクション作成」ダイアログボックスで「終了」をクリックする。 「プリント」ダイアログボックスが表示されます。
- 6 適切なオプションを選択し、「プリント」ボタンをクリックする。
   4D Chartは、セレクションの各レコードに対してドキュメントを印刷します。

## メソッドを実行する 12

「実行」メニューの「メソッド…」コマンド、ならびにツールバーの一番右端の対応する ボタンを使用して、「ユーザ」モードからメソッドを実行します。「デザイン」モードで プロジェクトメソッドを作成したら、「ユーザ」モードでそのメソッドを直接実行し、メ ソッドの検証などを行うことができます。

メソッドのデバッグを行うために、直接「デバッグ」モードでメソッドを実行すること もできます。

メソッドを新規プロセスで実行することができます。あるいは、4D Serverを使用する場合、そのメソッドをサーバマシン上や別のクライアントマシン上で実行するよう4D Serverに指示することも可能です。

注:カスタムメニューバーのメニューコマンドにメソッドを割り当てると、プロジェク トメソッドを「カスタム」モードから実行することもできます。メニューバーのメ ニューコマンドを選択すると、関連付けられたメソッドが自動的に実行されます。 フォームのメニューバーに関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マ ニュアルを参照してください。

#### メソッドを実行する

「実行」メニューの「メソッド…」コマンドを使用し、4th Dimension言語を用いて作成さ れたメソッドの選択や実行を行います。

メソッドの作成に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』および 『4thDimension ランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

▼ メソッドを実行するには、次の手順に従ってください。



1 「実行」メニューから「メソッド…」コマンドを選択する。 または、「ユーザ」モードのツールバー上の「実行」ボタンをクリックする。

4th Dimensionは、次に示す「メソッド実行」ダイアログボックスを表示します。

	Compiler_Arrays_Inter fontStyle_computeParameterValue LB_UpdateArrays	2
Ŷ	Listo: Lang Die OM milistor: Design Start milistor: Lang Start	
	<ul> <li>新規プロセス</li> </ul>	M

- 2 リストからメソッド名を選択する。
- 3 そのメソッド用に新規プロセスを開始したい場合は、「新規プロセス」チェックボック スを選択する。

「新規プロセス」チェックボックスを選択すると、選択したメソッドが別プロセスで実行されます。膨大な数のレコードを印刷する場合など、時間のかかる処理をメソッド で実行していても、テーブルへのレコード追加やデータ表示を行うグラフの作成など のデータベース処理を続けることができます。

プロセスに関する詳細は、前述の「4th Dimensionのマルチタスク処理」の節を参照し てください。また、プロセスの作成、使用、管理方法など、プロセスに関する詳細は、 『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

4D Server: ・4D Clientでデータベースを使用している場合、サーバマシン上でメ ソッドを実行するように選択することができます。これを行うには、「メソッド実行」 メニューの「次の場所で実行」オプションから「4D Server上で実行」を選択します。 メソッドでクライアントマシン上のインタフェース要素を作成、または修正しなけれ ばならない場合を除き、ほとんどのメソッドはサーバマシン上で実行可能です。

メソッドが別のクライアントマシン上で実行されるように選択することも可能です。 しかし、他のクライアントマシンが事前に"登録"されていなければ、このメニュー にこれらのマシンが表示されません(詳細については、『4thDimension ランゲージリ ファレンス』マニュアルの**REGISTER CLIENT**コマンドの説明、ならびに『4D Server リファレンス』マニュアルの「4D Clientの登録」の節を参照してください)。

4「実行」ボタンをクリックする(またはメソッド名をダブルクリックする)。

または、メソッドをトレースしたい場合、「デバッグ」ボタンをクリックする。

4D Server:メソッドをサーバ上で実行する場合、「デバッグ」オプションを使用することはできません。

## メソッドを実行する

12

4th Dimensionはメソッドを実行します。次に行われる処理は、メソッドの内容により異なります。メソッドでは、計算の実行やカレントセレクションの変更、レポートの印刷 を行うことが可能であり、さらにはアプリケーションを終了してプログラムマネージャ やFinderへ戻ることも可能です。

「デバッグ」をクリックすると、デバッグウインドウが前面に表示され、1ステップずつ メソッドを実行することができます。4th Dimensionのデバッガに関する詳細は、 『4thDimension ランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

## データベースのバックアップと復元 13

## はじめに

4th Dimensionには、データベースのフルバックアップと復元用のモジュールが組み込ま れています。

このモジュールは、シングルユーザ版の4th Dimensionならびに4D Serverで動作します。 このモジュールにより、現在使用中のデータベースを終了しなくても、そのバックアッ プを作成することができます。各バックアップには、ストラクチャファイル、データ ファイル (およびすべてのセグメント)、任意の追加ファイルやフォルダが含まれます。 まず初めに、アプリケーションの「環境設定」でこれらのパラメータを設定します。

バックアップの開始は、手動で実行するか、またはユーザが操作しなくても定期的に自 動実行することができます。特定のランゲージコマンドや特定のデータベースメソッド を使用すると、独自のインタフェースにバックアップ機能を統合することができます。

損傷したデータベースが開かれると、自動的にデータベースが復元されます。

また、この統合バックアップモジュールではログファイルを利用することができます。 このファイルにより、データに上で実行された全操作の記録が保管され、2回のバック アップ間の安全性が完全に保証されます。使用中のデータベースに問題が発生した場合 は、次回そのデータベースを開いた時に、データファイルから失われた全操作が自動的 に再統合されます。特定のウインドウを使用して、いつでもログファイルの内容を表示 することができます。

統合されたバックアップモジュールにより、次の操作を行うことができます。

- ■随時、データベースファイルのフルバックアップを開始する(ストラクチャファイル、 ログファイル、同封ファイルなど)。
- 定期的な自動バックアップを導入する(時間単位、日単位、週単位、月単位)。
- ■上級バックアップパラメータを設定する(世代数、ファイル圧縮、復元後の再起動オ プションなど)。
- 障害の発生時に、データベースと同封ファイルを自動的に復元する。
- ログファイルに保存された不足分の処理を復元後のデータベースへ自動的に統合する。

#### データベースのバックアップと復元 307

■ データベースのデータに関するロールバック操作を実行する。

## バックアップの管理

データベースのバックアップは、定められた時点において、データベースとすべての必要なファイルのコピーを作成することにより行われます。このコピーは1つ以上のバックアップファイル内に格納されます。

カレントデータベースを損傷する障害が発生した場合は、4th Dimensionを使用して任意 のバックアップファイルを開くことができます。これにより、データベースは以前の状態(コピーが作成された時点)に復元されます。

## バックアップの実行

各バックアップは、アプリケーションの「環境設定」で設定したパラメータを考慮しな がら実行されます。

「環境設定」を使用して、バックアップの各機能を設定することができます。

- バックアップに納めるファイル (データやログ、ストラクチャ、ユーザストラクチャ、 同封ファイル)。
- ■バックアップファイルの保管場所(主バックアップファイルとログバックアップファ イル)。
- ログファイルの管理
- バックアップ周期
- ■バックアップオプション:バックアップのセット(世代)数およびローテーション、 トランザクション中やインデックス処理中の対処方法、失敗時の対応、セグメント化、 圧縮、バックアップファイルの整合性。
- 自動復元オプションの設定

これらのパラメータは、標準的な使用方法に合わせたデフォルト値に設定されています。 これらの値の変更は任意です。これらのパラメータに関する詳細は、後述の「バック アップファイルの設定」ならびに「バックアップ設定」の節を参照してください。

#### バックアップの開始

4th Dimensionでは、次の3つの方法でバックアップを開始することができます。

データベースのバックアップと復元 1

- 手動による方法:4th Dimension(「ユーザ」モード)や4D Serverの「ファイル」メ ニューから「バックアップ…」コマンドを使用する。
- 自動的に行う方法:アプリケーションの「環境設定」で設定できるスケジューラを使用する。
- プログラムによる方法: BACKUP コマンドを使用する。

4D Server : 4D ClientからBACKUPコマンドを呼び出すメソッドを使用して、手動で バックアップを開始することができます。いかなる場合でも、このコマンドはサーバ上 で実行されます。

- ▼ 手動バックアップを実行するには、次の手順に従ってください。
- 1 4th Dimension(「ユーザ」モード)または4D Serverの「ファイル」メニューから 「バックアップ…」コマンドを選択する。

ファイル(E)	
新規(N) 開(( <u>O</u> )	<b>}</b>
読み込みΦ 書き出し(E)	÷
ディスクに保存(E) データセグメント(D)	Alt+Ctrl+Shift+S
<b>バックアップ(B)</b> ログファイルをチェック( <u>C</u> )	
用紙設定(P) プリント(B)	Ctrl+Shift+P Ctrl+P
終了20	Ctrl+Q

バックアップウインドウが表示されます。

バックアップの保存先:	C:¥Prj¥4D-Japan¥4D2004¥小林寺	予算管理パーフェクト¥
最後のバックアップの情報	05/06/01	18:01:00

「環境設定…」ボタンを使用すると、バックアップの一般設定が表示されます(後述の 「バックアップファイルの設定」の節を参照)。「キャンセル」ボタンを押すと、バック アップがキャンセルされます。

- 2「バックアップ」をクリックし、現在のパラメータを用いてバックアップを開始する。
- ▼ 定期的に自動バックアップを実行するには、次の手順に従ってください。
- 1 「バックアップ」環境設定の「スケジューラ」ページにおいて、バックアップの周期 を設定する。

アブリケーション	「バックアップ周期	朝		
デザインモード	○自動バック	フアップを行わない		
バックアップ	0	4 時間ごと 開始時刻	14:00:00	100
設定 スケジューラ	۲	<u>1</u> 8ごと	18:00:00	*
バックアップ	0	1 週ごと		
復元 クライアントーサーバ		□ 月曜日	00:00:00	14
Web		□ 火曜日	00:00:00	1.26
Webサービス		水母君日	00:00:00	19
		一木曜日	00:00:00	19
		□金曜日	00:00:00	114
		□土曜日	00:00:00	10
			00:00:00	18
	0	1 月ごと		
		1	00:00:00	194
	1			

ユーザが一切操作しなくても、このページで指定された時間にバックアップが自動実 行されます。

注:このダイアログボックスの使用方法に関する詳細は、後述の「定期的バックアップ の設定」の節を参照してください。

- ▼4th Dimension ランゲージを使用して定期的バックアップを実行するには、次の手順に 従ってください。
- 1 メソッドでBACKUPコマンドを実行する。

現在のパラメータを用いてバックアップが開始します。

バックアッププロセスを処理するため、「On Backup Startup」および「On Backup Shutdown」データベースメソッドを使用することができます。

この件に関する詳細は、「4th Dimension ランゲージリファレンス」マニュアルを参照し てください。

#### バックアップの実行

バックアップが開始すると、4th Dimensionはバックアップの進捗状況を知らせるダイア ログボックスを表示します。

データベースのバックアップと復元	13

最後のパックアップの情報 05/06/01 180100	バックアップの保存先:	C:¥Prj¥4D-Japan¥4D2004¥/)네	林予算管理バーフェク
パックアップ処理中	最後のバックアップの情報	05/06/01	18:01:00
パックアップ処理中		N VAN HAN HAN HAN	
	バックアップ処理中		
	(1))/ J/Add (		
	//////////////////////////////////////		

「中止」ボタンをクリックすると、いつでもバックアップを中断することができます(後述の「バックアップ失敗時」の節を参照してください)。

前回のバックアップの結果(成功または不成功)は、「環境設定」の「バックアップ/設 定」ページにある「最後のバックアップの情報」エリア、または4D Serverのメインウイ ンドウに保存されます(後述する「最後のバックアップの情報」の節を参照してくださ い)。また、この結果はデータベースのバックアップジャーナルにも記録されます(後述 の「バックアップジャーナル」の節を参照してください)。

#### バックアップ中にデータベースへアクセスする

バックアップの実行中に、データベースへのアクセスが可能かどうかを次に示します。

- シングルユーザ版の4th Dimensionの場合、データベースの読み込み、書き込みともに ロックされ、すべてのプロセスが停止します。実行できるアクションはありません。
- 4D Serverの場合、データベースへの書き込みだけがロックされます。クライアントマシンはデータを照会することができます。クライアントマシンからサーバへ追加、削除、または変更のリクエストが送信されると、ウインドウが表示され、バックアップの終了まで待機するよう要求されます。

データベースが保存されるとウインドウが閉じられ、要求したアクションが実行され ます。バックアップの終了まで待機せずに、処理中のリクエストをキャンセルするに は、「処理をキャンセル」ボタンをクリックしてください。

ただし、バックアップの前に開始したメソッドから要求されたアクションが実行待機 中である場合、このアクションをキャンセルすべきではありません。この場合、実行 すべき残りの処理だけがキャンセルされてしまうためです。しかも、メソッドの一部 は実行済みなので、データベースにおいて論理上の不整合が生じる可能性があります。

注:実行待機中のアクションが、メソッドから要求されたものである場合に、ユーザが「処理をキャンセル」ボタンをクリックすると、4D Serverはエラー-9976(データベースのバックアップが進行中なので、このコマンドは実行されません)を返します。

#### バックアップ中に問題が発生した場合

バックアップが正常に実行されない場合もあります。バックアップが不成功に終わる原因としては、ユーザによる中断、同封ファイルが見つからない場合、保存先のディスクのトラブル、不完全なトランザクションなど、いくつか考えられます。4th Dimensionは原因に応じて問題に対処します。

すべての場合において、前回のバックアップのステータス(成功または不成功)は、 「バックアップ」環境設定の「設定」ページや4D Serverのウインドウ、およびバックアッ プジャーナルに表示されます(後述の「最後のバックアップの情報」の節を参照してく ださい)。

- ユーザによる中断:進捗ダイアログボックスの「中止」ボタンをクリックすると、い つでもバックアップを中断することができます。この場合、各項目のコピーが中止さ れてエラーが生成されます。このエラーは「On Backup Shutdown」データベースメ ソッドで遮ることができます。
- 同封ファイルが見つからない:同封ファイルが見つからない場合、4th Dimensionは バックアップを部分的に実行し(データベースファイルおよび使用可能な同封ファイ ルのバックアップ)、エラーを返します。
- ■バックアップ不可能(ディスクフル、書き込み保護、ディスクが見つからない、ディ スク障害、不完全なトランザクション、定期的な自動バックアップ時にデータベース が起動されていない、など)
  - 初回のエラーの場合、4th Dimensionはもう一度バックアップの実行を試みます。この2回のバックアップ間の待機時間は、「環境設定」の「バックアップ」ページで指定します(後述の「バックアップ失敗時」の節を参照してください)。
  - 再試行にも失敗した場合、システムの警告ダイアログボックスが表示されてエラー が生成されます。このエラーは「On Backup Shutdown」データベースメソッドで遮 ることができます。
  - ■不完全なトランザクションやインデックス処理のために中断されたバックアップは、特定のメカニズムを用いて処理されます(後述の「トランザクション中またはインデックス処理中の場合」の節を参照してください)。

## バックアップファイルの設定

アプリケーションの「環境設定」の「設定」ページでは、バックアップファイルとその 保存場所、ならびにログファイルの保存場所を設定することができます。また、前回の バックアップに関する情報も提供されます。

<ul> <li>アブリケーション</li> <li>デブリケード</li> <li>データペース</li> <li>パックアップ</li> <li>アボックアップ</li> <li>スケジューラ</li> <li>パックアップ</li> <li>後元</li> <li>クライアント・サーバ</li> <li>Web サービス</li> </ul>	<ul> <li>パックアップ内容</li> <li>データファイル</li> <li>ストラクチャファイル</li> <li>ユーザストラクチャファイル</li> <li>通付</li> </ul>	・小村子管管理パーフェント-800 4253KB 小村子管管理パーフェント-402 4253KB 小村子管管理パーフェント-402-405813KB フォルダ运動 道動
	バックアップファイル保存先 C¥Prj¥4D-Japan¥4D2004¥小林予算 使用状況: 44344 MB	<u> 単版</u> 管理パーフェクド¥ 空啓音主: 12879 MB
	最後のパックアップの情報 最後のパックアップ: 次回のパックアップ予定: パックアップファイル名: ログパッグアップファイル名: 状況:	2005/06/03 17:49:00 2005/05/04 18:00:00 C WHWEC-JayanWE0200491村子島管理パーフェン エラーは見つかりませんでした。
	ログ管理	

注:アプリケーションの「環境設定」ダイアログボックスは、次の方法で表示すること ができます。

- ・「バックアップ」ダイアログボックスの「環境設定…」ボタンをクリックする。
- ・4th Dimensionの「編集」メニューから「環境設定…」コマンドを選択する。

これらのパラメータは、4th Dimension アプリケーションによって開かれた各データベー ス固有のものです。

4D Server : 4D Server マシンでのみ、これらのパラメータを設定することができます。

#### バックアップ内容

このエリアを使用し、次回バックアップ時にコピーするファイルやフォルダを指定する ことができます。

このエリアの上部には、4th Dimension データベースの各ファイルが記載され、それぞれ の現サイズが表示されます。対応するオプションをチェックし、各ファイルがバック アップに組み込まれるように設定しなければなりません。オプションがグレー表示され ている場合は、対応するファイルがデータベース内に見つからないことを示しています。 バックアップの頻度、戦略上の利点、サイズなどの条件に応じて、目的の4th Dimension ファイルを選択することができます。他にファイルは必要ありません。

このエリアの下部分には、バックアップの同封ファイルへのアクセスパスが表示されます。

#### ■ データファイル:データベースのデータファイル

データベースが複数のセグメントに分かれている場合、1番目のセグメントの名前とサ イズだけが表示されます。もちろん、すべてのセグメントがバックアップされます。 このオプションを選択すると、データベースのカレントログファイルが存在すれば、 それがデータと一緒にバックアップされます。バックアップを実行すると、カレント ログファイルのクローズとバックアップが行われ、この後で新しいログファイルが作 成されます。こうすることにより、ログファイルのサイズが大きくなりすぎないよう にしています。

ログファイルに関する詳細は、後述の「ログファイルの管理」の節を参照してください。

■ **ストラクチャファイル:**データベースのストラクチャファイル

データベースがコンパイルされ、4D Runtime Volume License が組み込まれている場合 は、このオプションを使用して「.exe」ファイル (Windows) やパッケージ (Mac OS) をバックアップすることができます。

- ユーザストラクチャファイル(任意):データベースのユーザストラクチャファイル で、カスタマイズされたユーザフォームが納められています(存在する場合)。
- ■同封ファイル:このエリアを使用して、データベースと一緒にバックアップされる一 連のファイルやフォルダを指定することができます。これらのファイルはどのような タイプでも構いません(ドキュメント、プラグインテンプレート、ラベル、レポート、 ピクチャなど)。

個々のファイルやフォルダのいずれかを設定することが可能で、その全内容がバック アップされます。同封する各項目は、そのフルアクセスパスとともに「同封」エリア に一覧表示されます。

- ■フォルダ追加:このボタンをクリックすると、4th Dimensionよりダイアログボック スが表示され、バックアップに追加するフォルダを選択することができます。復元 時には、このフォルダがその内部ストラクチャとともに復旧されます。データベー スファイルが納められたフォルダを除き、マシンに接続されたあらゆるフォルダや ボリュームを選択することができます。
- ■追加:このボタンをクリックすると、4th Dimensionよりダイアログボックスが表示 され、バックアップに追加するファイルを選択することができます。 データベースファイルを同封ファイルとして選択することはできません。
- 削除:このボタンにより、選択したファイルを同封ファイル一覧から削除することができます。

# データベースのバックアップと復元

13

注:バックアップの実行時に、1つ以上のファイルが見つからない場合もあります(名前やアクセスパスの変更、ディスクの接続切断など)。この場合、不足ファイル抜きでバックアップが実行されて、エラーが生成されます。このエラーは、「On Backup Shutdown」 データベースメソッドで遮ることができます。また、エラーはバックアップジャーナルにも示されます。

#### バックアップファイル保存先フォルダ

このエリアでは、バックアップファイルとログファイル(存在する場合)を保存する場所を指定します。

4th Dimensionは、バックアップファイルとバックアップログファイルという2種類のバッ クアップファイルを生成します。バックアップファイルは、次の2つの理由において特別 です。

- ■バックアップファイルには複数のファイルを納めることができます(ストラクチャ、 データ、同封ファイルなど)。
- ■これらのファイルは、内部検証メカニズムにより保護されています(「環境設定」の 「バックアップ」ページで設定します)。

デフォルトとして、4th Dimension はこれらのファイルをデータベースのデータファイル と同じ階層に保存します。データベースが格納されているドライブ上でディスク障害が 発生した場合に、データを損失してしまうリスクを減らすために、別のディスクボ リューム上の場所を設定することを強くお薦めします。

これらのファイルの保管場所を変更するには、「…」ボタンをクリックします。

~パックアップファイ)	レ保存先			
C#Prj¥4D-Japa	n¥4D2004¥小林子算管	管理パーフェクト¥		
使用状況:	44344 MB	空き容量:	12879 MB	

選択用のダイアログボックスが表示され、バックアップを格納するフォルダまたはディ スクを選択することができます。「使用済領域」と「空き領域」エリアが自動的に更新さ れ、選択したフォルダがあるディスク上の残りのディスク容量が示されます。

すべてのバックアップに対して十分な空き容量があることを確認してください。ディス ク容量不足のためバックアップが不成功に終わると、エラーが生成されます。このエ ラーは、「On Backup Shutdown」データベースメソッドで遮ることができます。また、エ ラーは情報エリアやバックアップジャーナルに表示されます。

#### バックアップファイル名

4th Dimensionは、特定の命名方式を用いてバックアップファイルの名前を設定し、この 命名方式に基づいて自動復元機能が動作します。この命名方式を変更することはできま せん。

標準的なバックアップには、"データベース名[xxxx].4BK"という名前が付けられます。 「データベース名」はデータベースのデータファイル名であり、「xxxx」はバックアップ 回数です。例えば、請求書データベースの26回目のバックアップには、請求書 [0026].4BKという名前が付けられます。

バックアップがセグメント化されている場合、4th Dimensionは"-xxxx"というセグメント番号を付加します。例えば、請求書データベースの26回目のバックアップの3番目の セグメントには、請求書[0026-0003].4BKという名前が付けられます。

セグメントに関する詳細は、後述の「アーカイブ」の節を参照してください。

■ ログファイルのバックアップには、"ログ名[xxxx].4BL"という名前が付けられます。
 「ログ名」はデータベースのログファイル名であり、「xxxx」はバックアップ回数です
 (0から開始します)。例えば、ログファイル「Log」の13回目のバックアップには、
 Log[0012].4BLという名前が付けられます。

ログファイルのバックアップがセグメント化されている場合、4th Dimensionは"-xxxx" というセグメント番号を付加します。例えば、ログファイル「Log」の13回目のバッ クアップの2番目のセグメントには、Log[0012-0002].4BLという名前が付けられます。

セグメントに関する詳細は、後述の「アーカイブ」の節を参照してください。

ログファイルのバックアップ回数は0から始まり、データベースファイルのバックアップ 回数は1から始まる点に注意してください。データベースファイルの最初のバックアップ (例えば、backup[0001].4BK)の場合、ログファイルのバックアップの名前はlog[0000]に なります。ログファイルは、"空白"の状態から開始したデータファイルへの変更を記録 し、空のデータファイルにのみ統合されます。したがって、例えばlog[0025].4BLという 名前のログのバックアップは、「25回目と26回目のデータベースバックアップの間に実行 された操作を記録したログファイルの、26回目のバックアップ」であると解釈しなくて はなりません。つまり、log[0025].4BLはバックアップbackup[0025].4BKに対応します。

注:バックアップの番号の範囲は次の通りです。

- ・バックアップ:1~9999
- ・ログファイルのバックアップ:0~9998
- ・セグメント:1~9999

# **データベースのバックアップと復元** 13

#### 最後のバックアップの情報

「最後のバックアップの情報」エリアには、前回のデータベースバックアップに関する情報が提供されます。バックアップが少なくとも1回は実行されていれば、この情報が示されます。

■ 最後のバックアップ:前回バックアップの日付と時刻

- ■次回のバックアップ予定:次回バックアップの日付と時刻。バックアップスケジュー ルが設定されている場合、このエリアに情報が示されます。
- バックアップファイル名:前回の主要バックアップのアクセスパスとファイル名。 バックアップがセグメント化されている場合、1番目のセグメント名が表示されます。
- ログバックアップファイル名:前回のログファイルバックアップ(該当する場合)の アクセスパスとファイル名
- ■状況:このエリアには、前回バックアップのエラーコードと、そのコードの説明が表示されます。バックアップが正常に実行された場合、このエリアは空白のままです。

定期的バックアップの場合、このエリアを使用して前回のバックアップがスケジュール 通りに行われたかどうかを検証することができます。

4D Serverを使用している場合、サーバのメインウインドウにも、この情報が表示されます。



注:ログファイル管理に関連するパラメータについては、後述の「ログファイルの管理」 の節で説明しています。

## バックアップ設定

「設定」ページの設定と同様に、各バックアップに対して「バックアップ」の設定が使用 されます。また、これら設定の変更はすべて任意です。それぞれのデフォルト値は、 バックアップ機能の標準的な使用方法に合わせています。

バックアップ設定は、アプリケーションの「環境設定」の「バックアップ」ページで指 定します。

<ul> <li>アブリケーション</li> <li>デザインモード</li> <li>データペース</li> <li>バックアップ</li> <li>説定 スケジューラ</li> <li>バックアップ</li> <li>復元</li> <li>クライアント・サーバ</li> <li>Web (Server)</li> <li>Web サービス</li> </ul>	<ul> <li>一般設定</li> <li>「学員新のパックアップのみ保存 3〕世代</li> <li>「データファイルが更新された場合のみパックアップを行う 最もさいいックアップファイルを削除 パックアップ後 ▼</li> <li>トランザクション中またはインデックス処理中:</li> <li>「常に処理の続くを待つ</li> <li>● 設定時間時った後、パックアップを中止する:</li> <li>パッルアップ夫取時:</li> <li>○次回こ予定された日付と時刻に再試行する</li> <li>● 世界に提供の場合のであた</li> </ul>		
	<ul> <li>するよいするおように考えれる</li> <li>アーカイブ</li> <li>セグメントサイズ (MB): 圧縮率: インターレース率:</li> </ul>	100 MB 圧縮率 なし	× ×
	冗長率:	tal.	

4D Server:バックアップ設定は、4D Serverマシンからのみ設定することができます。

これらの設定は、4th Dimension アプリケーションで開かれたそれぞれのデータベース固 有のものです。

#### 最新のバックアップのみ保存(X世代)

このパラメータを使用し、最も古いバックアップファイルの削除に対して使用するメカ ニズムを有効にし、その設定を行うことができます。このメカニズムにより、最新の バックアップファイルのうち、一定数をバックアップディスク上に保存しておくことが できます。すると、新しくバックアップを行うたびに、最も古いファイルが削除されま す。これにより、ディスクドライブが一杯になる危険性を回避しています。 データベースのバックアップと復元

3

この機能は次のように動作します。現在のバックアップが完了すると、4th Dimensionは、 バックアップするアーカイブと同じ場所に一番古いアーカイブが存在し、しかも同じ名 前である場合にそれを削除します(スペース節約のため、バックアップ前に一番古い アーカイブを削除するよう要求することができます)。

例えば、セット(世代)数を3に設定すると、最初の3回のバックアップによりMyBase-0001、MyBase-0002、MyBase-0003というアーカイブがそれぞれ作成されます。4回目の バックアップ時に、MyBase-0004というアーカイブが作成されてMyBase-0001が削除され ます。

バックアップのために用意したディスクスペースをベースに、次の方程式を使用して、 使用可能な最大のバックアップセット数を決定することができます。

## 最大セット数= バックアップに使用できる容量 バックアップの最大サイズ -1セット

デフォルトとして4th Dimensionは、先に最新のバックアップを実行した後で、最も古い アーカイブをディスクから削除するため、最大セット数から1を減じなければなりません。 この動作は変更可能です(後述の「バックアップ前/後に最も古いバックアップファイ ルを削除する」の節を参照してください)。

デフォルトでは、セットを削除するメカニズムが有効であり、4th Dimensionは3セットの バックアップを保存します。

このメカニズムを無効にするには、このオプションの選択を解除します。

注:このパラメータは、データベースのバックアップセットとログファイルのバック アップセットの双方に影響します。

#### データファイルが更新された場合にのみバックアップを行う

このオプションを選択すると、4th Dimensionは前回のバックアップ以降にデータベース へのデータの追加、変更、削除が行われた場合にのみ定期的バックアップを開始します。 それ以外の場合、定期的バックアップはキャンセルされ、次回の定期バックアップまで 持ち越されます。エラーは生成されませんが、ログファイルにはバックアップが延期さ れたことが記録されます。

また、このオプションにより、大半が閲覧に費やされるデータベースバックアップの作 業時間を節約することができます。ただし、このオプションを有効にしても、ストラク チャファイルや同封ファイルへの変更はまったく考慮されない点に注意してください。

注:

・定期的バックアップに関する詳細は、後述の「定期的バックアップの設定」の節を参照してください。

・このオプションを選択して手動でバックアップを開始すると、4th Dimensionはダイアログボックスを表示し、データファイルが変更されていないことを知らせます。ユーザは、このダイアログボックスで処理の確定やキャンセルを行うことができます。
 ・このパラメータは、データベースならびにログファイルのバックアップの双方に影響します。

#### バックアップ前 / 後に最も古いバックアップファイルを削除する

このオプションは、「最新のバックアップのみ保存(X世代)」オプションが選択されてい る場合にのみ使用できます。このオプションを使用すると、4th Dimensionが最も古い アーカイブを削除してからバックアップを開始するか(「前」オプション)、またはバッ クアップが終了してから削除を行うか(「後」オプション)を指定することができます。 このメカニズムを正しく機能させるためには、最も古いアーカイブのリネームや移動を 行ってはいけません。

「バックアップ前」オプションを使用すると、スペースを節約することができます。許可 されたバックアップ数から1を減じる必要はなくなります。これにより、例えば、5GBの ディスク上に2GBのアーカイブを2つ保存できるようになります。ただし、注意すべきな のは、バックアップが中断された場合に古いバックアップは利用できず(事前に削除さ れているため)、現在のバックアップは未完了なのでこれも利用できなくなる点です。 バックアップ中はデータベースへの変更が行えないため、有効なバックアップが存在し なくても、データファイルは変更されていないことが保証されています。システムを再 起動して不完全なアーカイブを破棄したら、即座にバックアップを新たに実行すること ができます。

「後」オプションは、もうひとつの安全対策ですが、バックアップ用のハードディスクの スペースをより多く必要とします。

#### トランザクション中またはインデックス処理中

トランザクションとインデックス処理は、その処理が完了しない間は、データベースの バックアップを妨げる重大な操作です。4th Dimensionや4D Serverはバックアップを開始 する前に(開始方法に関係なく)、データベースの検証を行います。プログラムは、実行 中である重大な処理を検出すると、バックアップ処理を一時中断します。

このパラメータにより、その待機時間を指定することができます。

■常に操作の終了を待つ:バックアップは、これらの処理が完了するまで中断されます。 処理の完了後、バックアップが即座に開始されます。これによりバックアップは必ず 実行されますが、バックアップの実行時刻は正確に確認できません。

## データベースのバックアップと復元

13

■ 設定時間待った後、バックアップを中止する(分):バックアップは一定時間中断され(デフォルトでは3分間)、トランザクションやインデックス処理が完了するための 猶予が与えられます。この待機時間が過ぎても重大な処理がまだ実行中であれば、 バックアップは失敗したものとみなされて、バックアップジャーナルにエラーが記録 されます。この後、バックアップ失敗時の処理として定義されたメカニズムが実行されます(後述の節を参照)。

注:データベースを起動する時には、データベース終了時に確定またはキャンセルされ るだけのトランザクションをオープンしないようにすることが重要です。また、トラン ザクション中はユーザに対して入力や確定用のダイアログボックスを表示することは避 けるべきです。そのダイアログボックスを確定する時点でユーザがたまたまその場にお らず、しかもその瞬間にバックアップが開始した場合、そのダイアログボックスが確定 されるまでデータベースでは新しいトランザクションを実行できなくなります。

#### バックアップ失敗時

このオプションにより、不成功のバックアップ処理(バックアップ不可能)のために使 用するメカニズムを定義することができます。

注:

・すべてのトラブルがバックアップの失敗に結びつく訳ではありません(前述の「バッ クアップ中に問題が発生した場合」の節を参照してください)。

・定期的自動バックアップの実行予定時間にデータベースが起動されていない場合、4th Dimension はバックアップが失敗したものとみなします(後述の「定期的バックアップの設定」の節を参照してください)。

バックアップが実行できない場合、4th Dimension はもう一度バックアップを試みます。 次の2つのオプションを使用することができます。

- 次回に予定された日付と時刻に再試行する:このオプションは、定期的な自動バック アップ機能を用いて作業している場合にのみ有効です(後述の「定期的バックアップ の設定」の節を参照してください)。このオプションは、不成功のバックアップをキャ ンセルし、エラーを生成します。
- 指定時間経過後に再試行(時間または分):このオプションを選択すると、待機時間 経過後にバックアップが新たに実行されます。このメカニズムにより、バックアップ の妨げとなる一定の状況を見越しておくことができます。待機時間は、対応するメ ニューを用いて時間単位または分単位で設定することができます。この再試行も不成 功であった場合は、エラーが生成され、不成功の結果が「最後のバックアップの情報」 エリアとバックアップジャーナルファイルに記録されます。

#### アーカイブ

このエリアを使用して、アーカイブの生成オプションを設定することができます。これ らのオプションは、主要バックアップファイルとログファイルのバックアップファイル に適用されます。

■ セグメントサイズ (MB)

4th Dimensionでは、アーカイブをセグメント化することができます。セグメント化と は、アーカイブをより小さなサイズに分割することです。例えば、この操作により、 バックアップを複数の媒体に保存することができます(CD、ZIPなど)。復元処理の際 に、4th Dimensionは各セグメントを自動的に統合します。セグメントにはそれぞれ、 MyDatabase[xxxx-yyyy].4BKという名前が付けられ、xxxxにはバックアップ回数、yyyy にはセグメント番号が設定されます。

例えば、データベース MyDatabase の6回目のバックアップの3つのセグメントには、 それぞれ MyDatabase[0006-0001].4BK、MyDatabase[0006-0002].4BK、MyDatabase[0006-0003].4BK という名前が付けられます。

コンボボックスの「セグメントサイズ」メニューを使用して、バックアップの各セグ メントのサイズをMB単位で設定することができます。事前に設定されたサイズのな かから1つを選択するか、または0から2048までの具体的なサイズを入力することが できます。このサイズに0を指定すると、セグメント化は行われません(「なし」を指 定した場合と同じ)

#### ■ 圧縮率

デフォルトとして、4th Dimensionはディスクスペースの節約に役立つように、バック アップを圧縮します。しかし、大量のデータを処理する場合、ファイル圧縮フェーズ によりバックアップ処理速度が著しく低下する可能性があります。

「圧縮率」オプションにより、ファイル圧縮処理を調整することができます。

- なし:ファイル圧縮は利用されません。バックアップは高速に行われますが、アーカイブファイルはかなり大きくなります。
- 速度(デフォルト):このオプションは、バックアップ速度とアーカイブサイズとの が表策です。
- 圧縮率:アーカイブに対して最大圧縮率が適用されます。アーカイブファイルが占めるディスク上の容量は可能な限り小さくなりますが、バックアップ速度が著しく低下します。

#### ■ インターレース率と冗長率

4th Dimensionは、最適化(インターレース)とセキュリティ(冗長性)メカニズムに 基づいた特定のアルゴリズムを使用して、アーカイブを生成します。これらのメカニ ズムは、ニーズに合わせて設定することができます。4th Dimensionは、デフォルトの 率である「中」をこれら2つのオプションに設定します。また、これらオプションの メニューには他にも、「低」、「高」、「なし」という率が用意されています。

- インターレース率:インターレースとは、読み込み速度を向上するため、連続していないセクタにデータを保存する方法です。しかし、保存フェーズの速度は遅くなります。
- 冗長率:冗長性(リダンダンシー)は、同じ情報を数回繰り返すことにより、ファイル内に保存されたデータを保護します。冗長率が高くなるほど、ファイルのセキュリティは強化されますが、保存速度は低下しファイルサイズが大きくなります。

## 定期的バックアップの設定

4th Dimensionや4D Serverで開かれたデータベースのバックアップを自動化することがで きます(クライアントマシンが接続していない場合でも)。そのためには、バックアップ 周期を設定する必要があります(時間単位、日単位、週単位、月単位)。各セッションご とに、4th Dimensionは「環境設定」で指定されたバックアップ設定を用いて、バック アップを自動的に開始します。

バックアップの予定時間にアプリケーションが起動していない場合、4th Dimension は次の起動時に、バックアップが失敗したものとみなし、データベースの「環境設定」で指定された適切な設定を適用します(前述の「バックアップ失敗時」を参照してください)。

バックアップ設定のスケジューラは、アプリケーションの「環境設定」の「スケジュー ラ」ページで定義します。

ドラリクニション デザインチード				
データベース	○目動ハック	アノップを行わない		
「ックアップ	0	4 時間ごと 開始	台時刻 14:00:00	
定 ケジューラ	۲	<u>1</u> 8ごと	18:00:00	*
アップ	0	1 週ごと		
#-13		□ 月曜日		
ver)		[]火曜日		
5X		小口器日	00.00.00	
		□木曜日		
		□金曜日		
		□土曜日		
		回日曜日		
	0	1 月ごと		
		1 4		

まず初めに、対応するラジオボタンをクリックして、周期の単位(日、週など)を選択 します。その次に、バックアップを実行する時期を指定します。

- 自動バックアップを行わない:定期バックアップ機能は無効です。
- ■X時間ごと:このオプションにより、時間単位でバックアップを予定することができます。1から24までの値を入力可能です。
  - ■開始時刻:時間ごとのバックアップを最初に開始する時刻を設定します。
- X日ごとのX時:このオプションにより、日単位でバックアップを予定することができます。バックアップを毎日実行したい場合は、1を入力します。このオプションを選択した場合、バックアップを開始する時刻を入力しなくてはなりません。
- X週ごとのX曜日X時:このオプションにより、週単位でのバックアップを予定する ことができます。バックアップを毎週実行したい場合は、1を入力します。このオプ ションを選択した場合、バックアップを開始する曜日と時刻を入力しなくてはなりま せん。必要であれば、曜日を複数選択することができます。例えば、このオプション を使用し、毎週の水曜と金曜日の2回、バックアップを設定することができます。
- ■Xヶ月ごとのX日X時:このオプションにより、月単位でのバックアップを予定する ことができます。バックアップを毎月実行したい場合は、1を入力します。このオプ ションを選択した場合、バックアップを開始する日と時刻を入力しなくてはなりません。
## 自動バックアップ

4th Dimensionはデータベースの作成時に、デフォルトのバックアップ方法を提供します。 このバックアップ方法により一連のバックアップパラメータが設定され、最低限のデー タベースセキュリティが保証されます。

これらの設定は、データベースの作成後に変更することができます。

デフォルトのバックアップ方法には、次の設定が含まれています。

- ログファイルを作成し、使用する(ファイル名は、データベース名.4dl)。
- データベースストラクチャファイルと同じ階層にあるすべてのデータベースファイル をバックアップする (データ、ログ、ストラクチャ、ユーザストラクチャ)。
- ■毎日曜00:00:00時の自動バックアップ
- デフォルトのバックアップ設定(最新のバックアップを3つ保管、圧縮率"中"など)
   すべての自動復元オプション

## ログファイルの管理

継続的に使用されるデータベースでは、変更の記録およびレコードの追加や削除が常に 行われています。定期的にデータをバックアップすることは重要ですが、バックアップ だけでは(予期しない障害の場合に)、前回のバックアップ以降に入力されたデータを回 復することができません。この必要性に対応するため、4th Dimensionは特定のツールで あるログファイルを提供しています。このファイルを使用すると、データベースデータ のセキュリティが常に保証されます。

また、4th Dimensionは常にメモリ上のデータキャッシュを使用して作業を行います。 データベースのデータへの変更はすべて、ハードディスクへ書き込む前に、キャッシュ へ一時的に保存されます。これにより、アプリケーションの処理速度が向上します。実 際、メモリへのアクセスは、ハードディスクへのアクセスよりも高速に行われます。 キャッシュに保存したデータをディスクへ書き込む前に障害が発生した場合は、カレン トログファイルを組み込んでデータベースを完全に復旧しなくてはなりません。

### はじめに

4Dが生成するログファイルには、データベース上で行われたすべての操作が順次記録されています。したがって、ユーザが実行した各操作により、2つのアクションが同時に行われます。一つは、データベースに対するアクション(命令を通常どおりに実行)、もう一つはログファイルに対するアクション(処理の説明を記録)です。ログファイルは個別に作成され、ユーザの作業を妨げたり作業速度を低下させることはありません。1つのデータベースでは、一度に1つのログファイルだけを扱うことができます。

ログファイルには、4種類の操作が記録されます。

- レコードの追加
- レコードの変更
- レコードの削除
- トランザクション

トランザクションに関する注意:トランザクションは、同時に実行される一連の操作で す。例えば、トランザクションの一部として実行される銀行送金処理の場合、実行中の 処理を妨げないように、一度の操作で一方の口座を借方勘定に記入し、もう一方の口座 は貸方勘定に記入しなくてはなりません。この場合、すべての処理が実行されるか、ま たはまったく実行されないかのいずれかであり、操作が部分的に行われることは決して あり得ません。つまり、一方の口座が貸方勘定に記入されていなければ、もう一方の口 座が借方勘定に記入されることはありません。4th Dimensionは、追加や変更、削除と同 じようにトランザクションを単独の操作として解釈します。

4th Dimension はログファイルを取り扱います。ログファイルは、データファイルに影響 を与えるすべての操作を区別なく盛り込み、ユーザ(シングルユーザ版の4th Dimension や4D Clientを使用)が行った操作や4Dメソッドによる処理、4Dプラグイン(4D Write、 4D View、4D Drawなど)、Webブラウザ、4D Serverを用いた4D Openによる処理など、 あらゆる操作を記録します。

ログファイルの機能をまとめた図を次に示します。



カレントログファイルはカレントデータファイルと一緒に自動保存されます。このメカ ニズムには、2つの際立った利点があります。

ログファイルが保存されるディスクの容量が一杯にならないようにします。バック アップを実行しない場合、ログファイルは使用するにつれて徐々に大きくなり、いず れはディスクの空き容量をすべて使い果たしてしまいます。データファイルをバック アップするたびに、4th Dimensionや4D Serverはカレントログファイルをクローズし、 その直後に空ファイルを新たに開くため、ディスクフルになる危険を避けることがで きます。この後、古いログファイルはアーカイブに保存され、バックアップのセット (世代)を管理するメカニズムに従って最終的には破棄されます。 13

■後からデータベースの解析や修復を行えるように、各バックアップに対応するログ ファイルを保管します。ログファイルの統合は、それが対応するデータベースからの み実行できます。ログファイルをバックアップに正しく統合するために、バックアッ プとアーカイブ化されたログファイルとを同時に保持することが重要です。

## ログファイルの作成

デフォルトでは、4th Dimensionで作成されたあらゆるデータベースでログファイルが使用されます。このファイルの作成は、「ようこそ」ダイアログボックスのデータベース作成ページにある「自動バックアップ」オプションに関連しています(前述の「自動バックアップ」の節を参照)。

ログファイルには「データファイル名.4DL」という名前が付けられ、データベーススト ラクチャを含むフォルダ内に置かれます。

データベースでログファイルが使用されているかどうかは、いつでも調べることができ ます。これを行うには、「環境設定」の「設定」ページで「ログファイルを使用」オプ ションが選択されているか確認します(前述の「バックアップファイルの設定」の節を 参照)。



4D Serverでは、ログファイル名もサーバマシンのウインドウ上に表示されます。



このオプションの選択を解除した場合、またはログファイルなしでデータベースを使用 しており、ログファイルを用いたバックアップ方法を導入したい場合は、ログファイル を作成する必要があります。

▼ ログファイルを作成するには、次の手順に従ってください。

 アプリケーションの「環境設定」の「設定」ページ(「バックアップ」テーマ)上で、 「ログファイルを使用」オプションを選択する。

	<ul> <li>ブックアップ</li> <li>設定 スケジューラ バックアップ 復元</li> <li>クライアント・サーバ</li> <li>Web (Server)</li> <li>Webサービス</li> </ul>	<ul> <li>ビメトマクラ・マファイル</li> <li>ビューザストラクチャファイル</li> <li>済付</li> <li>バックアップファイル/名存先</li> <li>CWPY140-Japan4020044/3株3</li> <li>使用状況: 4764 MB</li> <li>最後のパッグアップの情報</li> </ul>	小林子葉管理パー 小林子葉管理パー 小林子葉管理パー 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二 二	-7±2/h-042.4C8/12KB -7±2/h-042.446.6KB 38.20 88/% 98/75.MB
「ログファイルを 使用」オプション		<ul> <li>最後のパックアップ: 、次回のパックアップキン: パックアップファイルを: ログパッグアップファイルを: は況: ログ管理         </li> <li>         ・ワログファイルを使用: C34Frj420-Japan44D2004年/5株3         </li> </ul>	2005/05/08 2005/05/09 Ci¥F1H4D-Japani44D エラーは見つかりは 「夏管理」バーフェクト.4DL	183400 180000 2000時1村子賞管理パーフェクト せんでした。

ログファイルの作成を可能にするには、データベースが次の条件のいずれかを満たし ていなくてはなりません。

- データファイルが空である。
- データベースのバックアップを実行した直後であり、データへの変更がまだ行われていない。

あらゆる場合において、プログラムはバックアップを実行するかどうかを尋ねる警告 ダイアログボックスを表示します。このような安全対策が不可欠な理由は、障害の発 生後にデータベースを復元するために、ログファイルへ記録された処理を統合する データベースのコピーが必要となるからです。



データベースが上記の条件のいずれかを満たす場合、プログラムは標準のファイル オープン用ダイアログボックス、または新しい「ログファイル」ダイアログボックス を表示します。

ファイルを開く								?
ファイルの場所型:	🗀 小林予算管理	パーフェクト2004.2	~	0	1	0	•	
最近使ったファイル デスクトップ マイドキュメント	<ul> <li>Plugins</li> <li>Preferences</li> <li>WebFolder</li> <li>Win4DX</li> <li>小林子算管理/</li> </ul>	∜−7ェクト4DL						
₹1 J)/L1-\$								
マイ ネットワーク	ファイル名(N):					1	~	間(@)
	ファイルの種類(①):	ロケファイル (*.4dl)				1	~	キャンセル
							0	新規

2「新規…」ボタンをクリックする。

標準のファイル保存用ダイアログボックスが表示されます。デフォルトとして、ログファイルには「データファイル名.4DL」という名前が付けられます。

3 デフォルトの名前を使用するか、またはその名前を変更し、次にファイルの保管場所 を選択する。

少なくとも2つのハードドライブが存在する場合は、データベースが保管されている ディスク以外の場所にログファイルを保存することをお勧めします。これにより、 データベースが保管されているハードドライブが破損した場合でも、ログファイルを 呼び出すことができます。

4「保存」をクリックする。

開いたログファイルのアクセスパスと名前が「環境設定」ダイアログボックスの「ロ グファイルを使用」エリアに表示されます。

これ以外に何も行わなくても、データ上で実行されたすべての処理がこのファイルに 記録され、その後データベースをオープンした時にこのファイルが使用されます。

- 新規データファイルを作成したら、別のログファイルを作成しなくてはなりません。
- ログファイルに関連付けられていない(または、ログファイルが見つからない)別のデータファイルをオープンした場合、他のログファイルを設定するか、または作成しなくてはなりません。別のログファイルを開くには、ログファイルのアクセスパス表示エリアの右側にある「…」ボタンをクリックします。

# **データベースのバックアップと復元** 13

## ログファイルを中止する

カレントログファイルへの操作記録を中止したい場合は、アプリケーションの「環境設 定」の「設定」ページ(「バックアップ」テーマ)内の「ログファイルを使用」オプショ ンを選択解除します。

すると、4th Dimensionは警告メッセージを表示して、この動作によりログファイルによるセキュリティが利用できなくなることを知らせます。

ロヴファイルを取ることを中止すると、「ログの後下。"モジュールを使った復 旧はたうできなくなります。この操作はすぐに有効となり、キャンセルするこ とはできません。
停止 统行

「停止」をクリックすると、カレントログファイルが即座にクローズされます(この後に 「環境設定」ダイアログボックスを確定する必要はありません)。

カレントログファイルが大きすぎるため、それをクローズしたい場合は、データファイ ルのバックアップを実行してください。これにより、ログファイルのバックアップが作 成されます。

## ログファイルの解析

4th Dimensionには、カレントログファイルの内容を表示できる機能が組み込まれていま す。この機能は、データベースの運用を解析したり、エラーや不具合の原因となる操作 を検出する際に役立ちます。クライアント/サーバモードにおけるデータベースの場合、 この機能により各クライアントマシンで実行された処理を検証することができます。

また、この機能を使用して、データベースのデータ上で実行されたすべての処理をさか のぼることができます。この機能については、後述の「処理の取り消し」の節で説明し ています。

カレントログファイルを表示するには、4th Dimensionまたは4D Client(サーバ側では、 この機能を使用できません)の「ファイル」メニューから「ログファイルをチェック…」 コマンドを選択します。

ファイル(E)	
新規( <u>N</u> )	•
開<(_)	•
読み込み①	•
書き出し(E)	•
ディスクに保存(E)	Alt+Ctrl+Shift+S
データセグメント(①)	
バックアップ( <u>B</u> )	
ログファイルをチェック( <u>C</u> )	
用紙設定(P)	Ctrl+Shift+P
プリント( <u>R</u> )	Ctrl+P
終了②	Ctrl+Q

注:そのデータベースのAdministrator(管理者)またはDesigner(デザイナ)だけがロ グファイルをチェックすることができます。

次のウインドウが表示されます。

		アクション	テーフル	ユーサ	日何	時間
	97641	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56
	97642	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56
-	97643	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56
-覧	97644	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	97645	這加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	97646	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	97647	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	97648	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	97649	這加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04
	<					
	ロールバ	ック				

ログファイルに記録されたすべての処理が行形式で表示されます。各カラムには、操作 に関する各種情報が提供されます。また、このウインドウのコンテキストメニューを用 いて、デフォルトのカラム表示を変更することも可能です(後述の「カラム表示の設定」 の節を参照)。例えば、フィールドの値を表示することができます。

この情報を利用して、各操作の実行箇所や状況を特定することができます。

- アクション:データ上で実行された処理のタイプ。このカラムには、追加、削除、更新、トランザクションのいずれか1つが納められます。詳細については、前述の「はじめに」の節を参照してください。
- **テーブル:**追加・削除・更新が行われたレコードが属すテーブル。
- ユーザ:処理を実行したユーザの名前。クライアント/サーバモードでは、クライア ント側マシンの名前が表示されます。シングルユーザモードの場合は、ユーザのIDが 表示されます。

4th Dimensionパスワードが有効ではない場合、このカラムではDesignerが使用されます。

4D Openを使用して処理が実行された場合、"4D Open"というラベルが表示されます。

■ 日付と時間:処理が実行された日付と時間。



#### カラム表示の設定

「ログファイル」ウインドウのコンテキストメニューを使用して、カラム表示をカスタマ イズすることができます。カレントウインドウのセッションに関して、カラムの追加や 削除、またはカラム内容の置き換えを実行することができます(このウインドウが閉じ られると、カスタマイズしたウインドウの内容はリセットされる)。

-	A		/J/J/049.		
Singener	アクション	テーブル	2	時間	-
			5日川1		
97641	更新	顧客MST	Des states	16:50:56	
97641 97642	更新 更新	顧客MST 顧客MST	Des 削除 Des 開除	16:50:56 16:50:56	
97641 97642 97643	更新 更新 更新	顧客MST 顧客MST 顧客MST	Des Des Des 置き換え	16:50:56 16:50:56 16:50:56	

ウインドウのコンテキストメニューを表示するには、カラムヘッダをクリックします。

次のコマンドを使用できます。

- ■追加:既存のカラムの右側にカラムを追加します。デフォルトでは、カラムは空白であり、"フィールド"という名前が付けられます。このカラムにデータベースのフィールドを割り当てることができます(次の節を参照)。
- 削除: ウインドウからカラムを削除します。
- 置き換え:カレントカラムの内容を置き換えます。標準の情報フィールド(アクション、テーブルなど)のいずれかを選択するか、または「フィールド」を選択してデータベースフィールドの値を表示するカラムを追加することができます。

#### フィールド値を表示する

ログファイルウインドウのカラムにデータベースフィールドを割り当てることができま す。これにより、記録された各処理に対するフィールドの現在値が表示されます。この 機能は非常に便利で、例えば、特定のレコードが追加された時を特定することができま す。

フィールド値を表示するには、コンテキストメニュー(前節を参照)の「追加」または 「置き換え」コマンドを使用して、ログファイルウインドウに空の「フィールド」カラム を追加します。

次に、「フィールド」カラムのヘッダをクリックします。すると、データベースのテーブ ルとフィールドを含む階層メニューが表示されます。

いた操作	非を表示します。特	定のフィー	ルドを表		
	時間	77-,	tablo1	•	
<i>'</i> 08	16:50:56				正之
<b>′</b> 08	16:50:56		調客MOI	ĺ	氏名 (分配1
<i>'</i> 08	16:50:56		注义者	1	1生月11
<i>'</i> 08	16:51:04		<b>請</b> 氷書		電話
<b>′</b> 08	16:51:04		会社	1	顧客しし
(08	16:51:04		従業員	•	都道府県
'08	16:51:04		商品MST	•	郵便番号
(00	1051.04				1王月月2

表示したい値が保存されているフィールドを選択します。すると、追加や変更が行われ た各レコードの値が表示されます。

	アクション	テーブル	ユーザ	日付	時間	フィールド	1
97641	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56	群馬県	
97642	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56	香川県	
97643	更新	顧客MST	Designer	2005/06/08	16:50:56	福島県	
97644	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		
97645	這加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		
97646	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		
97647	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		
97648	追加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		
97649	這加	注文書	Designer	2005/06/08	16:51:04		2
1						31.0	
	ック	a	-		1 O	+ /	

### ペインの表示

ログウインドウに表示するペイン(枠)を作成することができます。これを行うには、 ウインドウの上部にあるスプリッタをクリックし、それを下方向へスライドさせます。





複数のペインを作成するには、この操作を必要なだけ繰り返します。既存のペインのス プリッタをドラッグすることにより、そのペインの下側にペインを作成することができ ます。

ペインを削除するには、下側のスプリッタを上方向へドラッグするか、スプリッタをダ ブルクリックします。

## データの復元

4th Dimension に組み込まれたバックアップモジュールを使用すると、障害の発生時に、 その原因に関わらず、データベース全体を復元することができます。

#### 障害と診断

発生する可能性のある障害は、主に2種類です。

■ 使用中のデータベースの予期しない中断

この障害が発生する原因としては、停電、システム構成要素の不具合などがあります。 この場合、障害が発生した時点のデータキャッシュの状態に応じて、データベース復 元には異なる操作が必要となります。

- キャッシュが空の場合、データベースは正常に開かれます。データベースに行われた変更はすべて記録されています。この場合、処理は特に必要ありません。
- ■キャッシュに操作が含まれている場合、データベースは損傷していませんが、カレントログファイルの統合が必要です。

■キャッシュへの書き込み中であった場合、データファイルはおそらく損傷しています。前回のバックアップを復元し、カレントログファイルを統合しなくてはなりません。

#### ■ データベースファイルの損失

この障害が発生する原因としては、データベースが格納されているディスク上の不良 セクタ、ウィルス、操作エラーなどがあります。

前回のバックアップを復元し、カレントログファイルを統合しなくてはなりません。

障害の後にデータベースが損傷したかどうかを見分けるには、4th Dimensionを使用し てデータベースを再起動します。プログラムはセルフチェックを実行し、実行が必要 となる復旧処理を詳しく記述します。自動モードの場合、ユーザ側が何も行わなくて も、これらの処理が直接実行されます(後述の「自動復元」の節を参照)。

定期バックアップ計画が設定されている場合、4th Dimensionの復元用ツールにより、 障害発生前のデータベースの状態へ正確に回復することができます(大部分の場合)。 2つの主要ツールが利用可能です。

■ バックアップの復元:1つ以上のバックアップファイルに保管された各ファイルを復 元し、それを作成したアプリケーションから再度読み込めるようにします。

■ ログファイルの統合

これら2つの機能を組み合わせたり、自動化することができます。

### 自動復元

デフォルトとして、障害発生後に4th Dimensionはデータベースの復元手順を自動的に開始します。次の3つの自動機能が使用されます。

- 自動復元
- 自動ログファイル統合
- 復元後のデータベースの自動再起動

これらのメカニズムは、アプリケーションの「環境設定」の「復元」ページ(「バック アップ」テーマ)にあるオプションを使い、無効にすることができます。

自動復元機能——	は は は は は は は は は に は に は に は に し に し た ら し し し し し し し し し し し し し
	キャンセル OK

#### データベースが壊れていたら最新のバックアップから復元する

このオプションを選択した場合、データベースの起動時に異常が検出されると、プログ ラムはそのデータベースの有効な最新バックアップからデータファイルを自動的に復元 開始します。ユーザ側の操作は必要ありません。この処理はバックアップジャーナルに 記録されます(後述の「バックアップジャーナル」の節を参照)。

注:自動復元の場合は、データファイルだけが復元されます。同封ファイルやストラク チャファイルを復元したい場合は、手動で復元を実行しなくてはなりません。

自動復元手順は次の通りです。

- まず始めに、4th Dimensionは損傷したデータファイルの名前を変更します。
- 4th Dimensionは最新のバックアップからデータファイルを取り出して、それを前の データファイルの代わりに保管します。
- ■「データベースが完全でない場合、最新のログを統合する」オプションが選択されて いる場合、4th Dimensionは必要に応じてログファイルを統合します(後述の「データ ベースが完全でない場合、最新のログを統合する」の節を参照)
- ■「自動復元の後、データベースを開始する」オプションが選択されている場合、4th Dimensionは復元後のデータベースを再起動します(後述の「自動復元の後、データ ベースを開始する」の節を参照)。

#### データベースが完全でない場合、最新のログを統合する

このオプションを選択すると、復元後のデータベースが開かれた時に、プログラムはロ グファイルを自動的に統合します。ユーザの操作は必要ありません。

- ■データベースのオープン時に、4th Dimensionはログファイルに保存された操作がデー タに存在しないことを発見すると、カレントログファイルを自動的に統合します。例 えば、データキャッシュに操作が存在しており、それがまだログに書き込まれていない時点で停電が起きると、この状況が生じます。
- データベースを復元する際、同じフォルダ内にバックアップファイルと同じ番号のカレントログファイルやバックアップログファイルが保存されている場合、4th Dimensionはその内容を検証します。データファイルに存在しない処理が含まれていれば、プログラムはそれを自動的に統合します。

ダイアログボックスは一切表示されず、処理は完全に自動化されています。この機能 の目的は、その使用をできるだけ簡単にすることです。この処理はバックアップ ジャーナルに記録されます(後述の「バックアップジャーナル」の節を参照)。

#### 自動復元の後、データベースを開始する

このオプションを選択すると、復元処理の終了後に4th Dimensionは復元直後のデータベースを自動的にオープンします。

このオプションを使用する上で注意すべきなのは、データベースが動作するために必要 となるすべての項目が、復元後に使用可能でなければならない点です。例えば、データ ベースストラクチャファイルと同じ階層にある特定ファイルがデータベースで必要とな る場合、それらのファイルはデータベースと一緒に復元されるようにバックアップに組 み込まなければなりません。データベースでプラグインを使用する場合、それも4th Dimension アプリケーションと同じ階層にインストールしておく方がよいでしょう。

これら3つの復元オプションを組み合わせることにより(バックアップオプションと連携 して)、障害発生後に回復を行う半自動式または自動式のシステムを設定することができ ます。

- ■半自動式:管理者がデータベースを再起動するだけで、4th Dimension アプリケーションは必要な復元処理を自動的に実行し、信頼できるバージョンのアプリケーションを再起動します。
- 自動式(4D Serverのみ):システム起動時に開始されるサービスとしてデータベース を保存すると、そのデータベースはマシンの再起動時に自動的に再開されます。4th Dimensionアプリケーションは必要な復元処理を自動的に行います。

# データベースのバックアップと復元

13

このタイプのシステムは、特に4D Server データベースによく適応しています。自動実行 される各処理は、データベースのバックアップジャーナルに記録される点に注意してく ださい(後述の「バックアップジャーナル」の節を参照)。

### 手動でバックアップを復元する

バックアップモジュールによって生成されたアーカイブの内容を手動で復元することが できます。例えば、アーカイブの全内容を複製したり(ストラクチャファイルや、同封 の付属ファイル)、アーカイブ間の検索を実行する場合は、手動による復元が必要となる かもしれません。

手動による復元処理は、カレントログファイルの統合処理と一緒に実行することも可能 です。

注:障害の発生時にデータベースのデータが自動復元されるように4th Dimensionを設定 することができます。この件に関する詳細は、前述の「自動復元」の節を参照してくだ さい。

4Dアプリケーション(4th Dimension、4D Server、4D Runtime Volume License を組み込ん だアプリケーションなど)は、「ようこそ」ダイアログボックスの「復元」ページを用い てバックアップの復元を実行します。

▼ データベースを手動で復元するには、次の手順に従ってください。

1 「ようこそ」ダイアログボックスにおいて、「復元」タブをクリックする(4th Dimension および 4D Server のみ)。

または、4th DimensionメソッドでRESTOREコマンドを実行する(すべての4Dアプリケーション)。

または、復元するバックアップファイルをアプリケーションアイコン上にドラッグ& ドロップする(すべての4Dアプリケーション)。

後者の場合、標準のファイル保存用ダイアログボックスが表示され、ファイルが復元 される場所を指定することができます。直接、ステップ3に進んでください。

2 「最新のアーカイブ」エリアからデータベースを選択した後、復元するバックアップ を選び、「復元」をクリックする。

新規データペース	テータペースを復元… 入ラクチャを選択。 い 小林子賞管理パーフェクト(	()402.4DB	バックアップファイル 2006/06/08 - 17.31.26 Cisimuto-Jopaneteccose/1件子算管理パーフェ 警管理パーフェント(0005) 42K	∕ <b>}</b> ₩]₩₩₹
マークペースを開く           データペースを開く           デンブレート使用           マンブレート使用           データペース選び           データペース選び	バックアップを選択。 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	00006148K 0005148K 0004148K	パックアップファイルの内容 147 年間間パーフェント4CD 147 年間間パーフェント4CD 147 年間間パーフェント4CR 147 年間間パーフェント4CR 147 年間間パースシントの4CR 147 年間間のには、250 月 147 年間間のには、250 月 147 年間での55 月 147 年間での55 月 147 月 147 年間での55 月 147 月 147 日 147 日	
~	<ul> <li>              ぞののでのです             後のパックアップ                   後のパックアップ</li></ul>	NT.		2

このダイアログボックスのオプションエリアには、選択したアーカイブの内容とアク セスパスが表示されます。「表示」をクリックすると、ディスク上のバックアップファ イルの場所を調べることができます。バックアップがセグメント化されている場合、1 番目のセグメントのアクセスパスが表示されます。

または、別のアーカイブを復元するには「選択…」をクリックし、標準のドキュメン トオープン用ダイアログボックス上で、復元するバックアップファイルを指定する。

ダイアログボックスが表示され、ファイルが復元される場所を指定することができま す。

<b>①</b> データの復元		×
	復元されたファイルの保存先フォルダ: 10-Jspan¥402004¥小林予賞管理パーフェクト¥小林予賞管理パーフェクト[0018]-Restore	
	(キャンセル) (護元)	

デフォルトとして、4th Dimension はそのアーカイブと同じ階層にある「アーカイブ名-Restore」という名前のフォルダ内に各ファイルを復元します。別の場所を指定するに は、「…」ボタンをクリックします。

3 必要があれば、復元されるファイルの場所を変更して、「復元」ボタンをクリックします。

4th Dimensionは、指定した場所からすべてのバックアップファイルを取り出します。

# データベースのバックアップと復元

13

同じフォルダ内にバックアップファイルと同じ番号のカレントログファイルやバック アップログファイルが保存されている場合、4th Dimensionはその内容を検証します。 データファイルに存在しない処理が含まれていれば、プログラムはこれらの処理を統 合するかどうかを尋ねてきます。

注:最新のログを統合するオプションを選択している場合は、自動的に統合が行われ ます(前述の「データベースが完全でない場合、最新のログを統合する」の節を参照)。

- 4(任意)「OK」をクリックして、復元されるデータベースにログファイルを統合する。
   復元と統合の処理が正常に終了すると、4th Dimensionはダイアログボックスを表示して、このデータベースをオープンするかどうかを尋ねてきます。
- 5「OK」をクリックして、復元後のデータベースを起動する。

または、「キャンセル」をクリックして、4th Dimension アプリケーションを終了する。

注:自動再起動オプションを選択している場合、データベースは自動的に起動されま す(前述の「自動復元の後、データベースを開始する」の節を参照してください)。

バックアップ開始時にオリジナルファイルがディスク上のいずれの場所に置かれていても、4th Dimensionは復元処理中にすべてのバックアップファイルを目的のフォルダ内に配置します。したがって、使用するファイルを簡単に見つけることができます。

#### 手動でログを統合する

ログファイルの自動統合オプションを選択していない場合(前述の「データベースが完 全でない場合、最新のログを統合する」の節を参照)、4th Dimensionはデータベースで実 行された操作よりも多くの操作がログファイルに含まれていることを発見すると、デー タベースのオープン時に警告ダイアログボックスを表示します。

● 警告		×
	データファイルに最後の処理が書き込まれていません。	
	⊙ 現在のログファイルを統合	
	○新しいログファイルを作成してデータベースを聞く	
	キャンセル 統合	

このメカニズムが正常に機能するためには、4th Dimensionが現在の場所からログファイルへアクセスできなければなりません。

カレントログファイルの統合を行うかどうかを選択することができます。カレントログ ファイルを統合しない場合は、データで生じたエラーを再現できなくなります。

### 処理の取り消し

4th Dimensionには、ログファイル上で実行された操作を取り消せる機能があります。この機能は、複数レベルのキャンセルに似ています。誤ってデータベースからレコードを 削除した場合は、この機能がとても役に立ちます。

この機能を有効にするには、データベースでログファイルを使用していなければなりません。

▼ データベースを以前の状態に復元するには、次の手順に従ってください。

4th Dimensionまたは4D Clientの「ファイル」メニューから、「ログファイルをチェック…」コマンドを選択する(サーバ側ではこの機能を使用できません)。

ログファイルを操作するダイアログボックスが表示されます。このウインドウについては、前述の「ログファイルの解析」の節で説明しています。

注:そのデータベースのAdministrator(管理者)またはDesigner(デザイナ)だけが ログファイルをチェックすることができます。

2 それより後の操作をキャンセルする行を選択する。

選択した行までの操作が残されます。例えば、削除処理をキャンセルしたい場合、削 除処理の直前にある処理を選択します。削除処理とその後の処理がすべてキャンセル されます。



3「ロールバック」をクリックする。

4th Dimension は処理の確定を要求します。

4「OK」をクリックする。

データは、選択した動作の時点での正確な状態に復元されます。

#### 使用原則

「ロールバック」ボタンをクリックすると、4th Dimensionは現在のデータベースをクローズして、データベースデータの最新バックアップを復元します。この後、復元されたデータベースが開かれ、4th Dimensionは選択した処理の時点までのログファイルの操作を統合します。データベースがまだ保存されていない場合、4th Dimensionは空のデータファイルを用いて開始します。

## バックアップジャーナル

データベースのバックアップの追跡や検証を容易にするため、バックアップモジュール は実行された各処理の概要を特別なファイルに書き込みます。このファイルは、いわゆ る活動記録のようなものです。オンラインマニュアルのように、処理が定期的または手 動のいずれで行われていても、すべてのデータベース操作(バックアップ、復元、ログ ファイルの統合)がこのファイルに記録されます。これらの処理が実行された日付と時 刻もこのジャーナルに記述されます。

バックアップが実行されると、ジャーナルには次の情報が記述されます。

各アーカイブに関して:

アクセスパス(アーカイブ、または作成や削除が行われたログへのパス) サイズ

アーカイブの内容(データファイル、ストラクチャファイル、ユーザストラク チャファイル、インデックスファイル、ログファイル)

アーカイブの各項目に関して:

ファイルタイプ オリジナルのファイルサイズ 日付/時刻(開始時刻、予定時刻、終了時刻)

バックアップジャーナルには "Backup Journal.txt" という名前が付けられ、データベース のデータファイルと同じ階層に配置されます。

バックアップジャーナルは、任意のテキストエディタで開くことができます。解析を容 易にするため、ジャーナルの情報はタブで区切られ、情報の各行は改行で終了していま す。

# データの読み込みと書き出し 14

4th Dimensionのデータの読み込みと書き出し機能は、データベースからデータの受け渡 しを実行できる、高速で信頼性の高い方法を提供します。他のデータベースやスプレッ ドシートから4th Dimensionへアップグレードする場合は、データを読み込むことにより、 キーボードからのデータ再入力作業が不要になります。Windows (Macintosh) データの 管理用アプリケーションや、Windows (Macintosh) 以外のアプリケーションから Windows (Macintosh) へ転送されたデータを読み込むことができます。

また、4th Dimensionからデータを書き出し、データ処理を行う他のプログラムでその データを使用することも可能です。例えば、グラフィックや統計専門のプログラムへ データを書き出すことができます。さらに、書き出したデータを別のコンピュータへ転 送することもできます。

データの読み込みや書き出しは、該当するダイアログボックスの設定を使用したり、ま たはフォームを使用して行います。ダイアログボックスによる読み込みや書き出しは、 フォームを使用した場合よりも高速に実行されます。しかし、フォームを使用すると、 オブジェクトメソッドやフォームメソッドを用いてデータを処理することができます。 つまり、フォームを使用してデータの読み込みや書き出しを行うと、処理される各レ コードごとにフォームメソッドとオブジェクトメソッドが実行されます。

ファイルを用いてデータの読み込みや書き出しを行う場合は、ファイルフォーマット、 フィールド区切り文字、レコード区切り文字、読み込みまたは書き出しフィールドを指 定します。読み込みや書き出しの設定を指定した後は、その設定を読み込み/書き出し 設定用ファイルへ保存したり、またはロードすることができます。

最後に、4th Dimensionでは、中間ファイルを用いずに、ODBCデータソースからのデー タ読み込みや、データソースへのデータ書き出しを行うことができます。この件につい ては、後述の「ODBCデータソースを使用した読み込みと書き出し」の節で説明していま す。

注: 「クィックレポート」エディタを使用して、レコードを書き出すこともできます。 詳細については、前述の「ディスクファイル」の節を参照してください。

## ファイルフォーマット

ファイルフォーマットは、読み込みファイルや書き出しファイル内でフィールドやレ コードを整える方法を示します。ファイルフォーマットの中には、フォーマット情報を 含むものもあります。4th Dimensionでは、次のファイルフォーマットがサポートされま す。

- テキスト(ASCII):このフォーマットは、レコード内の各フィールドを"フィールド 終了"区切り文字で区切り、各レコードを"レコード終了"区切り文字で区切ります。 フィールドやレコードの区切り文字のデフォルト値は、それぞれ「タブ」と「リター ン」です。また、書き出しテキストファイルの最初の行としてフィールド名を含める ことも可能です。読み込みテキストファイルの最初の行としてフィールド名を含める 場合、ファイル読み込みの際にはこれらの名前を使用し、それ以外の場合はフィール ド名の行を無視するよう4th Dimensionに指示することができます。
- 固定長テキスト:固定長テキストフォーマットは、一定の文字数を各フィールドに割り当てます。フィールド終了区切り文字は使用されません。それよりも少ない文字数でレコードの値が収まる場合でも、すべてのレコードは同じ文字数になります。割り当てられた文字数よりもレコードの値が短い場合は、充てん文字(通常はスペース)を用いてフィールドが埋められます。各データタイプに対して充てん文字を指定するか、またはデフォルトの文字を使用することができます(後述の「空白を埋める文字ページ」を参照してください)。また一方で、フィールドに割り当てられた文字数よりも値の文字数が多い場合は、その値が切り捨てられます。
- SYLK: SYmbolic LinK フォーマットの略語です。
- DIF: Data Interchange Format フォーマット(データ交換フォーマット)の略語です。
- DBF(dBase): dBase は、DOS および Windows のデータベースアプリケーションで 一般的に使用されるファイルフォーマットです。
- XML: XML (eXtensible Markup Language) はデータ変換の規格です。この言語はタグ の使用を基本とし、交換されるデータとその構造は、このタグを用いて正確に記述す ることができます。XMLファイルはテキストフォーマットのファイルであり、その内 容はデータを読み込むアプリケーションにより解析されます。大部分のアプリケー ションがこのフォーマットをサポートします。

XMLの用語に関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアルを参照してください。

# データの読み込みと書き出し

■ 4th Dimension フォーマット: 4th Dimension 固有のフォーマットであり、このフォーマットにより、異なる 4th Dimension データベース間でのレコード交換を容易に行うことができます。このフォーマットでは、ピクチャや BLOB をはじめ、すべての 4th Dimension データタイプがサポートされます。4D書き出しファイルの拡張子は".4IE"です。

#### Macintosh ファイルとWindows ファイル

データの読み込みや書き出しを行う際、読み込み/書き出しファイルがMacintoshまたは Windows環境のいずれに対応するかを指定することができます。このオプション」は、テ キストファイルのレコードとフィールドの区切り文字の選択に影響を与え、ASCIIマップ が使用されるかどうかを決定します。

- Macintosh ファイル:区切り文字は、Mac OS上で使用される標準のものになります (フィールドの終わり=Tab、レコードの終わり=Return、ファイルの終わり=なし)。
- Windowsファイル:区切り文字は、Windows上で使用される標準のものになります (フィールドの終わり=Tab、レコードの終わり=Return+ラインフィード、ファイルの 終わり=なし)。

この場合、4th DimensionのMac OS / Windows変換フィルタが使用されます(内部フィ ルタは、データを MacintoshのASCIIフォーマットで保存することによって4th Dimension データベースのマルチプラットフォーム互換性を実現していることに注意)。

例えば、Macintoshファイルを選択すると、レコード区切りとして改行(ASCIIコード13) が使用されます。テキストファイルを読み込む際、4th Dimensionはすべての「Return+ラ インフィード」を自動的にReturnのみに変換します。

注: 4th DimensionのASCIIコードは10進数(base 10)で指定されます。ASCIIコード 表は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルに記載されています。

<sup>1.</sup> このオプションを使用すると、「読み込み」や「書き出し」エディタの区切り文字ページの値を事前に入力しておくことができます。このページでこれらの値を直接変更することも可能です。

## フィールド、レコード、ファイルの区切り文字

フィールド終了区切り文字はレコードのフィールド間に置かれ、レコード終了区切り文 字は各レコードの後ろに置かれます。ファイル終了区切り文字は、読み込み/書き出し ファイルの最後に置かれます。特定のアプリケーションとファイルを交換する際に、こ れらの区切り文字が必要になる場合があります。区切り文字は、テキストフォーマット と固定長テキストフォーマットでのみ使用されます。しかし、固定長テキストフォー マットではフィールド区切り文字が使用されず、一般的にテキストフォーマットでも明 示的なファイル区切り文字は使用されません。

次の図は、ワードプロセッサに表示されたテキストファイルを示しています。

このファイルはテキストフォーマットです。このワードプロセッサでは、Tab記号を矢印 で、改行(キャリッジリターン)を改行記号で表わします。



テキストフォーマットのファイルを次に示します。

テキストフォーマットでデータを読み込む際、4th Dimensionはファイルに埋め込まれた 区切り文字を使用して、フィールドとレコードの終わりを判断します。また、データを 書き出す際、4th Dimensionはこれらの区切り文字をフィールドへ自動的に挿入します。

フィールドやレコードの区切り文字としても使用される文字が、フィールドに含まれて いないことを確認してください。例えば、レコード区切り文字として改行が使用されて いる場合、フィールドに改行を納めてはいけません。データを読み込む際に、4th Dimensionはすべての改行をレコード区切り文字であるものと解釈します。したがって、 フィールド内の改行は、レコードの終わりとして間違って解釈されてしまいます。不適 切な場所に改行を入れると、読み込み処理が正しく行われません。

# データの読み込みと書き出し

14

テキストフィールドを含むデータを書き出す場合は、テキストフィールド内に改行が含 まれているかもしれません。この可能性がある場合は、データを書き出す前に、別のレ コード区切り文字を選択するか、または含まれている改行を削除してください。

## ファイルからデータを読み込む

ファイルのデータは、XML、4th Dimension、SYLK、DIFF、DBF、テキスト、または固定 長テキストフォーマットで読み込むことができます。他のアプリケーションから書き出 されたデータを読み込む場合は、そのアプリケーションのドキュメントを参照して、こ れらのフォーマットのいずれかでデータを書き出す際の情報を調べてください。他のア プリケーションがデータ書き出しの際に異なるフォーマットを利用している場合は、テ キストエディタやワードプロセッサを使用して、先にファイルを修正しておく必要があ るかもしれません。

使用するデータベースと同じプラットフォーム上で動作している別のアプリケーション からデータを読み込む場合は、まず最初に別のアプリケーションを使用してデータを書 き出します。

注意すべきなのは、フィールドが書き出された順序や、そのアプリケーションがデータ の保存に使用するフォーマット、およびテキストフォーマットが用いられる場合であれ ば、アプリケーションで使用される区切り文字です。データを読み込む際に、これらの 設定を一致させなければなりません。

データの読み込みを行う前に、すべてのテーブルストラクチャを構築しておく必要はあ りません。読み込みダイアログボックスから必要なテーブルを直接作成することができ ます。

「読み込み」ダイアログボックスでは、読み込まれるデータに対応するフィールドを選択 したり、または読み込まれるデータ用のフィールドを含む入力フォームを指定すること ができます。

▼ データを読み込むには、次の手順に従ってください。

1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「読み込み>ファイル選択…」を選択する。

ファイル(E)			
新規(N)		۲	
IIIK (Q)		_	
読み込み①			ファイル選択(E)
書き出し(E)		•	ODBCソース選択(Q)
ディスク(こ(保存(E) データセグメント( <u>D</u> )	Alt+Ctrl+Shift+S		
バックアップ(B) ログファイルをチェック(C)			
用紙設定(P) プリント(R)	Ctrl+Shift+P Ctrl+P		
終了 🕑	Ctrl+Q		

データの読み込みと書き出し 349

ファイル読み 込み 2 🕙 🧿 🗊 🛄 • ファイルの場所の: 🗁 4D\_Sample2 🚞 album à Chapter2 最近使ったファイル Chapter3 Chapter4 CLRPCKR B Complete デスクトップ music2003 小林予算管理パーフェクト2004 ALBUMS.TXT マイドキュメント MUSICIAN.TXT マイコンピュータ マイネットワーク ファイル名(N): shohin.TXT × ■【② ファイルの種類(1): すべてのファイル (\*.txt;\*.slk;\*.dif;\*.dbf;\*.4ie;\*.csv;\*.pm;\* 🚽 キャンセル

4th Dimensionはファイルオープン用のダイアログボックスを表示します。

読み込まれるファイルのタイプ(XML、TEXT、DIFF、DBF、SYLK、4IE)を選択する(任意)。

ファイルタイプに関する詳細は、前述の「ファイルフォーマット」を参照してください。

3 読み込むファイルを選択し、「開く」をクリックする。

「読み込み」エディタが表示されます。

オブブヨンエリア			
	① 読み込み		
テーブルとフィールド の選択エリア	IEC フィールド  フォーム  読み込みテーフル:  商品UST	<ul> <li>■ 三: ご 総</li> <li>ファイル</li> <li>DWP1¥46 sample¥4D 3 sample2¥sh chin.TXT</li> <li>●税</li> <li>レコード</li> <li>フォーマット</li> <li>③ 注 加</li> <li>● 査換</li> <li>Windows7 ァイル</li> </ul>	―「ファイル」エリア ―「フォーマット」エリア
コマンドエリア――	- 90 11	キャンセル 読み込み	
プレビューエリア――	A:         商品C0         A:         商品C2         2)         単価         2           0080         食のにセット         2400         C           0081         まれたけちGOg         1220         C           0082         まれたけ1kg         2000         C           0083         魚い夜にコンヒガリ         2800         C           0084         魚沼産コンヒガリ         1         5200         C	2] (Ex)2342 - A A A A A A A A A A A A A A A A A A	

「ファイル」エリアには、読み込まれるファイルのパス名が表示されます。別のファイ ルを読み込みたい場合は、「参照」ボタンをクリックしてファイルを選択してください。

4 「フォーマット」エリアにおいて、読み込むファイルのタイプとそのフォーマット (Macintosh または Windows)を選択する。

オプシュンエリアー

# データの読み込みと書き出し

14

これらの選択に関する詳細は、前述の「ファイルフォーマット」および「Macintosh ファイルとWindowsファイル」の節を参照してください。

5 テーブルとフィールドの選択エリアにおいて、データを読み込みたいテーブルと フィールドを選択する。

次のオプションの1つを選択することができます。

- ■既存のテーブルとフィールドへデータを読み込む:「読み込みテーブル」ドロップ ダウンリスト(デフォルトでは最初のテーブルが選択されています)からテーブル を選択します。階層リストを使用すると、データを読み込みたいフィールドの表示 や選択を行えます。
- ■読み込むデータ用に新規テーブルを作成する:「テーブル作成」チェックボックス を選択します。すると、4th Dimensionは新しいテーブルを作成し、そこへデータを 読み込みます。4th Dimensionは、読み込まれるデータに従ってフィールドの数や フィールドのタイプを決定します。

新しいテーブルやフィールドの名前を変更したい場合は、テーブルとフィールドの 選択エリアでそれをダブルクリックし、編集可能な状態にします」。また、プレ ビューエリアでフィールドのタイトルバーをクリックすると、新規フィールドの データタイプを変更することもできます。

ポップアップメニューには使用可能な各タイプが表示されます。

テーブルは、読み込み時にのみ作成されます。読み込みをキャンセルするか、また はこのオプションの選択を解除すると、データベースストラクチャは変更されませ ん。



<sup>1.</sup> テキストファイルにフィールド名の行が含まれる場合、それらの名前を使用するよう4th Dimensionに指示することができます。詳細は「ヘッダページ」の節を参照してください。

注:パスワードアクセスシステムを使用する場合、「テーブル作成オプション」オプ ションを無効にして、ユーザに「読み込み」ダイアログボックスから新しいテーブル をデータベースに作成させないようにすることができます。このオプションを無効に するには、「環境設定」ダイアログボックスを使用して、デザインモードへのアクセス が可能なアクセスグループを作成します(もちろん、まず4th Dimensionのパスワード アクセスシステムを有効にしておかなければなりません)。このアクセスグループに属 さないユーザは、「読み込み」ダイアログボックスの「テーブル作成」オプションを選 択することができません。詳細は『4th Dimension デザインリファレンス』マニュアル を参照してください。

■フォームを使用してデータを読み込む:このオプションに関しては、後述の 「フォームを使用してデータを読み込む」の節で説明しています。

プレビューエリアには、読み込みファイルの内容がデータの表として表示されます。 フォームを使用してデータを読み込む場合、フォームの全フィールドが表示されます。 各カラムのサイズは、マウスでタイトルバーの境界線を選択してドラッグすると変更 することができます。

6 必要に応じて、プレビューエリアでヘッダエリアのポップアップメニューを使用し、 読み込みファイルの各カラムが読み込まれるフィールドを選択する。

注:「テーブル作成」オプションを選択している場合や、フォームを用いてデータを 読み込む場合は、この機能を使用できません。

固定長テキストフォーマットを使用している場合、カラムサイズを変更すると、その カラムに割り当てた文字数に影響を及ぼします。それ以外の場合は、カラム表示が影 響されるだけです。

各カラムのタイトルバーには、そのカラムが読み込まれるフィールド名とそのデータ タイプが示されます。必要があれば、ポップアップメニューを使用して、別のフィー ルドを選択することができます。

☆読み込ま	読み込まない
0080	商品CD
0081	商品名
0082	単価
0084	(正庫) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水) (水)

また、「読み込まない」オプションを選択することも可能です。その場合、データのカ ラムは読み込まれません。

「フィールド自動割当」 ボタン

■フィールド自動割当:このボタンを使用すると、カラムの表示順ではなく、そのタイプに従って、読み込みファイルのカラムをテーブルのフィールドへ"インテリジェントに"割り当てることができます。各カラムのデータタイプが推定され、そのタイプに対応するフィールドへカラムが割り当てられます。

この推定は次の方法で行なわれます。

推定されるフィールドタイプ	4Dのタイプ
すべての数値	実数(数値)
True / False	ブール
4Dフォーマットの1つでの日付	日付
時間	時間
その他	文字

対応するフィールドが見つからなければ、そのカラムは読み込まれません。このカラ ムを読み込みたい場合は、ヘッダエリアのポップアップメニューを使用して、プレ ビューエリア内でカラムをフィールドに手動で割り当てなければなりません。

注:読み込み用のフォームを使用する場合や「テーブル作成」チェックボックスを選 択した場合は、このオプションを使用できません。

- 固定長テキストファイルフォーマットの文字数:固定長テキストのファイルを読み 込む場合、プレビューエリアでは、そのフィールドのデータタイプアイコンの下に 各カラムの文字数が表示されます。最初の行のデータに基づいて、各カラムの文字 数が割り当てられます。ヘッダエリアのカラムディバイダをドラッグするか、また はフィールド長エリアに値を入力して、各カラム間の文字の配分を変更することが できます。ただし、文字を行に追加することはできません。
- 7「レコード」エリアにおいて、読み込まれたレコードでカレントセレクションを置き 換えるか(「置換」オプション)、または既存のデータに追加するか(「追加」オプション)を指定する。

レコードー	
📀 追加	
〇置換	

8 ヘッダ、区切り文字、充てん文字、XML、フォーマットの各ページ(任意)を使用して、この他の読み込みオプションを選択する。

これらのオプションについては、後述の「読み込みオプション」の節で説明しています。

9 設定を保存したい場合は、「設定を保存」ボタンをクリックする。

このオプションについては、後述の「読み込みと書き出しの設定を保存する」の節で 説明しています。

10「読み込み」ボタンをクリックして、テキストファイルの読み込みを開始する。

4th Dimensionはデータベースへデータを読み込む間に、進捗インジケータを表示します。

## フォームを使用してデータを読み込む

テキストファイルをフォームへ読み込みたい場合は、テーブルとフィールドの選択エリ アの上部にある「フォーム」タブをクリックします。フォームを使用する利点は、各レ コードが読み込まれる際に、フォームに関連付けられたフォームメソッドやオブジェク トメソッドが実行されることです。これにより、「ユーザ」モードでデータを読み込みな がら、データを処理することができます(つまり、独自の読み込みルーチンの作成は不 要)。

選択したテーブルのフォーム一覧が表示され、読み込み用のフォームを選択することが できます。データは、フォームの入力順に従ってフォーム上のフィールドに読み込まれ ます。

入力可能な変数やフィールドが含まれるフォームを使用できますが、ボタンが含まれる フォームは使用できません。各レコードが読み込まれるたびに、フォームメソッドおよ び変数やフィールドに関連付けられたメソッドが実行されます。しかし、これらのメ ソッドの結果はプレビューエリアに表示されない点に注意してください。

読み込み用のフォームを使用する場合、次の事項に留意してください。

- ■フォームの「入力順」により、データのカラムが読み込まれる順序が決まります。 フォームの入力順とテキストファイルのカラムの順序が一致することを必ず確認して ください。
- テキストファイルのカラム数よりフォーム上のフィールドや変数の数が少ない場合、 余分なカラムは無視されます。
- ■読み込み用に使用されるフォームにはボタンを置かないでください。また、サブ フォームオブジェクトは無視されます。

### 読み込みオプション

4th Dimensionでは、さまざまな読み込みオプションが提供され、オプションエリアのタ ブを使用して、このオプションにアクセスすることができます。タブの数(1つから5つ)、 およびその内容は、使用するファイルのタイプや選択したオプションに応じて変わりま す。

#### ヘッダページ

このページは、テキストファイルまたは固定長テキストファイルから読み込む場合にの み使用できます。2つのオプションを使用することができます。

ヘッダ	
次の行番号から読み込み:	
□ フィールド名を列タイトルにする	

- ■次の行番号から読み込み:このオプションを使用して、読み込まれるテキストファイルの最初の行を指定することができます。読み込みファイルのヘッダ情報(タイトルやフィールド名など)を読み飛ばすよう4th Dimensionに指示するには、この機能を使用します。読み込む各カラムは、最初の行のフォーマットに従って推定されるため、読み込みファイルがフォーマットされていない行(タイトル、日付など)から開始する場合には、このオプションが非常に役立ちます。
- フィールド名を列タイトルにする:このオプションは、「テーブル作成オプション」を 選択している場合に、カラムタイトルをフィールド名として使用するよう4th Dimensionに指示します。

必要に応じて、これらの2つのオプションを一緒に使用してください。例えば、読み込み ファイルがタイトルで始まり、その次にフィールド名、また次に最初のデータ行と続く 場合、「次の行番号から読み込み」のパラメータを2に設定し、次に「フィールド名を列 タイトルにする」チェックボックスを選択します。

#### 区切り文字ページ

このページを使用して、テキストファイルと固定長テキストファイルで使用される フィールド、レコード、ファイルの区切り文字を指定することができます。

10進數	デフォルト設定
フィールド終了コード ――	
タブ	<b>v</b> 9
レコード終了コード	
リターン/新規行	<b>v</b> 13/10
ファイル終了コード	
なし	✓

区切り文字(デリミタ)については、前述の「フィールド、レコード、ファイルの区切 り文字」の節で説明しています。デフォルトの区切り文字を変更するには、各エリアの 左にあるドロップダウンリストを使用してください。これらのメニューには、各区切り 文字として最も頻繁に用いられる値が納められています。

また、右側の入力エリアに区切り文字を入力することも可能です。



ページ上部にあるドロップダウンリストにより、別の形式(文字、10進数(デフォルト 形式)、16進数)で区切り文字を表示することができます。ただし、印刷不可文字(タブ、 ラインフィード、リターンなど)を区切り文字として使用する場合は、「文字」オプショ ンを指定しても何も表示されない点に注意してください。

注:区切り文字は、「デフォルト設定」ボタンをクリックするか、「ファイル」ページで ドキュメントのタイプを変更すると、デフォルト値にリセットされます。

#### XMLページ

このページは、XMLファイルの場合にのみ使用することができます。このページを使用 して、読み込まれるXMLコンテンツの解析モードを設定します。

神証		
他のDTDを使用		参照

データの読み込み時に、4th DimensionはXML文書の情報を取り出すために、その内容を 処理します。デフォルトでは、特に妥当性を検証せずにこの処理が実行されます。XML 文書は"整形式"、つまりその構造は正しく、解析における曖昧さがないものとみなされ ます。

しかし、読み込み時に文書の"妥当性検証"を要求することができます。これを行うに は、「検証」オプションを選択してください。この場合、4th Dimensionは文書のDTD (Document Type Definition:文書型定義)に基づいて文書内容を解析し、その内容が定義 と一致しているかどうかを調べます。文書が妥当である場合にのみ、読み込みが行われ ます。

注:DTDに関する詳細は、前述の「XMLページ」の節を参照してください。

読み込まれる文書のDTDがその文書の中ではなく別のファイル内に納められている場合 や、あるいは他のDTDを使用して文書の検証を行いたい場合は、「他のDTDを使用」オ プションを選択し、「参照」ボタンを用いてDTDを含むファイルを指定します。

読み込みが終了するとダイアログボックスが閉じられ、データが読み込まれたテーブル がカレントテーブルになります。

#### フォーマットページ

このページは、テキストファイル、固定長テキストファイル、XMLファイルで使用でき ます。このページを使用し、読み込まれたブールフィールドのフォーマットを設定する ことができます。

■ ファイル 目れML	<b>建</b> フォーマット
フォーマット	
ブール用の値:	<b>V</b>
	True;False Yes;No 1:0

使用する構文は、"True (真)の値;False (偽)の値"です。例えば、ブールフィールドを カラムに読み込み、その値が"黒"(Trueの値)と"白"(Falseの値)である場合は、 "黒;白"と入力します。

コンボボックスには、最も一般的に使用されるブール用フォーマットが表示されます。 コンボボックスに存在しない任意のフォーマットも入力可能です。

#### 空白を埋める文字ページ

このページは、固定長テキストファイルにのみ表示されます。このページを使用し、そ れぞれのデータタイプに対して使用する充てん文字を定義することができます。デフォ ルトの充てん文字はスペース(空白)です。

国 ファイル 呈へック	🛛 🖃 区切り文字 📰 埋め文字
10進数	~
- 空日を理める文子	
文字:	スペース 💌 32
数字:	スペース 💌 32
日付:	21-2 💙 32

固定長テキストファイルフォーマットに関する詳細は、前述の「ファイルフォーマット」 の節を参照してください。

文字/ブール(ブールフィールドは文字として読み込まれる)、数字(整数、倍長整数、 実数)、日付/時間という3つのデータタイプに対して、異なる充てん文字を使用するこ とができます。

通常、固定長形式のフィールドを埋める場合は空白文字が用いられます。ドロップダウ ンリストには、それ以外の選択項目も納められています。右側の入力エリアには、選択 した充てん文字が表示されます。他の文字を使用したい場合、その文字を入力エリアに 直接入力してください。 このページの上部にあるメニューを使用すると、別のフォーマットで充てん文字を表示 することができます。文字、10進数(デフォルトフォーマット)、16進数が使用可能です。 「文字」フォーマットを使用する場合、印刷不可の充てん文字は表示されません。

## ファイルヘデータを書き出す

データを書き出す際に、4th Dimension、XML、SYLK、DIFF、DBF、テキスト、または固 定長テキストフォーマットのファイルを作成することができます。これらのファイルは、 別のアプリケーションからオープンしたり、読み込むことが可能です。他のアプリケー ションで使用するためにデータを書き出す場合は、そのアプリケーションのドキュメン トを参照し、データ読み込みに関する情報を調べてください。他のアプリケーションと 互換性があるファイルフォーマットと区切り文字を選択してください。

場合によっては、目的のアプリケーション用に書き出しファイルを正確に作成するため、 1つ以上の書き出しオプションを使用する必要があります。例えば、プログラムのなかに は、テキストファイルフォーマットを受け入れるが、最初のレコードがフィールド名で なければならないものもあります。この場合、オプションエリアの「ヘッダ」オプショ ンを使用して、このレコードを追加することができます。詳細は後述の「ヘッダページ」 の節を参照してください。

4th Dimensionは現在の並び替え順でレコードを書き出します。テーブルの全レコードを 書き出すか、またはカレントセレクションだけにするか選択することができます。

さらに、書き出されるフィールドを「書き出し」ダイアログボックスで選択するか、ま たはフォームを指定するかを選ぶことができます。フォームを使用すると、フォーム上 のフィールドが書き出されます。

▼ データを書き出すには、次の手順に従ってください。

1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「書き出し>ファイル選択…」を選択する。

ファイル(E)			
新規( <u>N</u> )		۲	
開(())		۲	
読み込み①		×	
書き出し(E)		•	ファイル選択(工)
ディスクに保存(E) データセグメント(D)	Alt+Ctrl+Shift+S		ODBCソース選択(0)
バックアップ( <u>B</u> ) ログファイルをチェック( <u>C</u> )	-		
用紙設定(P)	Ctrl+Shift+P		
プリント( <u>R</u> )_	Ctrl+P		
終了◎	Ctrl+Q		

「書き出し」ダイアログボックスが表示されます。

オプションエリアー

	① 書き出し		
テーブルとフィールド の選択エリア	IEC フィールド  マ フォーム テーブルから書き出し: 商品MST 中 高品名 へ 商品名 - 21単価 - 22単価 - 22単価 取扱しない	<ul> <li>目目ご様</li> <li>ファイル</li> <li>クォーマット</li> <li>全以ユードを書き出し</li> <li>さレクッシンを書き出し</li> <li>40 書き出す レコード</li> <li>Windows7 ァイル ▼</li> </ul>	━━「ファイル」エリア ━━書き出しフォーマット
コマンドエリア――	- 54	キャンセル 書き出し	
プレビューエリア―	<		

フォーマット」エリアのドロップダウンリストから書き出しフォーマットを選択する。テキスト、固定長テキスト、DIFF、DBF、SYLK、XML、4IEのなかから選択する。

データの読み込みと書き出し

3 ファイルタイプを選択する (Macintosh ファイルまたは Windows ファイル)。 このオプションにより、書き出しファイルで使用されるレコード区切り文字と ASCII

テーブルが設定されます。詳細は、前述の「MacintoshファイルとWindowsファイル」の節を参照してください。

4 「参照…」ボタンをクリックし、書き出しファイルの名前と保存場所を入力して「保存」をクリックする(任意)。

「書き出し」ダイアログボックスが再び表示され、「ファイル」エリアには書き出し ファイルのパス名が示されます。このステップでは、書き出し処理はまだ開始されま せん。

注:これらのステップを省略した場合は、「書き出し…」ボタンのクリック時にも書き 出しファイルの名前と保存場所を指定することができます。

5 テーブルとフィールドの選択エリアにおいて、書き出したいテーブルとフィールドを 選択する。

次のオプションのいずれかを選択することができます。

■「書き出し」ダイアログボックスにおいて、書き出すフィールドを選択する。

このオプションを使用する場合、「テーブルから書き出し」ドロップダウンリスト からテーブルを選択して、書き出し対象となるフィールドをフィールドリスト上に 表示します。次に、プレビューエリアの真上にある2つの青いボタンを用いて フィールドを選択します。赤いボタンを使用すると、プレビューエリアからフィー ルドを削除することができます。



■ フォームを使用してデータを書き出す。

このオプションにより、フォーム上のフィールドが書き出されます。このオプショ ンについては、後述の「フォームを使用してデータを書き出す」の節で詳しく説明 しています。

6 プレビューエリアにおいて、書き出されるデータのフィールドを変更する(任意)。

注:フォームを使用してデータを書き出す場合は、この機能を使用できません。

プレビューエリアを使用し、さまざまな変更を行うことができます。

- ■他のフィールドを選択する:プレビューエリアには書き出すファイルの内容がカラムデータとして表示されます。各カラムのヘッダエリアにはポップアップメニューがあり、このメニューを使用してそのカラムに割り当てられたフィールドを変更することができます。
- ■書き出しフォーマットを指定する:フィールド名の左にあるアイコンはそのデータ タイプを示します。カラムヘッダ上で右クリック(MacintoshではControlキーを押 しながらクリック)すると、そのカラムのデータタイプに対応する各フォーマット のコンテキストメニューを表示することができます。必要な場合は、このコンテキ ストメニューからフォーマットを選択してください。



フォーマットを指定しない場合は、デフォルトフォーマットが使用されます。また、 「フォーマット」オプションページでフォーマットを選択することも可能です。詳細は、 後述の「フォーマットページ」の節を参照してください。

■ 固定長テキストのフィールドの長さを変更する:固定長テキストフォーマットを選択した場合は、プレビューエリアに各カラムの文字数が示されます。各カラムのサイズは、マウスでタイトルバーのカラムディバイダをドラッグして変更することができます。固定長テキストフォーマットを使用する場合は、この操作により、書き出しファイルのカラムに割り当てられる文字数が変わります。フィールドのデータタイプアイコンの下の入力エリアに値を入力すると、正確な文字数を設定することができます。デフォルトの文字数は、テキストフィールドが80桁、文字フィールドは「デザイン」モードで指定された最大長、数字フィールドは10桁です。


充てん文字は、文字フィールドの終りと数字フィールドのはじめに追加されます。

- ■書き出しファイルからフィールドを削除する:書き出しファイルやプレビューエリアからカラムを削除することができます。削除を行うには、カラムのヘッダをクリックしてから、ボタンパネルの「削除」ボタン▲をクリックします。すべてのフィールドを削除するには、ボタンパネルの「すべて削除」ボタン▲をクリックします。
- 7 レコードエリアにおいて、選択したテーブルの全レコードを書き出すか(「全レコード を書き出し」オプション)、またはカレントセレクションだけを書き出すか(「セレク ションを書き出し」オプション)を指定する。

いずれ場合でも、書き出されるレコード数がこのエリアに表示されます。

	コアイル 日XML 健認フォーマット
	ראיד או איד
	参照
	レコード
	<ul> <li>         ・全レコードを書き出し         (ML ▼     </li> </ul>
書き出されるレコード数―――	── 8070 書き出すレコード Windowsファイル ✔

8 ヘッダ、区切り文字、フォーマット、XML、充てん文字ページを使用して他の書き出 しオプションを指定する(任意)。

これらのオプションについては、後述の「書き出しオプション」の節で説明していま す。

9 設定を保存したい場合は、「設定保存」ボタンをクリックする。

この機能に関しては、後述の「読み込み設定と書き出し設定の保存とロード」の節で 説明しています。

10「書き出し」をクリックして、ディスクファイルへの書き出しを開始する。

書き出しファイルのパス名を指定していない場合(前述のステップ4)は、標準のファ イル保存用ダイアログボックスが表示されます。

4th Dimensionはデータが書き出される間に、進捗インジケータを表示します。

#### フォームを使用してデータを書き出す

フォームを使用して書き出しを行いたい場合、「書き出し」ダイアログボックス上部にあ る「フォーム」タブをクリックします。この後、選択したテーブルのフォーム一覧から フォームを選択することができます。

フォームを使用する主な利点は、各レコードが書き出される際に、フィールドや変数に 関連付けられたフォームメソッドとオブジェクトメソッドが実行されることです。これ により、書き出し処理中でもデータを処理することができます。フィールドや変数は、 フォームの入力順で指定された順番に書き出されます。ただし、これらのメソッドの結 果はプレビューエリアに表示されない点に注意してください。

フォームにはボタンを置かないでください。また、サブフォームオブジェクトは無視されます。

4D Server:サーバ上のストアードプロシージャのメソッドを含むフォームを使用して、 データを書き出すことはできません。つまり、各イベントはサーバにより管理されない ため、割り当てたメソッドが呼び出されません。

#### 書き出しオプション

4th Dimensionにより各種オプションが提供され、「オプション」エリアのタブを用いてこ れらのオプションにアクセスすることができます。タブの数とその内容は、書き出す ファイルのタイプや選択したオプションに応じて変わります。

この節では、「書き出し」オプションのすべてのページについて説明します。ページのな かには、特定の書き出しファイルタイプでしか利用できないものがあります。

#### ヘッダページ

このページは、テキストファイルや固定長テキストファイルの書き出しにのみ使用でき ます。

<u>ヘッダ</u>	
☑ ፬-ጡル	
出力0617	
– 列タイトル	
□行番号	

# データの読み込みと書き出し

14

このページを使用すると、タイトル、フィールド名の行、レコード数を書き出しファイ ルに追加することができます。

- タイトル:このオプションにより、書き出しファイルにタイトルを出力することができます。チェックボックスの下のエリアにタイトルを入力します。
- **列タイトル**:このオプションは、書き出しファイルの最初の"レコード"として フィールド名を書き出します。
- ■行番号:このオプションは、書き出されたレコードであるそれぞれの行に番号を付けます。この番号は1から始まり1つずつ増加します。

「タイトル」を選択すると、「列タイトル」が選択されている場合でも、このタイトルが 書き出しファイルの最初の行になります。「列タイトル」を選択すると、タイトル(存在 すれば)に続けてフィールド名が書き出され、最初のデータ行の前に置かれます。テキ ストファイルの場合、フィールド名はフィールド区切り文字によって分けられます。

「行番号」を選択すると、行番号が各行の1番目のフィールドの前に置かれます。言い換 えれば、プレビューエリアで指定した最初のフィールドは、2番目のフィールドになりま す。

#### 区切り文字ページ

このページを使用して、テキストファイルと固定長テキストファイルで使用される区切 り文字を指定することができます。他のタイプの書き出しファイルでは使用できません。

10進數	デフォルト語	定
フィールド終了コード ――		
なし	¥	
レコード終了コード		
リターン/新規行	13/10	
ファイル終了コード		
なし	¥	

区切り文字に関しては、前述の「フィールド、レコード、ファイルの区切り文字」の節 で説明しています。区切り文字を変更するには、各エリアの左にあるドロップダウンリ ストを使用してください。これらのメニューには、各タイプの区切り文字として最も頻 繁に用いられる値が納められています。

また、右側の入力エリアに区切り文字を直接入力することも可能です。



ページ上部にあるメニューを使用して、区切り文字を別の形式(文字、10進数(デフォルト形式)、16進数)に変更したり、表示することができます。ただし、印刷不可文字(タブ、ラインフィード、リターンなど)を区切り文字として使用する場合は、「文字」オプションを指定しても何も表示されない点に注意してください。10進数と16進数形式では、任意の文字のASCIIコードが表示されます。

注:「デフォルト設定」ボタンをクリックした場合や、「ファイル」ページでドキュメン トのタイプを変更した場合は、区切り文字がデフォルト値に再初期化されます。

#### XMLページ

このページのパラメータは、XMLファイルの書き出しにのみ使用できます。このページ を使用し、書き出されるXMLファイルの内容を設定することができます。

国 ファイル 号XML 鍵フォーマット
エンコーディン UTF-8 (8 bit Unicode)
● DTDなし ● DTD生成 ○ DTD生成
<ul> <li>○ XML 書き面しの中で</li> <li>○ 特定のドキュメントとして</li> </ul>
○ 厩存のDTDを参照:

■ 符号化方式(エンコード)

このポップアップメニューを使用し、XML文書に用いる符号化方式(つまり、文字 セット)を選択します。書き出されるデータ内容とそれを使用するアプリケーション により、選択する符号化方式が異なります。デフォルトでは、"ISO-8859-1(ISO Latin 1, West European)"コードが選択されます。

#### ■ DTD オプション

XMLフォーマットで書き出しを行う際、4th DimensionではDTD(Document Type Declaration)を生成するかどうかを選択することができます。DTDには、XMLが従わ なくてはならない一連の特定規則とプロパティが記録されます。より具体的に言えば、これらの規則により、それぞれのタグの名前と内容、およびその順序が定義されます。

要素を形式的に定義することにより、XML文書が"妥当"であることを確認でき、特にXML文書内に繰り返し使用されるタグがある場合は、この規則が役立ちます。ただし、DTDは必ずしも必要ではないという点に注意してください。

DTDの取り扱い方法を定義するために、次の3つのオプションのいずれかを選択しなければなりません。

■ DTDなし(デフォルトオプション):このオプションを選択すると、書き出し中に DTDが生成されません。

# データの読み込みと書き出し

- DTD生成:書き出し中にDTDを生成します。このオプションを選択すると、次の サブセットのラジオボタンにより、DTDを生成する場所を指定することができます。
  - XML書き出しの中で: DTDはXMLファイル内に組み込まれます(内部DTD)。 したがって、生成されたXMLファイルは独立しています。
  - ■特定のドキュメントとして:DTDは別ファイル内に生成されます(外部DTD)。 外部DTDは複数ユーザ間で共有できるため、さまざまなソースから生成された XML文書の構造を統一することができます。

注:4th Dimensionでは、テーブルとフィールドに同じ名前を設定することができます。 しかし、XML言語では異なる要素に対して同じ名前を使用することが禁止されていま す。したがって、「DTD生成」オプションを使用する場合は、書き出される4Dデータ に同じ名前を持つテーブルとフィールドが含まれてはいけません。同じ名前が存在す る場合、生成されたXMLファイルは妥当ではなくなり、XMLパーサーから開けなくな ります。

■ 既存のDTDを参照:関連する「参照(...)」ボタンを使用すると、このオプション により既存の外部DTDファイルを指定することができます。4th Dimensionは、この DTDへの参照を書き出しファイル内に組み込みます。

#### ■ 空白を置換

「空白を置換」オプションを選択すると、生成されたXMLファイルの要素名フィール ドにある"空白"文字が下線("\_")で置き換えられます。XMLの要素名フィールド では空白文字が許可されないため、デフォルトとしてこのオプションが選択されてい ます。

ただし、特別な目的のために、必要に応じてこのオプションの選択を解除することが できます。もちろんこの場合、生成後のファイルは、XMLに関してW3Cが定義した 一般的な構文規則に準拠しなくなります。

#### ■ 既存のXSL を参照

XSL (eXtensible Stylesheet Language) を使用すると、XML文書中に定義された各要素 の表示スタイルを指定することができます。つまり、この言語を用いてXSL文書の内 容の処理や表示に使うスタイルシートを図的に定義します。「既存のXSLを参照」オプ ションを使用すると、関連する「参照」ボタンを用いて、書き出されるデータのXSL ファイルを関連付けることができます。

注:XSLのサポートに関する詳細は、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マ ニュアルを参照してください。

XSLファイルを選択した場合は、次の2つのオプションを用いて、書き出されたデー タでこのファイルを利用する方法を設定しなければなりません。

- XSL変換を適用:このオプションを選択すると、4th Dimensionはデータ書き出し時 に、指定されたXSLドキュメント上でXSLデータの変換を直接実行します。
- XSLファイルへのリンク挿入:このオプションを選択すると、4th Dimension は書き 出された文書内に、指定のXSLへの参照を挿入します(変換は行われません)。

したがって、書き出された XML ファイルには、この XSL ファイルへの参照が含ま れます。

#### フォーマットページ

このページを使用すると、文字、数字、日付、時間、ブールタイプのフィールドに対し、 書き出し用フォーマットを設定することができます。このオプションは、テキストファ イルと固定長テキストファイルの書き出しにのみ使用できます。デフォルトとして、4th Dimensionの標準フォーマットが使用されます。

□ ファイル = XI	ML 🔐 フォーマット	
フォーマット		
文字列:	~	
数字:		n
日付:	#,###,##0 #,###,##0.00 #,###,##0.#,##0-	^
時間:	#,###,##0.00 ;#,###,##0.00- #,###,##0;(#,###,##0) #,###,##0.00;(#,###,##0.00)	
ブール:	#,###,##0.00 ;#,###,##0.000R ¥#,###,##0;-¥#,###,##0 ¥#,###,##0;(¥#,###,##0)	
	¥#,###,##0.00;-¥#,###,##0.00	~

▼ 書き出し用フォーマットを設定するには、次の手順に従ってください。

1 プレビューエリアでカラムを選択する。

データタイプに対応するするコンボボックスが利用可能になります。

2 コンボボックスからフォーマットを選択するか、(文字、数字、ブールデータタイプの 場合は)独自のフォーマットを入力する。

注:カラムのヘッダエリアのコンテキストメニューを使用して、カラムの書き出し フォーマットを設定することも可能です(前述の「ファイルヘデータを書き出す」の節 を参照してください)。

■ DateTime フォーマットについて

	~
YMD	
YYYY年 M月 D日 (X)	
YTTY年 M月 D日 X曜日	
YYMM.DD	
Month Date, Year	
Month Date Year (短表記)	
YYYYYMM DD (GABIES)	
Data Tima	

# データの読み込みと書き出し

日付や時間タイプのデータの書き出しに、DateTime表示フォーマットを使用すること ができます。このフォーマットは、XMLの日付と時間の表現規格(ISO8601フォー マット)に対応しています。例えば、このフォーマットでは、"May 31, 2004 at 1:20 p.m."という日付や時間は、"2004-05-31T13:20:00"と表わされます。

4th Dimension では、1つのフィールド内に日付と時間の両方を保存することができません。しかし、日付や時間がXML規格に従って保存されるように、このフォーマットで データを書き出すことができます。日付の書き出しを行う場合、書き出された値のス タイルは "2003-05-31T00:00:00" になります。一方、時間を書き出す場合、そのスタ イルは "0000-00-00T13:20:55" になります。

注:このフォーマットで保存されたXMLデータを読み込むことができます。保存したい情報に応じて、このデータを日付または時間タイプのいずれかのフィールドに保存することができます。

#### 空白を埋める文字ページ

このページは、固定長テキストファイルの書き出しにのみ使用することができます。こ のページを使用し、それぞれのデータタイプに対して使用する充てん文字を定義します。 文字/ブール (ブールフィールドは文字として書き出されます)、数字(整数、倍長整数、 実数)、日付/時間の各タイプの値に対して、異なる充てん文字を指定することができま す。

フォーマット:	10進数	~
-空白を埋める文字		
文字:	スペース	✓ 32
数字:	スペース	✓ 32
日付:	スペース	✓ 32

固定長テキストファイルフォーマットに関する説明は、前述の「ファイルフォーマット」 の節を参照してください。

ほとんどの場合は、スペース(空白)文字が用いられます。ドロップダウンリストには、 それ以外の値も納められています。右側の入力エリアには、選択した文字が表示されま す。他の文字を使用したい場合、その文字をこれらのエリアに直接入力してください。

このページの上部にあるドロップダウンリストを使用すると、別のフォーマットで充て ん文字を表示することができます。文字、10進数(デフォルトフォーマット)、16進数が 使用可能です。「文字」フォーマットを選択すると、印刷不可文字が表示されない点に注 意してください。10進数と16進数形式では、任意の文字のASCIIコードが表示されま す。

### ODBC データソースを使用した読み込みと書き出し

4th Dimensionでは、ODBCデータソースからのデータ読み込みや、データソースへの データ書き出しを行うことができます。

#### ODBC データソースとは?

ODBC プロトコル (Open DataBase Connectivity) は、さまざまなアプリケーションが SQL ランゲージを用いて互いに通信を行うためのインタフェースです。ODBC データソースは、 アプリケーションが開かれていない場合でも、そのアプリケーションに属すドキュメン トに対して常に開かれた "窓"のようなものです。多くのアプリケーション (データ ベース、スプレッドシート、データマネージャなど) では、特定のODBC ドライバを使 用して、データをODBC ソースとして公開することができます。

ODBC プロトコルをサポートするあらゆるアプリケーションは、ODBC ソースのデータの 読み込みや書き出しを行えます。4th Dimensionの読み込み機能を使用すると、ODBC ソースのデータを取得することができます。また、4th Dimensionの書き出し機能により、 データをODBC ソースへ挿入することができます。

#### ODBC ソースを定義する

■ Windowsにおいて、ODBCソースの定義は「管理用ツール」を使用して、「データソース (ODBC)」設定パネルで行います。



■ Mac OS Xにおいて、ODBCソースの定義は「ユーティリティ」フォルダ内にある 「ODBCアドミニストレータ」プログラムを使用して行います。

# **データの読み込みと書き出し** 14

122		000		ODBC アドミニスト	レータ	
ODBC アドミニストレータ	$\Box$		ユーザ DSN システ	ム DSN ドライバ	トレース 接続プール	情報
		名前	說明	ドライノ	7	追加
						(取り除く)
		ODBC ユーザ ユーザデータ	データソースには、指定 ソースにアクセスできる	したデータブロバイダとの接 のは、対応するユーザだけで	「続方法に関する情報が保存さ す。	れています。
		変更する	にはカギをクリックし	ます。	(元に戻	す (適用)

注:これらのダイアログボックスに関する詳細は、OSのドキュメントを参照してください。

#### ODBC ソースからデータを読み込む

ODBC ソースからのデータ読み込みに関する概念は、他のタイプのデータを読み込む場合 と同じです。ただし、ODBC ソースを選択するために中間的なダイアログボックスを使用 する点が異なります。

- ▼ ODBC ソースからデータを読み込むには、次の手順に従ってください。
- 1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「読み込み>ODBC ソース選択…」コマン ドを選択する。



ODBC ソースを選択するダイアログボックスが表示されます。

<sup>-</sup> - ∽ ソ-スの選択 ? X	ODBCログイン
アイル テータ ソース   コンピュータ データ ソース   データ ソー スの場所ゆ: Data Sources	データソース名:     ・       ユーザ名:     ・       バスワード:     ・
DSN 名(2): 増続するドライバを記述しているファイル データ ソースを選択していたさい コンピュータン インストールまれている ODBC ドライバを参照しているファイル データ ソースは どれでも 使用できます。	キャンセル ログイン

2 使用するデータソースを選択して「OK」(Windows)または「ログイン」(Mac OS) を選択する。

4th Dimension標準のデータ読み込み用ダイアログボックスが表示されます。

	<ul> <li>① 読み込み</li> <li>□ (四 フィールド ヨ フォーム)</li> </ul>	×
	読み込みテーフル: 顧客	データソース DSN=MyDBUID= レコード ・ テーブル ④協加
SQL テーブル選択メーユー―		○ 高資
	/* -0+11 * /* 35120 * /% 465 *	2 2 2

- 3 ダイアログボックスの右側で、データを読み込む元となるSQLテーブルを設定する (テーブル選択メニューを使用する)。
- 4 データの読み込み先となるテーブルと4Dフィールドを選択するか、または「テーブル 作成」オプションをチェックする(コンパイル済データベースには、このオプション を使用できません)。

他のすべてのタイプの読み込みと同様に、プレビューエリアには読み込まれるデータ をフィールドに割り当てた状態が表示されます。また、「フォーム」タブをクリックし、 フォームを用いてデータを読み込むこともできます。これらの機能に関する詳細は、 前述の「ファイルからデータを読み込む」の節のステップ5と6、および「フォームを 使用してデータを読み込む」の節を参照してください。

# データの読み込みと書き出し

14

- 5 ダイアログボックスの右側にある読み込みオプションを選択する。
  - データソース:このエリアには、データベースが接続されるデータソースの記述が 表示されます。「参照…」ボタンをクリックすると、データソースを選択するダイア ログボックスを再び表示することができます。
  - ■レコード:ソースから読み込むデータを読み込み先テーブルのレコードに追加したり、または置き換えることができます。
- 6「読み込み」ボタンをクリックしてデータを読み込む。

データの読み込み後、	4th Dimension	とデータソース	との接続は自動	動的にクロー	ズされ
ます。					

#### ODBC ソースへのデータ書き出し

ODBC ソースへのデータ書き出しに関する概念は、他のタイプのデータを書き出す場合と 同じです。ただし、ODBC ソースを選択するためにに中間的なダイアログボックスを使用 する点が異なります。また、書き出されたデータはディスクファイルには保存されず、 公開された ODBC データソース内に直接保存されます。

- ▼ ODBC ソースへデータを書き出すには、次の手順に従ってください。
- 1 4th Dimensionの「ファイル」メニューから「書き出し>ODBC ソース選択」コマンド を選択する。

実行(B)	
コンパイル済み( <u>C</u> )	Ctrl+Shift+K
メソッド(M) ランタイムエクスプローラ(B)	Ctrl+E
Webサーバ開始 Webサーバテスト(T)	

ODBCソースを選択するダイアログボックスが表示されます。

Windows

Mac (	CS
-------	----

データ ソースの選択 ? 🔀	ODBCログイン			
ファイル データ ソース <u>コンピュータ データ ソース</u> データ ソースの場所Φ: Data Sources ♥ ■	データソース名: ユーザ名: パスワード:			
DSN 名(0)   新規作式(2), 「新規作式(2), 「新規作式(2), 「シストールされている ODBC ドライル データソースを選択してください。コンピュータに インストールされている ODBC ドライバを参照しているファイル データソースは、どれでも 使用できます。 OK キャンセル ヘルプ	キャンセル ログイン			

データの読み込みと書き出し 371

2 使用するデータソースを選択して「OK」(Windows)または「ログイン」(Mac OS) を選択する。

4th Dimension標準のデータ書き出し用ダイアログボックスが表示されます。

- 3 ダイアログボックスの右側で、データの書き出し先となるSQLテーブルを設定する (テーブル選択メニューを使用する)。
- 4 データの書き出し元となるテーブルと4Dフィールドを選択する。

他のすべてのタイプの書き出しと同様に、プレビューエリアには書き出しデータを フィールドに割り当てた状態が表示されます。この割り当ては変更することができま す。

	<b>①</b> 書き出し EIII フィールド ヨフォーム テーブルから書き出し: 要音 日 □ 回答 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名前 ⊢へ名一 ←ろ ⊢へ名前 ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ ←ろ	データリース DSN=MyDELUD= レコード テーブル
SQLテーブルの選択――		<ul> <li>○ 生しコードを書き出し</li> <li>○ セレクションを書き出し</li> <li>③ 書き出すレコード</li> <li>○ キャンセル</li> <li>書き出し.</li> </ul>
割り当て——	人名前     人名約     人名約     人名約     Email       Name     Company     Email     Email       山本 復夫     伊藤治行 株式会社     yamamoto@bc.de       佐々木武三     伊川医度(ア.ター     sasak/@yok.def       和田 直子     リアルエステート不動     wada@fodousanet	

また、「フォーム」タブをクリックし、フォームを使用してデータを書き出すこともで きます。これらの機能に関する詳細は、前述の「ファイルへデータを書き出す」の節 のステップ4と5、および「フォームを使用してデータを書き出す」の節を参照してく ださい。

5ダイアログボックスの右側にある書き出しオプションを選択する。

- データソース:このエリアには、データベースが接続されるデータソースの記述が 表示されます。「参照…」ボタンをクリックすると、データソースを選択するダイア ログボックスを再び表示することができます。
- ■レコード:書き出しを行えるのは、カレントセレクションまたはそのテーブルの全 レコードだけです。

6「書き出し…」ボタンをクリックして ODBC ソースへデータを書き出す。

データの書き出し後、4th Dimensionとデータソースとの接続は自動的にクローズされます。

4th Dimension 2004 ユーザリファレンス

14

#### 読み込み設定と書き出し設定の保存とロード

「読み込み」および「書き出し」ダイアログボックスを使用して、各設定をディスクへ保 村したり、またはディスクから読み込むことができます。設定ファイルには、「読み込み」 と「書き出し」ダイアログボックスで指定したすべての設定が保存されます。

- ファイルやODBC ソースの名前とアクセスパス
- 選択されたテーブルとフィールド、および書き出しに使用されたフォーム
- 読み込みオプションと書き出しオプション(ファイルタイプ、区切り文字など)

ファイルやODBCソースの「読み込み」や「書き出し」ダイアログボックスを使用して、この操作を実行することができます。ただし、ODBCの読み込み/書き出し用の ダイアログボックスに保存されたプロジェクトは、標準の読み込み/書き出し用ダイ アログボックスとの互換性がありません(逆の場合も同じ)。

■読み込みや書き出し設定を保存またはロードするには、コマンドエリアの対応するボタンをクリックします。

#### 

読み込みと書き出しの設定ファイルには、Windowsでは".4SI"(Mac OS でのファイル タイプは"4DSI")という拡張子が付加されます。この機能を使用して、読み込みや書 き出し処理を自動化することができます。IMPORT DATA コマンドやEXPORT DATA コマンドと一緒に、この設定ファイルを使用すると特に有効です。詳細については、 『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

注:読み込み/書き出しの設定ファイルにはフィルタが保存されません。この理由は、 フィルタがシリアル通信にも関係するためです。必要な場合は、処理の前に読み込みや 書き出し用のフィルタをロードする必要があります。

## Web **サーバ** 15

4th Dimension および4D Serverと4D Client は、World Wide Web上にデータベースを公開す る機能を備えています。データベースがWeb上に公開されると、ユーザはNetscapeや Microsoft Explorer などのWebブラウザを使用して、そのデータベースにアクセスするこ とができます。Webユーザは、レコードの表示、追加、修正、削除などの標準的なデー タ管理処理をすべて実行することができます。Web用の "ページ" として機能する フォームを4th Dimensionで作成し、4th DimensionエンジンをWebサーバとして使用する ことにより、Webサイトを設計することができます。

4D データベースは"現状のまま"で公開することができます、これにより4D Clientと同 じように、Web ブラウザが「カスタムメニュー」モードへ接続することができます。4th DimensionのWebサーバは、各フォームのHTML(HyperText Markup Language)形式 (Web ブラウザで使用されるデータ形式)への変換と、データの整合性を自動的に管理し ます。

さらに、カスタムメソッド、およびスタティックなHTMLページやセミダイナミックな HTMLページを定義し、Webサーバで送受信するすべてのデータをプログラムから管理 することも可能です。

Webサーバの処理モードに関係なく、「ユーザ」モードや「カスタム」モードでデータ ベースを継続して使用することができます。例えば、データベースが公開されている間 も、そのレコードの入力や並び替えを実行できます。また、データベースのWeb公開は、 いつでも開始したり中止することができます。

4th DimensionがWeb上にデータベースを"現状のまま"で公開すると、データベースの 各フォームとデザイン要素はHTMLページに翻訳されます。Webユーザは、HTMLバー ジョンのカスタムメニューとフォームを用いて、そのデータベースにアクセスします。 さらに、4th Dimensionを使用して、WYSIWYGのHTML生成ツールで作成されたスタ ティックなHTMLページを公開することも可能です。また、カプセル化したHTMLを4th Dimensionのフォーム上で使用することもできます。カプセル化したHTML内にJavaScript コードを実装し、ユーザのWebブラウザ上でアクションやデータ制御を実行することが できます。この場合、リクエストを4th Dimensionへ送り返す必要はありません。 ただし4D Clientの場合、Webブラウザは"通常の"データベースクライアントとして扱われます。例えば、Webユーザがレコードを修正すると、同時に使用している他のユーザ(4th Dimension/4D ClientまたはWebブラウザ)がそのレコードを修正しないように、4th Dimensionはレコードを自動的にロックします。そのユーザがデータ入力を確定するか、またはキャンセルした後で、4th Dimensionはそのレコードのロックを自動的に解除します。

データベースをWebサイトとして設定、管理する方法についての詳しい説明は、 『4thDimension ランゲージリファレンス』マニュアルの「Webサーバ」の節を参照してく ださい。

この章では、次のような事柄について説明します。

- データベースをWebサーバとして公開するための条件。
- ■「ユーザ」モードからデータベースの公開を開始、停止する方法。
- Web サーバのテスト

#### データベース公開の条件

データベースをWebサーバとして公開するには、次の条件を満たさなければなりません。

- "Webサーバ"のエクスパンションライセンスを保持していなければなりません。この件に関する詳細は、4D社までお問い合わせいただくか、または『4th Dimension インストールマニュアル』を参照してください。このライセンスがない場合、Webサーバはデモモードで1時間動作します。
- コンピュータがネットワーク(インターネットまたはイントラネット)に接続されて おり、お使いのOSにTCP/IPプロトコルがインストールされていなければなりません。
- Mac OS Xでは、Webサーバ公開用のTCPポートへのアクセスを設定しておかなければ なりません。詳細については、『4th Dimension ランゲージリファレンス』マニュアルの 「Webサーバー設定と接続管理」の節を参照してください。

#### Web **サーバの開始と停止**

4D Webサーバは完全に自動化されていません。そのため、データベース管理者がWeb サービスの開始や停止を行わなければなりません。この操作は、4th Dimension、4D Client、 または4D Serverから実行可能です。

Web **サーバ** 

15

注:プログラムからもWebサーバの開始や停止を行えます(START WEB SERVERコマ ンドとSTOP WEB SERVERコマンドを使用する)。詳細については、『4th Dimension ラ ンゲージリファレンス』マニュアルを参照してください。

#### Web サーバを開始する

▼Webサーバを開始するには、次の手順に従ってください。

1 公開条件を満たしていることを確認する。

これらの条件については、前述の「データベース公開の条件」の節で説明しています。

2「実行」メニューから「Webサーバ開始」を選択する(4th Dimensionおよび4D Client)。

または、「Web」メニューから「Webサーバ開始」を選択する(4D Server)。

既にWebサーバが動作している場合、このコマンドはグレー表示されます。ネット ワークが使用できない場合は、警告ダイアログボックスが表示され、そのことを知ら せます。

"Webサーバ"プロセスは、インターネットやイントラネットからのデータベースへのア クセスを管理するためのプロセスです。このプロセスがオープンされ、ブラウザから データベースへアクセスできるようになります。

データベースがWeb上に公開される際、「ユーザ」モードや「カスタム」モード用に定義 されたアクセス権がそのまま維持されます。

データベースへの同時複数アクセスに関しては(例えば、複数の異なるブラウザから接続される場合)、4th Dimensionはデータの整合性の管理と、必要な場合はレコードのロックを自動的に必ず行います。この場合、データ整合性の管理は4D Clientの接続中に実行される方法と同じです。

Web上にデータベースが公開されている間も、「ユーザ」モードで作業を継続したり、または「デザイン」モードでデータベース開発を続けることができます。

#### Web **サーバを停止する**

▼ Web サーバを停止するには、次の手順に従ってください。

1 「実行」メニューから「Web サーバ停止」を選択する(4th Dimension および4D Client)。

または、「Web」メニューから「Webサーバ停止」を選択する(4D Server)。

現在、Webサーバが動作していない場合、このコマンドはグレー表示されます。

このコマンドを選択すると、Web上へのデータベース公開が即座に停止されます。

4D Server:もちろん、このメニューコマンドは4D Clientマシンへのデータベースの 公開を停止することはありません。

#### 自動公開

一度Webサーバを開始した後は、4th Dimensionや4D Serverで作成されたすべてのデータ ベースをWebサーバとしてデフォルトで公開することができます。

これらの設定は、「デザイン」モードの「環境設定」ダイアログボックスの「Web>設定」 ページにおいて、「起動時にデータベースを公開する」オプションを選択して行うことが できます。このダイアログボックスに関する詳細は、『4th Dimension デザインリファレン ス』マニュアルを参照してください。

#### Web サーバのテスト

4Dアプリケーションが保存されているマシンから、4th Dimension または4D ClientのWeb サーバの動作確認を行うことができます。

これを行うには、Webサーバが開始されている時に、4th Dimensionまたは4D Clientの 「実行」メニューから「Webサーバテスト」コマンドを選択するだけです。



このコマンドを選択すると、使用しているデフォルトWebブラウザ上に、4Dアプリケーションにより公開されたWebサイトのホームページが表示されます。



このコマンドを使用し、Webサーバやホームページの表示などが正常に機能しているか どうかを検証することができます。

このページは、URL Localhostを用いて呼び出されます。これは、Webブラウザが実行されるマシンのIPアドレスを指定するための標準ショートカットです。コマンドは、アプリケーションの「環境設定」で指定されたTCP公開ポート番号を考慮します。

索引

#### 記号

.4BK
.4BL · · · · · · · · · 316
.4DB21
.4DD21
.4DR21
.4FR115
.PCT226
.RSR21
"<"および">"記号 ・・・・・・・・・288
@(ワイルドカード記号)
オプション(環境設定)・・・・・・・85
検索 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・85, 91, 97

#### 数字

1テーブル ・・・・・88
2D ポーラーグラフ ・・・・・235
「3Dビュー」ダイアログボックス ・・・・・・274
4D Chart
4D Chartエリア ・・・・・219
PICT 形式で書き出す ・・・・・・・・・・226
PICT ドキュメントを読み込む ・・・・・・225
空のドキュメント・・・・・・・・・・221
機能の表示と非表示・・・・・・・・・・221
グラフ化するデータを作成・・・・・・243
新規ドキュメントを作成・・・・・・221
テンプレートとして保存・・・・・・224-225
ドキュメントのサイズを設定・・・・・・226
ドキュメントを開く・・・・・・・・・・222
ドキュメントを印刷・・・・・・・・・300
ドキュメントを保存・・・・・・・・222-225
表示と非表示・・・・・・・・・・・・・・・・221
フォームにエリアを作成・・・・・・220
フォームで使用する・・・・・・・・219-220
プラグインウインドウ上でフィールド参照
を使用・・・・・288
プラグインウインドウで使用する・218-219

プラグインウインドウをクローズ・・・・219
プラグインウインドウを開く・・・・・・219
「プロパティ…」メニュー項目・・・・226.299
メニューバー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
4D Chart (メニューコマンド)16
4D Client
データベースを終了・・・・・・31
4D Draw ••••••16
4D ODBC ••••••16
4D Server • • • • • • • • 17
カレントセレクション・・・・・・118
レコードの並び替え・・・・・・・・125
レコードのロック ・・・・・55, 107, 117
4D View16
4D Write
4D コードを生成 ・・・・・193
4D社 ·····37
4th Dimension
アプリケーション・・・・・・37
シングルユーザ・・・・・・17
フォーマット(読み込み/書き出し)・・347
マルチタスク・・・・・21
4th Dimension 関数 · · · · · · · · 関数を参照
4th Dimension 式
値をテキストに変更・・・・・・・・・・292
値を表示・・・・・291
算出・・・・・291
参照解除・・・・・292
参照をテキストに変更・・・・・・・・292
参照を表示・・・・・291
ドキュメントに挿入・・・・・・・・・・291
フォーマットする・・・・・・・・・・・293
「4th Dimension について」コマンド・・・・・・37
4th Dimension フォーム ・・・・・フォームを参照

#### А

ASCII ⊐ − ド ······347

### В

BREAK LEVEL コマンド · · · · · · · · · · · · · · · · 143

#### С

Ctrl キー+クリックでレコードを選択・・・・・49

#### D

DateTime フォーマット · · · · · · · · · · · · · · · · 366
dBase フォーマット・・・・・346
DBFフォーマット346
DIF フォーマット ・・・・・346
DTDオプション ・・・・・364
「DTD生成」オプション ・・・・・・・・・・365
「DTDなし」オプション ・・・・・・・・・364

#### Е

Enter +	
н	

#### L

ISO-8859-1	 	••••	 	•••••364
L				

Localhost ······379

#### Ν

nテーブル ・・・・・88

#### 0

ODBCソース
書き出し・・・・・29
定義・・・・・368
データを書き出す・・・・・・・・・・・・371
データを読み込む・・・・・・・・・・369
読み込み・・・・・29
ODBC データソースを使用した読み込みと書き
出し・・・・・368
OLE tools コマンド・・・・・・・・・・・・・・36
OLEオブジェクト・・・・・・・・・・・・・・・・36

#### Ρ

PICT ファイル ・・・・・226
「Preferences」フォルダ ・・・・・21
0

#### Q

Quick Time 圧縮	64	ŀ

#### S

Shift キーを押しながらクリック・・・・・・49
Subtotal 関数 ······143
SYLKフォーマット ・・・・・346

#### Т

Tab-Tab-Return	(TTR)	形式	250
Tips (4D Chart)	•••••		•••••275

#### W

Webサーバ
開始/停止 ・・・・・・・・・・・・・・・・33, 376
自動公開・・・・・378
チェック・・・・・33
テスト・・・・・378
パスワード・・・・・25
「Webサーバ開始」コマンド · · · · · · · · 33, 377
「Webサーバ停止」コマンド · · · · · · · · 33, 377
「Webサーバテスト」コマンド ・・・・・・33
Web サーバのテスト ・・・・・378
「WEDD」リソース・・・・・40

#### Х

XML書き出しの中で (DTD) ······365
XMLフォーマット346
XMLページ
書き出し・・・・・364
読み込み・・・・・356
XSL
書き出し・・・・・366
変換・・・・・366
XSLファイルへのリンク挿入(書き出し)・・366
XSL変換を適用 (書き出し) ·······366
Xヶ月ごとのX日X時(バックアップ環境設定)
X時間ごと(バックアップ環境設定)・・・・・324
X軸・・・・・・・・・・「項目」軸を参照
X週ごとのX曜日X時(バックアップ環境設定)
X日ごとのX時(バックアップ環境設定)・・324
Y
・ Y軸 ・・・・・「系列」軸を参照

#### あ

アーカイブをセグメント化・・・・・・・322	
アクセス権 ・・・・・23-26	

アクティブオブジェクト
外観を変更する・・・・・・・・・・・・207-209
複製・・・・・206
值
系列・・・・・267
最小値と最大値 ・・・・・・・・・・・・・・・・67
参照の値を表示・・・・・・・・・・・・・・291
テキストに変更・・・・・・・・・・・・・292
ブレークカラム・・・・・・・・・・・・181
「値表示」メニュー項目・・・・・・・・・・・291
圧縮率(バックアップ環境設定)・・・・・・322
し <sup>、</sup>
以外(論理演算子) •••••••••••••86
移動 (ユーザフォーム) ・・・・・・・・・・129
印刷
4D Chart ドキュメント ・・・・・・299
4D View ドキュメントへの印刷 ・・・・・192
HTML ドキュメントへの印刷 ・・・・・・192
グラフへの印刷・・・・・・・・・・・・・190
標準的なレポート・・・・・・・・・・140
「ファイル」メニューコマンド・・・・・・30
ブレークレベルのあるレポート・・・・・142
マージプリント・・・・・301
用紙設定 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ラベル・・・・・・・・・・・・・・・・・・216
レコードの一部・・・・・・・・・・・・300
インターレース率(バックアップ環境設定)・・323
インデックス検索・・・・・83
インデックス属性を持つフィールド(並び替え)

#### う

#### ウインドウ 4D Chartを開く ····219 複数の4D Chartドキュメントを開く ··219 「ウインドウ」メニュー ····36 「ウインドウ最小化」コマンド ·····36 「すべてのウインドウを最小化」コマンド ·····36 「すべてを前面に」コマンド ·····36 「前面へ配置」コマンド ·····36

#### え

円グラフ ・・・・・	・・・二次元グラフを参照
ウェッジを切り離す	

開始角・・・・・233
演算子リスト (フォーミュラエディタ)・・・・110
お
奥行き・・・・・273
オブジェクト
重ねる・・・・・206
境界線パターン・・・・・・・・・・・209
境界線設定・・・・・285
グループ化とグループ解除・・・・・・298
サイズを変更・・・・・294
整列・・・・・204
属性を変更・・・・・284
調整
積み重ね順序を変更・・・・・・・・・・295
塗りつぶしパターン設定・・・・・・285
塗りつぶしパターン・・・・・209
描画 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
描画色·背景色·····208
描画処理を制御・・・・・・・・・・・・・284
複製・・・・・206
「オブジェクトツール」パレット・・・・・283
描画ツール・・・・・283
表示と非表示・・・・・・・・・・・・・・・・・221
オブジェクトライブラリ・・・・・・137
オブジェクトを削除(ラベルウィザード)・・210
オブジェクトを整列 ・・・・・204, 297
整列ツールを使用・・・・・・・・・・・・204
文字揃え・・・・・287
「オプション…」メニュー項目 ・・・・・257
"親"フォーム・・・・・72

#### か

回帰線表示(二次元 XY グラフ) ・・・・・235
開始角 (2D円グラフ) ······233
回転
円グラフ・・・・・233
三次元グラフ・・・・・274
タイトル方向・・・・・266
ラベル方向・・・・・261
カウント (クイックレポート)・・・・・179
書き出し
4D Chart ドキュメントを PICT 形式で・226
XMLページ ・・・・・364
空白を埋める文字ページ・・・・・・・367
区切り文字ページ・・・・・・・・・・・363

フォーマットページ・・・・・・・・366
ヘッダページ・・・・・・・・・・・・362
「書き出し」ダイアログボックス・・・・・358
カスタムメニュー・・・・・・・・・・・・・・・・37
かつ(論理演算子) ・・・・・・・・・・85, 97, 99
カテゴリー
グラフに表示・・・・・・・・・・・・・・・・267
グループ化・・・・・254
レポートの値を並び替える・・・・・・177
角の丸い矩形(描画)・・・・・・・・282,284
カラー
グラフオブジェクトの属性を変更・・・・・277
線カラー(グラフオブジェクト)・・・・・278
テキストカラー(グラフオブジェクト)・・279
塗りつぶしカラー(グラフオブジェクト)278
ラベル・・・・・・208
カラムディバイダ(クイックレポート)・・・・154
カレントセレクション・・・・・20
定義 ・・・・・79
並べ替え ・・・・・・・・・・120, 122-124
複数 • • • • • • • • • • • 80
変更 ・・・・・20,79
レコードを印刷・・・・・・・・・・・140
レコードを修正する・・・・・・・・・106
「環境設定…」コマンド ・・・・・・31
関数 ·····・・・・・・4th Dimension 式を参照
Subtotal ·····143
グラフ化・・・・・255

#### き

規則正しい形に描く・・・・・204
「既存のDTDを参照」オプション・・・・・・365
既存のXSLを参照(XSL)······365
キャンセルボタン
検索 ・・・・・93
選択リスト・・・・・72
入力を取り消す・・・・・・・・・・・・・54
変更を無視・・・・・51
境界線スタイル・・・・・134
仰角 (三次元グラフ)・・・・・・・・・・274
均等配置ボタン (ユーザフォーム)130

# く ク

71	クレポート	
	1を合計・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	••179
	]刷 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••185

カフー属性の指定・・・・・・・・・168
カラムサイズの調整・・・・・・・・・・165
カラムの追加・・・・・・・・・・・・・・・162
行やカラムの非表示・・・・・・・・・183
コンテキストメニュー・・・・・・156-157
最小値を表示・・・・・・・・・・・・・・・179
最大値を表示・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・179
作成 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
集計計算······178
来前前昇 170
ディフクファイル・・・・・・・・・・・・・・・・・・190
テキストの追加
デギストの追加・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
テリインを休存する・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
テサインを読み込む・・・・・・・・・・・・・・・・・・150
表示ノオーマットの設定・・・・・・・182
標準偏差・・・・・・・・・・・・・・・・・179
フォーミュラを関連付ける・・・・・166
フォントサイズの指定・・・・・・168
プリンタオプション・・・・・・188
ブレークフィールド・・・・・・・・・178
平均値を算出・・・・・・・・・・・・・・・179
文字フォントの指定・・・・・・・・・168
レコード数を算出・・・・・・・・・・・179
「クィックレポート」エディタ・139, 145, 151-155
カラムサイズの調整・・・・・・・・・・165
境界線オプション・・・・・・・・・・194
境界線オプション・・・・・194 セル・・・・・154
境界線オプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・・194 パレット表示オプション・・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・・122.174
境界線オプション・・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・・194 パレット表示オプション・・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・・・367
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XMI)・・・・・365
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・34 86 87-96
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・34,86,87-96 エリア・・・・89 表示/非表示
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・・366 「クエリ」エディタ・・・・・・34,86,87-96 エリア・・・・89 表示/非表示・・・・・83
境界線オプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・365 「クエリ」エディタ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・367 「クエリ」エディタ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・367 写白を置換(XML)・・・・・34,86,87-96 エリア・・・・・34,86,87-96 エリア・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・365 「クエリ」エディタ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
境界線オプション・・・・194 セル・・・・・・154 テーブルやフィールドを非表示に設定・153 テキスト設定オプション・・・・194 パレット表示オプション・・・・194 レコードを並べ替える・・・・122,174 空白を埋める文字ページ・・・・367 空白を置換(XML)・・・・・367 第二年を並べ替える・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・

索引

ラベルをn個おきに表示]・・・・・・・263
グラフィックオブジェクト・オブジェクトを参照
外観を変更・・・・・207
作成 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
塗りつぶしパターンを設定・・・・・・209
描画 ••••••282
グラフ化
スタックボードのデータから・・・・・・250 クリップボードのデータから・・・・・・250
$= -2 \sqrt{-2} \sqrt{-2}$
任意のアノリケーションのテータ・・・・250
クラフ軸
カスタマイズ・・・・・259-266
起点
属性・・・・・277
タイトル・・・・・・278
データ順序を反転・・・・・・・・・・・・264
グラフタイプ
2D円グラフ ・・・・・233
2D散布図グラフ・・・・・・・・・・・・231
2D線グラフ・・・・・・・・・・・・・・・・231
2Dピクチャグラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・234
2D. 梼グラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・230
2D種グラブ 2D面グラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
2D回//// 223 2D二色形/ラフ······240
SD三角ルノノノ・・・・・240 2D. 須グラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・240
3D線クラク・・・・・238 oD 茨吉姆
3D 寺高線・・・・・・239
3DE27777241
3D棒クフフ·····237
3D面クラフ······239
二次元 XY グラフ(散布図)・・・・・・・235
変更・・・・・256
横棒グラフ・・・・・230
グラフテキスト・・・・・・・・・・・・・・・・279
グラフのヒント(Tips)・・・・・・・・・・・275
繰り返し (表示フォーマット)・・・・・・63
クリップボード
グラフをコピー・・・・・・・・・・・・・217
クリップボードのデータからグラフを作成
 クリップボードのデータからグラフを作成・251
「クリップボード表示」コマンド・・・・・・・31
[7] - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -

グループ化
オブジェクト・・・・・298
系列・・・・・254
項目・・・・・254
「グループ解除」メニュー項目・・・・・・298
「グループ化」メニュー項目・・・・・・298
「グループ」チェックボックス・・・249, 253, 255
グローバル更新・・・・・・109-110
レコード・・・・・103

#### け 計算

クイックレポート・・・・・・・・・・・・178
集計計算を追加・・・・・・・・・・・・・・・・179
メソッドで実行・・・・・305

#### 罫線

「クイックレポート」エディタ・・・・・194
設定・・・・・170
ダイアログボックス・・・・・・160
パターンを設定・・・・・・・・・・・・209
系列軸 (3D グラフ) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
フィールドの選択・・・・・・・・・・・248
系列の値・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・値を参照
グラフィック属性・・・・・・・・・・・278
グラフに表示・・・・・267
テキスト属性・・・・・278
表示フォーマット・・・・・268
系列要素 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
华志
インデックス・・・・・83
シーケンシャル・・・・・・・・・・・83
単一検索 • • • • • • • • • • • • • • • 85
比較演算子 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
複合検索・・・・・・・・・・・・・・・・・・85
検索条件
削除 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
修正 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ディスクに保存・・・・・・88
複合検索・・・・・85
要素 ••••••82
「検証」オプション・・・・・・・・・・・・356

#### Z

合計 (クイックレポート)・・・・・・	179
降順並び替え・・・・・	120
「更新」メニュー項目・・・・・・・・・・・・	250

項目軸(2D グラフ)・・・・・・・・・・・・228
項目軸 (3D グラフ) ·····237
「コードをビルド」ボタン・・・・・194
固定長テキストフォーマット・・・・・346
コマンドリスト (フォーミュラエディタ)・111
「コントラスト選択」パレット・・・・・・64
「コンパイル済み/インタプリタ」コマンド・32

さ
最後のバックアップ(バックアップ環境設定)・317
「最終ページ  ボタン・・・・・・・・・・55
「最終レコード」ボタン・・・・・・55
最小(クイックレポート)・・・・・・・・・179
最小値と最大値・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・67
最新のバックアップのみ保存(X世代)(バック
アップ環境設定)・・・・・・318
サイズ
オブジェクト ・・・・・・・・・・・・207, 294
カラム・・・・・165
ドキュメント・・・・・・・・・・・・・・・226
フォント・・・・・158
ページ・・・・・211
ラベル・・・・・・211
サイズを変更
オブジェクト・・・・・・・・・・・・・・・・294
カラム・・・・・48
グラフ・・・・・259
自動サイズ調整」・・・・・・・・・・・・・・・211
ハンドル・・・・・・・・・・・・・・・・・・207
ラベル上のオフジェクト・・・・・207
最大 (クイックレポート)・・・・・・・・・・・・・・・179
削除(ハックアッフ境境設定)・・・・・・・・・314
レコートを削除する ・・・・・51, 56, 115
1F成 クイックレギート
ジイックレホート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
f = g f = 1
7 + - 2
ラオーミュット・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
レグファイル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
ー ジェー 320 新規4D Chart ドキュメント ·······221
作成時の設定へ戻す (ユーザフォーム)・・・128

「サブセット表示」メニューコマンド・・・・・81

サブテーブル
検索・・・・・88
データを追加・・・・・・・・・・・・・・・・72
サブフィールド(検索条件)・・・・・・・88
サブフォーム
サブレコードを追加する・・・・・・・・74
使用する・・・・・72
データを入力する ・・・・・・・・・・・・73
サブフォームを選択する・・・・・・・・・.72
サブレコード
選択 ・・・・・73
追加 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
三次元グラフ
3D三角形グラフ・・・・・・・・・・・・・・・240
3D線グラフ・・・・・・・・・・・・・・・238
3D等高線グラフ・・・・・・・・・・・239
3Dピングラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・241
3D棒グラフ ・・・・・237
3D面グラフ・・・・・239
項目・・・・・236
データベースのデータから作成・・・244-250
表示角度を変更・・・・・・・・・・・・・・274
参照 ・・・・・・マィールド参照を参照
テキストに変更・・・・・・・・・・・・・292
表示・・・・・291
フォーマットする・・・・・・・・・293-294
参照解除
式 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
フィールド参照・・・・・・・・・・・・・292
「参照表示」メニュー項目・・・・・・・・・291

#### し

次回に予定された日付と時刻に再試行する
(バックアップ環境設定)・・・・・・321
次回のバックアップ予定 (バックアップ環境設定)
時間フィールド・・・・・60
「軸」サブメニュー・・・・・260
軸タイトル
位置・・・・・265
グラフィック属性・・・・・・・・・・・・・277
追加・・・・・265
テキスト属性・・・・・278
方向・・・・・266
軸の起点位置を変更・・・・・264

索引

軸ラベル
位置 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
グラフィック属性・・・・・・・・・・・・277
テキスト属性・・・・・278
非表示 ••••••261
ブールフィールド・・・・・262
フォーマット・・・・・262
方向・・・・・261
システム設定・・・・・・・・・・・・・・・・・37
「実行」ボタン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・304
「実行」メニュー・・・・・・・・・・・・・・・・32
「Webサーバ開始/Webサーバ停止」・・・33
「Webサーバテスト コマンド・・・・・・33
「コンパイル済み/インタプリタ  コマンド
「メソッド  コマンド ・・・・・・33
「ランタイムエクスプローラ…」コマンド・33
指定時間経過後に再試行(時間または分)
(バックアップ環境設定)・・・・・・321
「自動」オプション・・・・・・264
自動 (チャート)・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・263
自動バックアップ・・・・・325
自動バックアップを行わない(バックアップ環
境設定)・・・・・324
「自動幅設定」ボタン(クイックレポートエ
ディタ)・・・・・・・・・・・・・・・・165
自動復元 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
自動復元の後、データベースを開始・・・338
データベースが完全でない場合、最新の口
グを統合・・・・・338
データベースが壊れていたら最新のバック
アップから復元・・・・・・・・・・・・337
「絞り込みクエリ」ボタン・・・・・89
十字ポインタ・・・・・203
「修正」ボタン(選択リスト)・・・・・70
「重複不可」属性・・・・・・66
終了 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 30
出力フォーム
カラムサイズ変更・・・・・・・・・・・48
検索・・・・・83
使用する・・・・・47
新規レコードを追加・・・・・・・・・105
スクロール・・・・・・48
レコードを削除・・・・・・・・・・116-117
レコードを修正 ・・・・・・・・・・50, 108
レコードを追加・・・・・・・・・・・・49

手動でバックアップを復元・・・・・・339
手動でログを統合する・・・・・・・・・・341
状況 (バックアップ環境設定)・・・・・・317
小計行
非表示 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ラベル・・・・・・178
「上下反転」オプション(3D三角形グラフ)・・241
詳細行 (クイックレポート)・・・・・168
昇順並び替え・・・・・120
冗長率 (バックアップ環境設定)・・・・・・323
「上面のみ描画」オプション
3D等高線グラフ・・・・・・・・・・・・・・・240
3D棒グラフ・・・・・238
書体
グラフテキスト・・・・・・・・・・・・279
テキストオブジェクト・・・・・・287
「新規チャート…」メニュー項目 ・・・・・・245
「新規プロセス」チェックボックス・・・・・304
「新規」メニュー項目・・・・・・・・・・・・221
-
水平方向」オブション
2D線グラフ・・・・・232
2Dピクチャグラフ・・・・・・234
2D棒グラフ・・・・・・231
2D面グラフ・・・・・230
数値軸(2D グラフ)・・・・・・・・・・・・228
数値軸(3D グラフ)・・・・・・・・・・237, 248
数値フィールド・・・・・・・・・・・・・・・・58
「数値…」メニュー項目 ・・・・・・・・・・・・267
ズーム (ユーザフォーム)・・・・・・・129
「ズーム」ボタン・・・・・・・・・・・・・・・141
スクロール処理
クイックレポート・・・・・・・・・・154

テキストフィールド・・・・・・・・59
ストラクチャファイル・・・・・22
ストラクチャファイル(バックアップ環境設定)
••••••314
ストラクチャリソースファイル・・・・・・・22
「すべて表示」メニューコマンド・・・・・・81

t
整列(ユーザフォーム)・・・・・・129
セグメント
サイズ・・・・・322

番号の範囲・・・・・・316 セグメントサイズ (バックアップ環境設定)・・322 設定時間待った後、バックアップを中止する (分) (バックアップ環境設定)・・・・・・・・・321 「セレクションを書き出し」オプション・・・361 線

#### そ

#### 総計行

集計計算 · · · · · · 179 非表示 · · · · · 183
「挿入」ボタン(選択リスト)・・・・・・71
属性
オブジェクト・・・・・284
グラフ軸・・・・・278
グラフ軸の主目盛線・・・・・・・・・・・278
グラフ軸のタイトル・・・・・・・・・・278
グラフ軸の補助目盛線・・・・・・・・・278
グラフ軸の軸ラベル・・・・・・・・・・278
線285
テキスト・・・・・286

#### た

「タイトル」サブメニュー・・・・・・・・・265
楕円(描画)・・・・・・282, 284
多角形(描画) •••••••••••••••282, 284
「他のDTDを使用」オプション ・・・・・・356

#### ち

チャートオブジェク	٢
選択・・・・・	

属性 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•277
チャートタイプのオプションを変更・・・・・	·257
「チャートツール」パレット・・・・・	·221

#### つ

追加(バックアップ環境設定)・・・・・・・・314 ツール
)-)/
4D Chart • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
「テキスト」ツール・・・・・・・・・・286
描画ツール・・・・・283
ツールバー (ラベルウィザード)・・・・・200
ツールバーを隠す・・・・・28
「ツール  メニュー・・・・・・・・・・・・・35
「」 「クィックレポート… 」コマンド ・・・・・・35
「チャート…   コマンド・・・・・・・・・・35
「ラベル   コマンド・・・・・・・・・・・・・・・・35
「次の行釆号から読み込み」オプション・・・・355
「次ページ」 ギタン・・・・・・・・・・・・・・・55 141
$[\mathcal{N}] \times \mathcal{I} = \begin{bmatrix} \mathcal{I} \\ \mathcal{I} \\ \mathcal{I} \end{bmatrix} \times \mathcal{I} $
从レコート」ホタン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
常に探作の終了を守つ(ハックアック境境設定)
320
積み重ね」オブション
2D線・散布図グラフ・・・・・・232
2Dピクチャグラフ・・・・・・・・・234
2D棒グラフ・・・・・231
2D面グラフ・・・・・230
積み重ね順序・・・・・295
「積み重ね、比率」オプション
2D ピクチャグラフ ・・・・・・234
2D棒グラフ・・・・・231
2D面グラフ・・・・・・・・・・・・・・・・・230

#### τ

定期的バックアップの設定・・・・・・323
ディレクトリの命名規則・・・・・・40
データ
書き出し ・・・・・・・・・・・345, 358-367
グラフを更新・・・・・・・・・・・・・・・・250
グラフを作成・・・・・242
クリップボードのデータからグラフを作成
250
順序を反転・・・・・264
選択リストを使用して入力・・・・・・69
他のアプリケーションからグラフ化・・・250
データ入力制御が設定されたフィールド・・65
編集する・・・・・56

索引

読み込み ・・・・・・・・・・345, 349-358
データキャッシュをディスクへ書き込む・・・・30
「データ参照解除 メニュー項目 ・・・・・292, 293
「データ参照 メニュー項目・・・・・・291
「データセグメント…」コマンド ・・・・・30
データソース (ODBC)368
データ入力
中断する・・・・・57
デフォルトデータ入力順・・・・・135
入力順の変更・・・・・・・・・・・・・・・53
データ入力順
グループを使用・・・・・・・・・・・・136
先頭オブジェクトを設定・・・・・・136
標準に戻す・・・・・・・・・・・・・・・137
データの書き出し
ODBC ソース・・・・・371
ファイル ・・・・・29, 358
フォームを使用・・・・・・・・・・・・・362
データの復元・・・・・335
自動復元 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
障害と診断・・・・・・・・・・・・・・・335
データファイル・・・・・21, 39-44
新規
開く・・・・・29
分割する・・・・・43
データファイル(バックアップ環境設定)…314
「データファイルを開く」ダイアログボックス・40
データベース
グラフを作成・・・・・・242
検索する ・・・・・82-86
公開の条件・・・・・376
作成 ・・・・・29
終了
ストラクチャファイル ・・・・・・22, 40
ストラクチャリソースファイル ・・・・22, 40
データファイル ・・・・・・・・・・22, 39, 41
データリソースファイル ・・・・・・22, 40
パスワード保護されたデータベースに入る
開く ·····29, 41
フィールド参照をペースト・・・・・288
データベースが完全でない場合、最新のログを
統合する(復元環境設定)・・・・・338
データベースが壊れていたら最新のバックアップ
から復元する ・・・・・337

データ読み込み
ODBC ソース ・・・・・29, 369
ファイル・・・・・29
フォームを使用・・・・・・・・・・・・・354
データリソースファイル ・・・・・・・・22,39
テーブル
カレントセレクション・・・・・・80
既存のテーブルとフィールドヘデータを読
み込む・・・・・351
更新・・・・・103
非表示 ・・・・・・・83, 110, 121, 153, 199
読み込むデータ用に新規テーブルを作成する
リレートテーブル・・・・・・・・・・72
「テーブル作成」チェックボックス・・・・・351
「テーブルリスト」ウインドウ・・・・・・75
テキストオブジェクト ・・・・オブジェクトを参照
グラフに追加・・・・・286
作成 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
属性を変更・・・・・286
塗りつぶしパターンを設定・・・・・・209
ラベルに追加・・・・・202
テキスト設定(クイックレポートエディタ)・・194
テキスト属性・・・・・286
「テキスト」ツール・・・・・・・・・・・・・・・・・286
テキストフィールド・・・・・・・・・・・59
テキストフォーマット・・・・・・・・・・・346
区切り文字・・・・・348
「デザイン」モード
アクセス・・・・・・23-26
デフォルトのフォームを指定・・・・・・75
メソッド作成 ・・・・・21
レポートを設計・・・・・・・・・・・145
「デバッグ」ボタン・・・・・・・・・・・・・・305
"デフォルトユーザ"モード・・・・・・23
デフォルトルック(ラベルウィザード)・・・・209
テンプレート
作成 ・・・・・224
使用・・・・・224
フォーム ・・・・・51
「テンプレートとして保存」メニュー項目・224
と

#### 同種のオブジェクトを選択・・・・・134 同封ファイル・・・・314 同封ファイルが見つからない・・・・・312

「登録」ボタン
新規レコードを保存・・・・・・・・・・50
レコードを登録する ・・・・・・・54,99
ドキュメント
4th Dimension 式 · · · · · · · · · · · · · · · · · 290
印刷・・・・・299-302
クリア・・・・・221
サイズを設定・・・・・226
作成 ・・・・・221
テンプレートとして保存・・・・・・・224
開く・・・・・221
ファイルとして保存・・・・・・・・・・223
フィールド参照・・・・・・・・・・・・・288
保存・・・・・222
特定のドキュメントとして (DTD) ······365
トランザクション・・・・・326
トランザクション中またはインデックス処理中
(バックアップ環境設定)・・・・・320
$T_{\mathcal{L}}$
何もしない・・・・・74

/ -
120
124
119
120
124
•72
123
124
154

に
二次元グラフ ・・・・・・・・・・・グラフを参照
2D円グラフ ・・・・・233
2D散布図グラフ・・・・・・・・・・・・231
2D線グラフ・・・・・231
2Dピクチャグラフ・・・・・・・・・234
2D棒グラフ・・・・・230
2D面グラフ・・・・・229
奥行き・・・・・273
クリップボードのデータから作成・・・・・250
項目・・・・・227
データベースのデータから作成・・・・・244
二次元 XY グラフ ・・・・・・・・・・・・235
入力順 (ユーザフォーム) ・・・・・129

入力フィルタ・・・・・67
入力フォーム
検索・・・・・83
使用する・・・・・50
新規レコードを追加・・・・・・・・・・104
テンプレート・・・・・51
ヘルプ Tip ・・・・・52
レコードを削除・・・・・・・・・・115
レコードを修正・・・・・・・・・・・107
入力メニュー
「新規レコード」メニューコマンド・・・・104
「レコード修正」メニューコマンド・・・・107

#### ぬ

塗りつぶしパターン・・・・・20
------------------

#### は

パーセンテージ
円グラフ・・・・・233
系列の値・・・・・267
「背面へ」ツール・・・・・206
パスワードアクセスシステム ・・・・・23-26
パスワードシステム(Webサーバ)・・・・・・25
パスワードの変更・・・・・・26
パターン
オブジェクト属性 ・・・・・・・・・・277, 284
線の設定・・・・・285
バックアップ ・・・・・・・・・・・・・・・・・30
バックアップ
圧縮率・・・・・322
インターレース率・・・・・・・・・・323
開始・・・・・308
環境設定・・・・・308
管理・・・・・308
最後のバックアップの情報・・・・・・317
実行・・・・・310
実行中のアクセス・・・・・・・・・・・311
自動化・・・・・323
自動復元・・・・・336
ジャーナル・・・・・・・・・・・・343
手動・・・・・309
手動で復元・・・・・339
手動でログを統合・・・・・・・・・・341
障害・・・・・335
冗長率・・・・・323
使用できる容量の計算・・・・・・・・319

索引

処理の取り消し・・・・・・・・・・・・342
セグメントサイズ・・・・・・・・・・322
定期的バックアップの設定・・・・・・323
データの復元・・・・・・・・・・・・・・・335
データベース名・・・・・・・・・・・・316
パラメータ・・・・・313
番号の範囲・・・・・316
ファイル名・・・・・・・・・・・・・・・・・316
問題が発生した場合・・・・・・・・・312
ゴノロ 310
ハッファッフ天虹時(ハッファッフ境現設定)
·····································
ハックアッフ設定・・・・・・・・・・・・・・・・318
最新のバックアップのみ保存・・・・・318
常に操作の終了を待つ・・・・・・・320
データファイルが更新された場合にのみ
バックアップを行う・・・・・・319
トランザクション中またはインデックス処
理中・・・・・320
バックアップ失敗時・・・・・・・・・・321
バックアップ前/後に最も古いバックアッ
プファイルを削除する・・・・・・・・320
バックアップ中に問題が発生した場合・・・・・312
バックアップの実行・・・・・310
バックアップパラメータ・・・・・・313
最後のバックアップの情報・・・・・・317
バックアップ内容・・・・・313
バックアップファイル名・・・・・・316
バックアップファイルのセキュリティ・・・・323
バックアップファイルを・・・・・・・・・・316
バックアップファイル名(バックアップ晋音設定)
ハリファリフラッド 10日 (ハリファリフ) 味味化化/
17.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.11.1
バックアップ小可能・・・・・・・・・・・・・・・・312
ハレットの表示・・・・・・・・・・・・・・・・・194
凡1列
オフジェクト属性・・・・・278
順番を逆にする・・・・・・272
テキスト属性・・・・・278
テキストをカスタマイズ・・・・・・272
表示色と文字の入れ換え・・・・・・272
表示と非表示・・・・・・・・・・・・・・・269
「凡例」ダイアログボックス・・・・・・272
「凡例…」メニュー項目 ・・・・・269, 270, 272

U
比較演算子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · 84
ピクチャ
コントラスト
調整
ピクチャグラフ・・・・・・・・・・・・280
ピクチャグラフ ・・・・・ニ次元グラフを参照
ピクチャフィールド・・・・・・・・・・・・61-64
繰り返し・・・・・63
スケーリング・・・・・・・・・・・・・・・62
トランケート・・・・・62
バックグラウンド・・・・・・・・・・・63
ピクチャを入力・・・・・・・・・・・・・62
「必須入力」属性・・・・・・66
「ビュー…」メニュー項目 ・・・・・274
描画処理の制御・・・・・284
描画ツールをロック・・・・・283
表示
4D Chartの機能 ・・・・・・・・・・・221
境界(ユーザフォーム)・・・・・・・・129
系列の値・・・・・267
ブレークカラムの同一値・・・・・・180
ページ0(ユーザフォーム)・・・・・129
マーカ (ユーザフォーム)・・・・・・129
用紙(ユーザフォーム)・・・・・・129
ルーラ (ユーザフォーム)・・・・・・129
表示角度 (三次元グラフ)・・・・・・・・274
表示フォーマット
クイックレポート・・・・・・・・182-183
系列の値・・・・・268
時間フィールド・・・・・・・・・・・・・・・60
式
数値フィールド・・・・・58
テキストフィールド・・・・・・・・59
日付フィールド・・・・・・・・・・・59
フィールド・・・・・・57
フィールド参照・・・・・293
文字フィールド・・・・・58
ラベル・・・・・・・・・・・・・・・・・262
割り当て・・・・・182
標準偏差 (クイックレポート)・・・・・・179
開く
新規ドキュメント・・・・・221
データファイル・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
データベース・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
 ドキュメント・・・・・・・・・・・・・221
· _ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

プラ	グインウインドウ・・・・・21	8
「開く…」	メニュー項目 ・・・・・22	22

#### ふ

ファイル
書き出し・・・・・29
ストラクチャ ・・・・・・・・・・・・・・22, 41
ストラクチャリソース ・・・・・・22,39
データ ・・・・・21,42
データリソース ・・・・・・22, 39, 40
ファイル名・・・・・40
読み込み・・・・・29
ファイルオープン用のダイアログボックス・216
ファイル区切り文字
埋め込まれた区切り文字・・・・・・348
指定 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ファイルフォーマット・・・・・346
ファイル保存用のダイアログボックス(クイッ
クレポートデザインの保存) ・・・・・149
「ファイル」メニュー ・・・・・・・・・・28-31
「4th Dimension を終了」コマンド・・・・・30
「書き出し>ODBC ソース選択…」コマンド
「書き出し>ファイル選択…」コマンド・29
「新規>データファイル」コマンド ・・・29
「新規>データベース…」コマンド ・・・・・29
「ディスクに保存」コマンド・・・・・・30
「データセグメント…」コマンド ・・・・・30
「バックアップ…」コマンド ・・・・・・30
「開く>データファイル…」コマンド ・・・29
「開く>データベース…」コマンド ・・・・・29
「プリント…」コマンド ・・・・・・30
「用紙設定…」コマンド ・・・・・・30
「読み込み>ODBC ソース選択…」コマンド
「読み込み>ファイル選択…」コマンド
「ログファイルをチェック…」コマンド
フィールド
4D Chart ドキュメントに挿入 ・・・・・288
インデックス構築中に並べ替える・・・・125
グラフ作成・・・・・242
グラフデータを更新・・・・・・・・・・250
重複不可フィールド・・・・・・・・・・66
データ入力制御・・・・・・・・・・・・・・65

	ドロップダウンリストを使用・・・・・28	89
	必須入力フィールド・・・・・・・・・・・6	6
	非表示属性 ・・・・・・83, 110, 121, 153, 19	99
	ブールフィールドをラベルにする・・・・・26	52
	ラベルウィザードにおける空白フィールト	:
		)2
フィ	ールド参照	
	值表示•••••••••••••••••••••••	)1
	値をテキストに変更・・・・・・・・・・・29	)2
	参昭解除••••••••••••••••••••••••••••••••••••	12
	参昭表示 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	91
	「「「」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「「」」」「」」「」」「」」	88
	テキストに変更・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	12
	プラグインウインドウトで使用・・・・・28	88
[7.	ィールド自動割当 ボタン・・・・・・35	52
, ・ フィ	ールドタイプ	
- 1		0
	宝粉	.e
	★数	,0 ;8
	正奴 。	:0
		0
		00
		•4
	日 何 · · · · · 5	9
		1
г 🛶		8
ノ- 	(ールト貼り付け…」メニュー項目・・・・28	9 
ノイ		)/ \_
ノイ		,5 ,
) ·	「ールト名を列ダイトルにする」オノンヨ	~
 		5
ノイ		. ~
	クイックレホート」エティタ・・・・・・15   サびまうしょごくな	3
→`		נו: תנ
)_		识
		51
<b>_</b> .		62
ノオ		
		52 
	クリッフホートへのコヒー・・・・・・・25 ズ川の佐	0
	糸列の値・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・26 4 四	8
	参照・・・・・・・・・・・・・・・・・・29	13
ファ _	+ ーマット」タイアロクホックス・・・・・29 、 、 、	13
フォ	ーマットページ	
	書き出し・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・36 	6
	読み込み・・・・・35	7

索引

「フォーマット…」メニュー項目 ・・・・・・293	符号化方式 (書き出し)・・・・・・・・・・364
フォーミュラ	プラグインウインドウ
クイックレポートに追加・・・・・・・166	4D Chart を使用 ・・・・・・・・・・・218
グラフ化・・・・・255	グラフ化・・・・・243
作成 ・・・・・114	クローズ・・・・・219
追加・・・・・255	開く・・・・・218
適用・・・・・114	フィールド参照を使用・・・・・・・・・288
フォーミュラを使用した並び替え・・・・123	「プリント時可変」チェックボックス・・・・・62
「フォーミュラ」エディタ ・・・・35, 102, 110-115	プリント順・・・・・299
演算子 ・・・・・・・・・・・・・・・110, 111	「プリント」ダイアログボックス ・・・・・141, 143
クイックレポート・・・・・・・・・・166	プリントフォーム選択ダイアログボックス・・30
グローバル更新・・・・・・・・・・・・・109	「プリントフォーム」ダイアログボックス・140, 143
検索の作成・・・・・・・・・・・・・・・・・・87	「プリント…」メニュー項目 ・・・・・・300
コマンド・・・・・111	「フルウインドウ」メニュー項目・・・・・・220
式を作成・・・・・99	「プレビュー」チェックボックス ・・・・141, 143
非表示のテーブルとフィールド・・・・・110	ブレークカラム・・・・・180
フォーミュラに基づいて並べ替える・・・123	ブレーク処理・・・・・143
「フォーミュラ」エディタダイアログボックス	ブレークフィールド・・・・・・・・・・・・142
	ラベルで使用・・・・・・・・・・・・・・178
「フォーミュラ追加…」ボタン	ブレークレベル・・・・・・・141
「並び替え」エディタ・・・・・・・・・121	レポートで使用・・・・・・・・・・・・178
「フォーミュラ」エディタ・・・・・・123	レポートを印刷・・・・・・・・・・・・141
「フォーミュラによるクエリ」エディタ・・・99-102	プロセス
「フォーミュラによるクエリ…」コマンド・87, 101	カレントセレクション・・・・・・80
フォーム	マルチタスク処理・・・・・・・・・・・21
4D Chart エリア ・・・・・・・・・・・219	レコードを削除・・・・・・・・・・・・117
4D Chart エリアを印刷 ・・・・・・・・・300	レコードをロック・・・・・・・・・・107
"親"フォーム・・・・・・・・・・・・・・・・72	「プロパティ…」メニュー項目 ・・・・・・226
カスタムメニュー・・・・・・・・・・・・・・・・37	
グラフ化・・・・・243	$\wedge$
テンプレート・・・・・51	平均(クイックレポート)・・・・・・・・179
フォームを使用・・・・・・・・・・・・・・19	ペインの表示・・・・・334
フォームを変更する・・・・・・・・・・・76	「ページ設定」ダイアログボックス ・・・141, 143
「フォーム」エディタ	ページ表示(ユーザフォーム)・・・・・・・130
オブジェクトバー・・・・・・・・・・・・・130	「ヘッダ&フッタ」ダイアログボックス・・・・185
データ入力順の変更・・・・・・・・・・・53	ヘッダページ
ラベルの作成・・・・・・・・・・・・・・・197	書き出し・・・・・362
レポート・・・・・145	読み込み・・・・・354
「フォームによるクエリ…」コマンド・・・・87,97	「別名で書き出し(選択部分のみ)…」メニュー
「フォームによるクエリ」オプション・・・・96-98	項目・・・・・226
「フォームへ戻る」メニュー項目・・・・・・220	「別名で保存」メニュー項目・・・・・・223
フォルダ名・・・・・40	ヘルプTip・・・・52
フォルダ追加(バックアップ環境設定)・・・・314	「ヘルプ」メニュー・・・・・・・・・・・36
フォント	「編集」メニュー・・・・・31
グラフテキスト・・・・・・・・・・・・・・・・278	「カット」メニューコマンド・・・・・・56
テキストオブジェクト・・・・・・286	「カラム」メニュー・・・・・・・・・166

「クリア」メニューコマンド・・・・・11
「コピー」メニューコマンド・・・・・・50
「すべてを表示」メニューコマンド・・・・・4
「取り消し」メニューコマンド・・・・・・5
「ペースト」メニューコマンド・・・・・・50

#### ほ

207
203
232
222
224
223
223
•26
•55

### レコードナビゲーション・・・・・55

#### ま

マーカ・・・・129
マーカー(二次元 XY グラフ) ・・・・・235
マーキー・・・・136
「マージセレクション作成」ダイアログボックス
マージプリントを作成・・・・・・301
「マージプリント…」メニュー項目 ・・・・・・301
「前ページ」ボタン・・・・・・55
「前レコード」ボタン・・・・・55
または (論理演算子) ************************************
マルチタスク処理・・・・・21
プロセス・・・・・21

#### め

メソッドを実行 ・・・・・・・・・・33, 303
「メソッド…」コマンド ・・・・・・・・・・33
メニューバー・・・・・・・・・・・・220
カスタム・・・・・・37
目盛線 ・・・・・266, 277
目盛りをカスタマイズ・・・・・263

#### も

「モード」メニュー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	32
「カスタム」コマンド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	32
「デザイン」コマンド・・・・・・・:	32
「ユーザ」コマンド・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	32

文字揃え・・・・・286
文字フィールド・・・・・58
クイックレポート・・・・・・・・・・182

#### や

「矢印」	ツール	• • • •	••••	• • • •	• • • •	• • • •	•••••	283
------	-----	---------	------	---------	---------	---------	-------	-----

#### ЮÞ

ユーザストラクチャファイル(バックアップ環
境設定) • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
ユーザによる中断・・・・・312
「ユーザによる編集可」プロパティ・・・・・127
「ユーザ認証」ダイアログボックス・・・・・24
ユーザフォーム
オブジェクトライブラリを使用・・・・・137
カラー・・・・134
境界線スタイル・・・・・・・・・・・134
最適サイズ・・・・・134
整列・・・・・134
同種のオブジェクトを選択・・・・・・134
レベル・・・・・134
「ユーザフォーム」エディタ
コンテキストメニュー・・・・・・・・132
ツールバー・・・・・・128
「ユーザ」モード ・・・・・・27-37
「ウインドウ」メニュー・・・・・・36
各テーブルを切り替える・・・・・・・75
カスタムメニュー・・・・・・・・・・・37
クイックレポートを作成・・・・・・148
「実行」メニュー・・・・・・・・・・・・・32
「ツール」メニュー・・・・・・・・・・35
「ファイル」メニュー・・・・・・・・・・28
「ヘルプ」メニュー・・・・・・・・・・36
「編集」メニュー・・・・・・・・・・・・31
メニューバー・・・・・・・・・・・・・・・27
「モード」メニュー・・・・・32
「レコード」メニュー・・・・・34

#### よ

「用紙設定…」コマンド ・・・・・・30
読み込み
PICT ドキュメント・・・・・・・・・・・・・225
XMLページ ・・・・・356
空白を押めろ文字ページ・・・・・・・・・・357

空日を理める又子ペーン・・・・・・	357
区切り文字ページ・・・・・・・・・・・・・・・・・	355
フォーマットページ・・・・・・・	357

# 索引

ヘッダページ・・・・・・・・・・・・354	
読み込み/書き出し設定	
保存とロード・・・・・・・・・・・・・・・・373	
6	
「ライセンス更新…」コマンド ・・・・・・37	
ラジオボタン・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・61	
ラベル	
印刷・・・・・216	
作成 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
デザインの保存・・・・・・・・・・・・・215	
1つのラベルだけを表示 ・・・・・・263	
レイアウト・・・・・212	
ラベルウィザード	
オブジェクトを削除・・・・・・・・・・210	г.
值田······197	L   L
ツールバー·····200	L   L
北京 200	L
9日2000000000000000000000000000000000000	
用ヽ・・・・190	
シュールトを建ね・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
ランダイムエクスノローラ] コマント …33	
6)	
60 11 7 ト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
深沢リスト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
送扒リスト・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
リスト項日] メーデロノホッノス・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
両方表示(2D線・取用因クラク)・・・・・・232	レ
	レ
	レ
ノイールトを検索 ・・・・・・・・・・・94	
3	
u	
表示	
25 まテまたは非まテ	
	ろ
n	
レイヤ	境
「前面へ」ツール・・・・・・・・・・・・206	
「背面へ」ツール・・・・・・・・・・・・・・・・206	
4D Chart T リアと一緒に保方 ・・・・・???	
/////242	

グローバル更新・・・・・・・・・・・・・109
削除・・・・・115-118
修正 · · · · · · 106
出力フォームで修正 ・・・・・・・・・・・49
出力フォームで選択 ・・・・・・・・・・・48
出力フォームで入力・・・・・・・・・・49
選択 ••••••20
追加・・・・・104
ナビゲーションボタン・・・・・・・55
並び替え・・・・・119-125
入力フォームで入力・・・・・・・・・・50
レポート用のレコードを並べ替える・・・142
ロック・・・・・107
ロックされたレコードを削除・・・・・・117
レコード表示」オプション・・・・・・75
レコード編集」オプション・・・・・・74
レコード」メニュー・・・・・・・・・・・・34
「クエリ>検索…」コマンド ・・・・・・34
「クエリ&修正…」コマンド ・・・・・・34
「クエリ>フォームによるクエリ…」コマンド
「サブセット表示」コマンド・・・・・・34
「新規レコード」コマンド・・・・・・34
「新規レコードをリストに追加」コマンド・34
「すべて表示」コマンド・・・・・・・34
「テーブルリスト」コマンド・・・・・・35
「並び替え…」コマンド ・・・・・・35
「フォーミュラで更新」コマンド ・・・・・35
「フォーミュラによるクエリ…」コマンド・35
「レコード修正」」コマンド・・・・・・34
・ベル(変更)・・・・・・・・・・・・・・・・・134
マベルボタン(ユーザフォーム)・・・・・・130
·ポート
標準的なレポートの印刷・・・・・・140-141
フォームを使用して作成・・・・・・139
ブレークレベルのあるレポートを印刷
141-143

ログバックアップファイル名(バックアップ環 境設定)・・・・・・317 ログファイル 解析・・・・・・331 カラム表示の設定・・・・・333 管理・・・・・325 機能図・・・・・326

記録される操作・・・・・・・・・・・・・326
作成 ・・・・・328
手動で統合・・・・・341
処理の取り消し・・・・・・・・・・・・・342
チェック・・・・・30
中止・・・・・331
番号の範囲・・・・・316
ファイル名・・・・・・317
フィールドを割り当てる・・・・・・・333
ペインの表示・・・・・・・・・・・・・・・334
「ログファイルを使用」オプション ・・・328, 331
ロックされたレコード・・・・・・・・・・・・・・・・107
削除・・・・・117
論理演算子
以外 · · · · · 86
かつ・・・・・85
検索・・・・・91
または・・・・・86

- わ
- ワイルドカード記号 ・・・・・・85, 91, 97